தேரையர் தைல வருக்கச் சுருக்கம்

(மூலமும் உரையும்)

தாமரை நூலகம்
சென்னை - 600 026.

தேரையர் அருளிச்செய்த

தைலவருக்கச் சுருக்கம்

மூலமும் உரையும்

பதிப்பாசிரியர்
ஆர். சி. மோகன்

தொலைபேசி எண் : 9940073194

தாமரை நூலகம்
7. என். ஜி. ஓ. காலனி, 3வது தெரு,
வடபழனி, சென்னை – 26.

தாமரை வெளியீடு எண்-296

முதல் பதிப்பு : மார்ச் 2007
இரண்டாம் பதிப்பு : 2017
மூன்றாம் பதிப்பு : ஜனவரி : 2024

நூலைப் பற்றி

நூலின் பெயர்	:	தேரையர் தைலவருக்கச் சுருக்கம் மூலமும் உரையும்
பதிப்பாசிரியர்	:	ஆர். சி. மோகன்
வெளியிட்டோர்	:	தாமரை நூலகம் 7, என். ஜி. ஓ. காலனி, வடபழனி, சென்னை - 26.
பதிப்பு ஆண்டு	:	ஜனவரி : 2024
உரிமை	:	பதிப்பகத்திற்கு
நூல் வடிவம்	:	டெமி 1 x 8
தாளின் தன்மை	:	14.4 வெள்ளைத்தாள்
அச்சு எழுத்து	:	11 புள்ளி
மொத்த பக்கங்கள்	:	152+7
பிரதிகள்	:	1200.
பைண்டிங்	:	செக்ஷன்
விலை	:	ரூ. 100.00
அச்சிட்டோர்	:	கிரியேட்டிவ் ஆஃப்செட், சென்னை - 34.

91/4

பொருளடக்கம்

தேரையர் தைலவருக்கச் சுருக்கம்

தேரையர் தைலவருக்கச் சுருக்கம்

தேரையர் தைலவருக்கச் சுருக்கம்

உ

கணபதி துணை

தேரையர் அருளிச்செய்த

தைலவருக்கச் சுருக்கம்

மூலமும் உரையும்

கடவுள் வணக்கம்

விநாயகர் துதி - நேரிசை வெண்பா

மணியாந் தைல வருக்கச் சுருக்கந்
திணியாயுள் வேதமுறை செப்பும் - பிணியாவும்
போக்கிக்காக் குந்தைலம் போற்குடிலை வேழமிறை
நீக்கிக்காக் குந்தமிழை நின்று.

(பொருள்) ஆயுள்வேத முறைப்படி தைலங்களைச் சொல்லுகின்ற கண்மணிபோன்ற தமிழ்மொழியிற் செய்த "தைலவருக்கச் சுருக்கம்" என்னும் இந்நூலைப் விநாயகக் கடவுளானவர் சகல ரோகத்தையும் போக்கித் தேகத்தைப் பாதுகாக்குந் தைலத்தைப்போல எமதுள்ளத்தில் நின்று, இடையூறகற்றிப் பாதுகாத்தருள்வார் மிறை-குற்றம்.

விசேஷவுரை

கண்மணியானது எல்லாப் பொருள்களையும் அறிவதற்குக் கருவியாக இருப்பதுபோல், இந்நூல் சகல தைலவருக்கங்களின் கைபாக முதலிய யாவையும் அறிவிக்குங் கருவியாக இருப்பதால், "மணியாந்தைலம்" என்றும், ஏனைய நூல்கள் போலாது கடவுள்போல் நித்தியமா யிருப்பதென்னும் பெருமை தோன்றத் "திணியாயுள் வேதம்" என்றும், விநாயகர், பிரமன், விஷ்ணு முதலிய தேவர்கள் எல்லாம் வணங்கும் முதற்கடவுள் என்பது விளங்கக் "குடிலைவேழம்" என்றும், வியந்து கூறினார்.

இத்தைலம், முடிவில்லாத பேரின்பத்தையருளிச்செய்யும் விநாயக ருடைய திருவடிகளோடு ஒப்புச்சொல்லத் தகாததாயினும், உலகத்துக்குள்

வியாதிகளை நீக்கி உயிர்களைப் பாதுகாக்குந் தன்மையிற் சிறந்தமையால் உவமையாயது. இனி, இதுபோல்வருஞ் செய்யுட்களுக்கெல்லாம் இதுவே கருத்தாக வமைத்துக்கொள்க. 1

பரசிவ வணக்கம்

காக்கவெண்ணெ யொத்துக் கலந்தெங்கு நின்றன்பர்க்
கூக்கவெண்ணெ நல்கு முமைநாதன்-றேக்கச்
*சயில *வருக் கச்சுருக்கத் தைக்கடுகாப் பாம்போற்*
றயிலவருக் கச்சுருக்கத் தை.

(இ-ள்.) எள்ளுக்குள்ளிருக்கும் நெய்யைப்போல அகிலமெங்கு நிறைந்து நின்று அந்நிலையை யுணர்ந்துய்ய அடியவருக் கருள்புரிபவரும், பார்வதி தேவியாருக்கு நாயகருமாகிய பரமேச்சுரர் வளப்ப நிறைந்த மலையெருக்கென்னு மாமூலியானது அச்சுருக்கத் தைக்கின்ற பாம்பினது விஷத்தைத் தீர்த்து, உயிரைக் காப்பதுபோலத் "தைலவருக்கச் சுருக்க" மென்னு மிந்நூலைக் காக்கக்கடவர். எ-று 2

பார்வதிதேவியார் துதி

மாணத் தயில வருக்கச் சுருக்கமெனு
மேணத் தமிழிற் கிரட்சையாங்-காணக்
கடையில்வரு மெண்ணெயெனக் காதலன்பர் பாலிற்
றடையில்வரு மம்பிகைபொற் றாள்.

(இ-ள்.) செக்கில் எள்ளிட்டு ஆட்டுகிறபோது உண்டாகாநின்ற எண்ணெயை மொண்டு கொண்டபின் கடைசியில் வருகிற எண்ணெயானது (மகா தைலங்களைப்போல் திரிதோஷங்களா லுண்டாகாநின்ற நோய்களை விலக்கித் தேகத்தைப் பாதுகாப்பதுபோல்) அன்புள்ள அடியார்களிடத்துத் தடையின்றி வந்தருளுகின்ற பராசத்தியினுடைய சவுந்தரியமுள்ள திருவடிகள் மாட்சிமை தங்கிய "தைலவருக்கச் சுருக்க" மென்கிற நிலைபெற்ற இந்தத் தமிழ் நூலுக்குக் காப்பாகும். எ-று 3

**அருக்கு-எருக்கு "அச்சுருக்க தை கடு" என்பதற்கு அச்சு-சரீரத்தை, உருக்க-கெடுக்கும்படி, தை-தைக்கத்தக்க, கடு-பாம்பின் பல் விஷத்துக்கு எனப் பதம் பிரித்துரைத்துக்கொள்க. பாம்பின்பல் என்னும் ஒரு சொல் வருவித்துரைக்கப்பட்டது. தைத்தல் - அழுந்தல்.* 2

விநாயகர்–சுப்பிரமணியர்–இவர்கள் துதி

கட்டளைக் கலித்துறை

சீரார் தைல மணப்பதஞ் செப்பிடிற் றீப்பிணிகள்
சாரா வகல்வன போலுமை யீன்றரு டந்திமுகன்
காரா ரவுணர் கடலுண்ட வேற்படைக் கந்தனெந்தை
யேரார் மணப்பதஞ் செப்பின மிந்நூற் கிழிசொலின்றே.

(இ-ள்) பார்வதி தேவியாரீன்றருளிய யானை முகமுள்ள விநாயகர், மேகநிறம் பொருந்திய சூரபத்மன் முதலிய அசுரரென்னுங் கடலையுண்ட வேலாயுத மேந்திய சுப்பிரமணியக்கடவுளாகிய எம்மையன், என்னும் இவர்களுடைய தெய்வமணங் கமழும் திருவடிகளைத் தோத்திரித்தோமாகையால், பெரிய தைலங்கள் காய்ச்சுகையில் பிறக்கின்ற மணப்பதத்தைக்கண்டு இது நல்ல பக்குவபாகமென்று பண்டிதர்கள் மணங்களித்துச் சொன்னமாத்திரத்தில் பொல்லாத நோய்கள் முழுவதுந் தங்காமல் நீங்குவனபோல் இந்நூலினுக்குக் குற்றமாகிய சொல் இல்லையாய்விடும். எ-று. *4*

குருபரம்பரை – பலதேவர் துதி

விருத்தம்

சாதிநறுந் தைலவரி யார்க்குநிறை யாயு
டந்தளித்தா லெனவிந்நூ றனைநாளும் புரக்க
வாதிபரை நந்தியமு தக்கடத்தோ டுதித்தோ
னச்சுவனி தேவர்விரி யலைகடலை நுகர்ந்தோன்
கோதிலரும் புலத்தியனந் தருமசவு மியனிக்
குரவருஞ்சித் தருஞ்சுரருங் கூறுமுனி வரரு
மோதிமத்த ரரியுரகர் முச்சுடரெண் பால
ரொளிர்வசுக்க ளெழுமாத ருயர்வயிர வருமே.

(இ-ள்) ஆசிரியவருக்கத்தில் தலைமைத்தன்மை பூண்டுள்ள திருக்கயிலை நாதர், பார்வதிதேவியார், நந்திதேவர், (கையில்) அமிர்தகடத்தோடு திருப்பாற்கடலிற் பிறந்த தன்வந்திரி பகவான், அச்சுவனிதேவர், அலைகளைப் பரப்புகின்ற சமுத்திரத்தைப் பானஞ்செய்த அகத்தியர், புலத்தியர், நமது சற்குருவாகிய தருமசவுமியர் முதலிய ஆசான்மாரும், சித்தபுருஷர்களும், முப்பத்துமுக்கோடி தேவரும், நாற்பத்

தெண்ணாயிரம் இருடியரும், பிரமதேவரும், மஹாவிஷ்ணுவும், நாகலோகத்தாரும், சூரியனும், சந்திரனும், அக்கினிதேவரும், அஷ்டதிக்குப் பாலகரும், அஷ்டவசுக்களும், சப்தமாதர்களும், வயிரவரும், மேன்மையுள்ள நற்றைலப் புகையானது யாவருக்கும் பூரணாயுளைக் கொடுத்து இரக்ஷணை செய்வதுபோல இந்நூலை முற்றுப்பெற அருளி இரக்ஷணை செய்வர். எ-று. 5

அவையடக்கம்

நேரிசை வெண்பா

வாளா விருந்தாலும் வாதித்தென் காதலென்சொற்
கேளாத வைவிடுக்குங் கீர்த்தியிதே - நாளாய்ந்தோர்
தீரனிவ னென்பார் சிலரின்னூ லைப்பழிச்சுத்
தேரனிவ னென்பார் சிரித்து.

(இ-ள்) யான் எனது புல்லறிவையுணர்ந்து வாளாவிருந்தாலும், இந்நூலை இயற்ற வேண்டுமென்னும் எனது பேரவாவானது என்னுடன் வாதித்து என்சொல்லைக் கேளாமல் அது சபையில் எனக்கு உண்டாக்கும் கீர்த்தி இதுவாகும்; அஃதெதுவெனில் ஆயுள்வேதியர் இந்நூலைப் பழித்து இவன் தீரனென்பார்; வேறு சிலர் சிரித்து இவன் தேரன் என்பார்கள். பழித்து சிரித்து என்னும் மொழிகளால் தீரன் தேரன் என்பவை அத்தன்மை யில்லாமையைக் குறிப்பாக உணர்த்தின. 6

பாயிரம்

======

மருத்துவ னிலக்கணம்

விருத்தம்

தெய்வவுபா சனைபலநூ லெல்லை காண்ட
　　றிரிகரண சுத்திபன்னோய் தீர்த்த னாளு
நைவகன்ற தீரமதி நுட்பஞ் சான்றோர்
　　நட்பொழுக்க மேன்மைகுண மன்புள் ளானாய்

மெய்வசுதை விகலையணங் குறைப தார்த்த
விதியுடற்கா தாரமட லங்கி மாந்தல்
கைவருமெண் பேதமெலா முணர்ந்துற் றானாய்க்
காணிலந்த மருத்துவன்கைக் கரணி யுண்ணே.

(இ-ள்.) தேவதாவுபாசனை, பல சாஸ்திரங்களை ஆதியோடந்தமாக ஆராய்ச்சிசெய்து அறிகுதல், மனம், வாக்கு, காயம் என்னும் திரிகரணசுத்தி, பல வியாதிகளைத் தீர்க்குதல், எந்நாளும் வியாதியைக்கண்டு அஞ்சாத தீரத்துவம், மிகுந்த புத்திநுட்பம், பெரியோர்களுடைய சிநேகம், ஆசாரம், மேம்பாடு, நல்லகுணம், அன்பு, இத்தன்மைகளுள்ளவனாகிப் பிணியாளனது தேகம், தேசம், காலம், ரோகம், ஔஷதம், பதார்த்தகுணம், சரீரத்துக்குள்ள ஆதாரம், உதராக்கினி, தேகபலம், ஆகாரம், கைபாகம், செய்பாகம், தீக்ஷபாகம், இன்னநோய்க்கு இத்தனைநாள் மருந்தூட்டவேண்டு மென்கிற காலஅளவு, என்னும் இப்பேதங்களை யெல்லாம் அறிந்திருப்பவனாகத் தெரிந்தால், அந்த வைத்தியன் கொடுக்கும் சஞ்சீவியையொத்த மருந்தை உண்ணக்கடவை. எ-று. சரீரத்துக்குள்ள ஆதாரபேதமாவது, வாதம், பித்தம், சிலேஷ்மம், ரசதாது, ரத்ததாது, மாமிசதாது, மேதோதாது, அஸ்திதாது, மச்சைதாது, சுக்கிலதாது, மலம், மூத்திரம் என்னும் 12-ம் ஆம். உதராக்கினி பேதமாவது, சமாக்கினி, விஷமாக்கினி, தீக்ஷணாக்கினி, மந்தாக்கினி என்னும் 4-ம் ஆம். தேகபலமாவது, சகசபலம், காலபலம், யுத்திகிருதபலம் என்னும் 3-ம் ஆம். இப்பேதங்களை ஜீவரக்ஷாமிர்த மென்னும் சாஸ்திரத்தில் ஏழாவது பக்கத்தில் வாதசுபாவகுணங்கூறிய விடத்தும், 22-23-வது பக்கங்களிலும் காண்க. 1

கைபார்த்த மருத்துவன் நடத்தை

நேரிசை வெண்பா

கன்மவுரு நோயதைமுக் கண்கொடறி வுற்றறிந்தார்
தன்மநீ ராடற் சதத்துடனெட்-டின்மையெனி
லங்கைபதர் தூய்மையின்றே லங்குலிபூ வெற்றலின்றேற்
கங்கை பதம்புனிறு காண்.

(இ-ள்.) நோயானது கன்ம ரூபமாகையால், அந்த நோயை மூன்று விரலைக்கொண்டு (பிணியாளனுடைய கைம்முதலாகிய தசவித நாடி ஸ்தானங்களையுந்) தொட்டறிந்து (அதுவுமன்றி அஷ்டவித பரீக்ஷயினாலும்) அறிந்த மருத்துவர்கள் முக்கியமாக நடந்து

கொள்ளத்தக்கது, 108-ஸ்நானஞ்செய்தல், அல்லது கை கால்களைச் சுத்தியாவது செய்தல், அல்லது அவ்விரலை பூமியிற் றட்டுதலாம். இப்படிக்குச் செய்யாவிடில், சகல பாவங்களையும் நிவிர்த்திசெய்யும் கங்காநதியை யொத்த வைத்தியருக்கும், பக்குவமாகச் செய்யப்பட்டிருக்கிற ஔஷதங்களுக்கும், ஆகுசம் உண்டாம். எ-று. கண்போலத் தெரிவிக்கின்றமையால் விரலைக் கண் ணென்றார். இவ்வொழுக்க மில்லாத வைத்தியர்கள் கைம்மருந்து பிணியை நீக்கா தென்பது கருத்து. 2

பிணியாள னிலக்கணம்

விருத்தம்

அருப்பமுறி னரசெனினுந் தீர்ப்பா னைக்கண்
டழைத்தவனை யாதியரு மவனென் றோர்தல்
விருப்பமுறத் தவிசிருத்தன் மெய்யன் பாடல்
வேண்டுடலீந் திடலுறையேற் றுண்ட லத்தைத்
திருப்பவருந் துயராற்றற் சரதங் கூறற்
செப்புளொடுங் கற்பன்மருந் தொழித்த லூழா
மிருப்பகற்று முறைகுயிற்ற லிவையுள்ள ளானே
லிவனாமம் புகலுநர்க்கு மின்று நோயே.

(இ-ள்) இராஜனேயானாலும் தனக்கு வியாதி சம்பவித்தால் வைத்தியரைக் கண்டு உபசாரத்துடனழைக்கச் செய்தல், தாய் தந்தை குரு தெய்வம் நமக்கு இந்த வைத்தியரே யென்றுணர்தல், விருப்ப முண்டாகும்படி ஆசனத்திலிருக்கச் செய்தல், உண்மையான அன்பு வைத்தல், ஔஷதங்களுக்கு வேண்டுந் திரவியங் கொடுத்தல், அவர் கொடுக்கின்ற மருந்தை யிரண்டுகையினாலும் வாங்கி உண்ணுதல், ஔஷதத்தை வேண்டாமென்று மாற்றும்படி உண்டாகும் வருத்தத்தைச் சகித்துக்கொள்ளுதல், மருந்துண்ணலில் தனக்கிருக்குங் குணாகுணங்களை உண்மையாகச் சொல்லுதல், (அன்றியும்) அவர் சொல்லுக்குள் அடங்கி இருத்தல், கண்டகண்ட ஔஷதங்களை உண்ணாமல் நீக்குதல், பூர்வ கன்மத்தினால் வியாதி சம்பவிப்பதாதலால் அதனை நிவிர்த்தி செய்து கொள்ளுதல், என்னும் இக் குணங்களை யுடையவனாயிருப்பானானால், இவன் பேரையுச்சரிப்பவர்களுக்கும் வியாதியணுகாது. எ-று. 3

பாகஞ்செய்வா னிலக்கணம்

நேரிசை வெண்பா

பிணியர்க் குரியர் பிடக்குளத்தை யொப்ப
ரணியிற் சிறந்தநட்ப ராம்பற்-பணியர்க்குட்
டுப்புறையை யுன்மைமிகு தூய்மையிவை யார்ந்தாரை
யொப்புறையை யாடற் குவந்து.

(இ-ள்.) பிணியாளர்களிடத்திலிருந்து ஔஷதபாகஞ் செய்கின்றவர்கள் அவர்களுக்கு உரிமையுள்ளவர்களும், மிகுந்த நன்மையுள்ள சினேகிதர்களும், வைத்தியர் மனதை யொத்தவர்களுமாக இருக்கவேண்டும். இத்தன்மையர்களில்லாத பக்ஷத்தில் மற்ற ஏவலாளிகளுக்குள், தேகபலம் பிணியாளர்களுடைய ஆயுசுவிர்த்தியை விரும்புதல், புத்தி, நுட்பம், சத்தியம், உள்ளும் புறமும் பரிசுத்தம் என்னும் நற்குண முள்ளவர்களை ஔஷதபாகஞ் செய்ய வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். எ-று. 4

தைலப் பிறப்புவகை

விருத்தம்

துதியிழுதுற் பவம்பெயர்மிக் கெனினுமவை யீராறுட் சுருங்கு மந்த
விதியுணருங் கருத்துளதேற் சுருதிமுறை யிட்டபடி விரித்து ரைப்பாம்
கொதியுருக்கு புடம்பட்டித் தீநீரா தவநனைவிற் கூவ ணோக்கம்
பதியிறும்பு நீராவி சுடரெந்தி ரங்களிலுற் பவமா நெய்யே.

(இ-ள்.) பெரியோர்களாற்சொல்லுகின்ற இழுது என்கிற தைலமானது அனந்தம் பிறப்பையும் பெயரையும் விரிவாகப்பெற்றிருந்தாலும், முடிவில் 12-வகைப் பிறப்பினுள்ளும், 12-வகைப் பெயரினுள்ளும் அடங்கும். அந்த இலக்கணத்தை யறியவேண்டுமென்கிற எண்ணமிருக்குமாயில், ஆயுள்வேதங் கூறியவாறேகூறுவாம். (கேட்பாயாக.) (கொதித்தல், உருக்கல், புடம், தீநீர், ஆதவம், பூமி, மரம், மலை, சலம், புகை, சுடர், எந்திரம் என்னும் - 12 - ஸ்தானங்களைப்பற்றி அவற்றின் பெயர்களைப் பெற்று - 12 - விதத் தைலம் பிறக்கும்.) அவையாவன, (முத்துக்கொட்டை முதலிய நுட்பத்தினுசுகளை யிடித்துச் சலத்திற்கரைத்துக் கொதிக்கவைப்பதில் நின்றும் பிறப்பது கொதித்தைலம்,) (வெண்ணெய் கோழிமுட்டைக்கரு முதலிய வஸ்துக்களை உருக்குவதனாற் பிறப்பது உருக்குத் தைலம்,)

(அடியில் பணம்போலத் துவாரமிட்ட ஒரு கடத்திற்குள் சிவனார் வேம்பு முதலிய திரவியங்களை நிறைத்து வாய்க்கு சீலைமண்செய்து கீழ்ப்புறத்தில் கலசம் வைத்துப் புடம்போடுவதனாற் பிறப்பது புடத் தைலம்.) (சந்தனக் கட்டை முதலிய மணமுள்ள சரக்குகளைத் தூளாக்கிப் பானையிற் போட்டு சலம்விட்டுப் பட்டிகட்டியிறக்குகின்ற தீநீரினால் பிறப்பது தீநீர்த்தைலம்.) (எள்ளுடன் சில சரக்குகளைச் சேர்த்தரைத்த கற்கமருந்தைச் சூரியபுடமாக வைக்கும்போது வெய்யிலின் வெப்பத்தினால் பிறப்பது ஆதவத் தைலம்.) (ஒதமில்லாத பூமிக்குள்ளிருந்து கொப்பளித்துத் தானே வருவது மண் தைலம்.) (மரத்தில் வெட்டுப்பட்ட இடத்தில் நின்றும் பிறப்பது விருக்கத்தைலம்.) (உயர்ந்த மலைகளிலிருந்து வழிவது சிலைத் தைலம்.) (புனுகுச் சட்ட முதலியதுகளை நறுக்கிச் சலத்திலூறவைப்பதனாற் பிறப்பது நீர்த்தைலம்.) (மட்டிப்பால், சாம்பிராணி முதலிய சரக்குகளை நெருப்பில்காய்ந்த கலசத்திற்போட்டு அதன்மேல் சலநிரப்பிய தாம்பாளத்தை வைக்க அந்தப் புகையால் பிறப்பது ஆவித் தைலம்.) (பாதரச முதலிய சரக்குகளை அரைத்துச் சீலையிற்றடவிக் காயவைத்ததை யிருப்புக்கதிரில் பந்தம்போற் சுருட்டிக் கட்டித் தைலங்களில் தோய்த்துக் கொளுத்தும்போது அதில் நின்றும் சுடரோடே பிறப்பது சுடர்த் தைலம்.) (எள்ளாதி வித்துக்களில் நின்றும் செக்கு முதலிய எந்திரங்களினாற் பிறப்பது எந்திரத் தைலம்.) என்னும் இவைகளாம். எ-று. 5

சகல தைலங்களும் ஐவகைக்குள் அடங்கும் என்பதும் அவற்றுள் ஒவ்வொன்றின் வன்மையும் கூறியது

விருத்தம்

பருதியொளி தைலவருக் கச்சுருக்க நூற்குட்
  படுதைல மைவிகற்பப் படுமவையா வனவோர்
சுருதிமொழி முடித்தயில முடங்குகுடித் தயிலந்
  தொக்கிலிடு பிடித்தயிலந் துளைச்சிகிச்சைத் தயிலங்
குருதிவழி சிலைத்தயில மென்பவையாஞ் சிலநெய்
  கூறுமைந்து நான்குமூன் றிரண்டொன்றிற் காங்காண்
கருதிமுதற் றயிலமுதன் மேகரா ஜாங்கங்
  கடையிடையி லுணர்வரெல்லாங் கற்குமருத் துவரே.

(இ-ள்.) சூரியனது ஒளிபோன்ற இத்தைல வருக்கச் சுருக்கமென்னும் நூலிற் சொல்லும் சகல தைலங்களும் ஒப்பற்ற ஆயுள்வேதத்திற் கூறும்படியான சிரசிற்கிடுகின்ற முடித்தைலம், உள்ளுக்குக் குடிக்கின்ற குடித்தைலம், சருமத்தின் மீது தடவிப்பிடிக்கின்ற பிடித்தைலம்,

நவத்துவாரங்களின் வழியாகச் செலுத்துகின்ற துளைச் சிகிச்சைத்தைலம், புரைகளின் வழியாக ரத்தமுதலியவைகளை ஒழுகப்பண்ணுகின்ற துஷ்ட விரணங்களுக்கு உதவுகின்ற சிலைத்தைலம், என ஐவகைக்குள் அடங்கும். இவற்றுள் சில தைலங்கள் மேற்கூறிய ஐந்திடத்தைப்பற்றிய ஐவகைச்சிகிச்சைக்கும், சில நான்கு வகைக்கும், சில மூன்று இரண்டு ஒன்றிற்கும் ஆகும். இவ்விவரங்களை இந்நூலில் முறையாகவைத்த முதற் றைலமாகிய சுக்குத்தைலம் ஆதியாக மேகராஜாங்கத்தைலம் அந்தமாக இவைகளின் நடுவிலுள்ள தைலவகைகளையெல்லாம் நன்றாய் ஆராய்ச்சிசெய்த வைத்தியர்கள் சிந்தித்தறிவார்கள். எ-று. 6

தைலம் இப்படிப்பட்ட தென்பது

விருத்தம்

திரவியப் பார்வைபுனி தம்பச்சை யெரிசுடர்ச்
சேர்வைமோ தற்றுகளிடை
பரவுநீர் பாக்கியஞ்சு ரசமாதி நெய்யளவை
பகர்கற்க வெண்பொடிநிறை
விரவரைப் புக்கரைப் பிடலெரிப் புத்துழவல்
வேண்டுபத மூற்றல்சுத்தி
யரவெனுந் துதியிலிரு பத்திரண் டுந்தவறி
டாதுபுரி யிற்றயிலமே.

(இ-ள்.) குடிநீர் கற்கம் முதலியவைகளுக்கு ஆகுந்திரவியங்களை மாறுபாடில்லாத வண்ணம் பார்வையிடுதல், அவைகளைச் சுத்திசெய்குதல், பச்சையாயாவது அனலில் வறுத்தாவது சூரியபுடம் வைத்தாவது இடிக்குதல், தூளாக்குதல், மதித்தல், ஆற்றுநீர், குடிநீர், சுரசமாதிகள், நெய்வகை இவைகளின் அளவுகண்டல், கற்கமருந்துகளின் தொகை யித்தனையென்றறிகுதல், அவைகளைப் பொடிசெய்தல், பின்பு நிறுத்துப்பார்க்குதல், அவைகளைக் கலந்தரைக்குதல், இதைக்குடிநீரிற் கரைக்குதல், அப்பாண்டத்தை அடுப்பின்மிசை பொருந்தவைத்தல், எரிக்குதல், துழாவுதல், வாதமுதலிய தேகிகளுக்கு வேண்டிய பக்குவபாகத்தை விரும்புதல், வடிக்குதல், சுத்தி என்னுந் தானிய புடமிடுதல், கருமசாந்தி செய்யுதல், என்னும் இவ்விருபத்திரண்டு விதச்செய்கையும் பிசகாதுசெய்துமுடிக்கில் தைலமாம். எ-று. 7

தைலாதிகளின் வீரியமும் பயனுங் கூறியது

விருத்தம்

இத்தயிலம் புனலெருநற் காப்பாதி யாற்பைங்கூ
  ழிறுமாந் தோங்கிச்
சித்தமுவப் பப்பயனைத் தந்தளித்தா லெனப்பயனைச்
  செழிக்க நல்கும்
பத்ததியிற் பிறழ்ந்திடினோ நலனையொழித் தளவுபடாப்
  படரை நல்குஞ்
சுத்தவிலே காதிசிந் தூரபஸ்மங் கட்குமிந்தச்
  சுருதி தானே.

(இ-ள்.) தண்ணீர், எரு, காவல் முதலியவற்றால் தவறுதலில்லாத பயிரானது செழுமையோடும் வளர்ந்து தன்னை விளைத்தவனுடைய மனங்களிக்கப் பயனையுங்கொடுத்து உலகத்தையும் இரக்ஷிப்பதுபோல், (மேற்சொன்ன 22 - விதச்செய்கைகளையுடைய தைலமானது பரிமளத்தோடு) வீரியத்தையடைந்து தன்னை விளைவித்த பண்டிதர் மனதைக் களிப்பிப்பது மன்றி பிணியையொழித்து உலகத்தவரையும் இரக்ஷிக்கும். அந்த விதிகள் தவறுமாயின், அளவுக்கடங்காத ரோகத்தையெல்லாம் உண்டாக்கும். இதுவுமன்றி லேகியமுதலிய சிந்தூர பஸ்மங்களுக்கும் இந்தச்செய்யுளையே அவ்வவ்விடத்தில் விதியாகக் கொள்க. எ-று. 8

தைலாதிகளின் குணம்

நேரிசை வெண்பா

எள்ளினெய்யு முக்கூட் டெனுநெய்யு மானெய்யும்
வில்லுதயி லாதியென வீறுநெய்யு - முள்ளபடி
வாரந் தனக்கிருநாள் வைத்தாடி னோய்களதி
காரந் தனக்கிடமிற் காண்.

(இ-ள்.) சுத்த எள்ளினது நெய், முக்கூட்டுத்தைலம், பசுவினது நெய், சிகிச்சையில் சொல்லுகின்ற நல்ல தைலங்கள் ஆகிய இவைகளிலொன்றைச் சரீரத்திற்குப் பொருந்தியவாறே நான்குநாட் கொருவிசை மூழ்கிவருகின்றவர்களிடம் நோய்களுக்கோர் அதிகாரமுஞ் செல்லாது. எ-று. 9

வைத்தியசாலை விதி

பூவிலக்கணம் தசவிதப்பொருத்தம் பித்திகை யெழுப்புங்காலம் கட்டிடத்துணைக்கருவி மந்திரத் திகை அமைப்பு, இவைகளைக் கூறியது.

விருத்தம்

குழிபடுமண் டெற்குமேற் குயர்வினிப்புத் தென்பாற்
கூழ்முதலொன் பானலமிக் குறியெழுநன் னிலத்தில்
வழிபடுதை வதங்குருபண் டிதன்சிகிச்சை களுக்கா
மானமொடீ ரைம்பொருத்தம் வைத்துயர்வாத் தெழுங்காற்
செழிபடுநன் மரங்கருஞ்சாந் திட்டிகைசுண் ணத்தாற்
சிற்பமுண ரக்குயிற்றத் திருவளர்மந் திரத்திற்
பழிபடுமுற் கருமசாந் திச்சாலை வேள்வி
பணிவைத்திய நாதர்பவ ணம்பவனப் பாலே.

*(இ-ள்.) வடக்குமுகமா நின்றுகொண்டு ஒரு சதுரப்பூமி மத்தியில் ஒரு முழ ஆழமும், சதுரத்துக்குச்சதுரம் ஒருமுழ அகலநீளமுள்ள ஒரு குழியை மண்வெட்டியினால் வெட்டி, வெட்டியமண்ணை அந்தக்குழியில் நிரப்ப அது அதிகமானாலும், அந்நிலமே தெற்கும் மேற்கும் உயர்ந்திருந்தாலும், அந்த மண்ணை நாவிலிட இனித்தாலும், அந்நிலத்தைத் தென்பாரிசத்திலிருந்து கொத்திச் சோதிக்குமிடத்தில் நற்சகுனங்களாகிய பொன், தானியம், இரத்தினம், செங்கல், தவளை, பசுமாட்டுக்கொம்பு, அரணை, நண்டு, நன்னீர் ஊற்று ஆகிய இவ் 9 வகைக்குள் ஏதேனும் ஒன்று தோன்றினாலும், அது உத்தம பூமியாம், அதில் வழிபடுதெய்வம் ஆசான் பண்டிதன் சிகிச்சை என்னும் இந்நாற்பெயருக்குள், ஒரு பெயருக்கிணங்கிய மானம் தீர்க்கம் தேகம் என்னும் முப்பொருத்தத்தோடு * தசவிதப்பொருத்தமும் வைத்து, +வாஸ்துபுருஷன் எழுங்காலத்தில் அஸ்திவார முதல் சுவருகளும் எழுப்பி, அதில் நல்ல மரங்கள் சேறு செங்கல் சுண்ணம் என்னுமிக்கருவிகளைக் கொண்டு சிற்பநூல்விதிப்படி இல்லமமைத்து, அதில் வாயு திக்கில் ஆயுள் வேதத்திற்கு ஆதிகருத்தாவாகிய வைத்தியநாதர்க்கிடமும், கருமசாந்திச் சாலையும், வேள்விச்சாலையும் அமைத்து. எ-று.* *10*

இதுவுமது

பாற்கரியோன் றிகைநீருப் பியமனுணற் கனகன்
பலகலையீன் றற்றுயிலா சான்குடக்கு வடக்கி
னூற்கரிகொள் பிடக்குறைபற் சிகிச்சைநிரை யரன்பா
னோற்றனவ தானியங்கட் கேற்றநிவே சனஞ்செய்
மாற்கரியேர் னுதல்விழிப்பார் கீட்டிசையிற் றெளிநீர்
மரப்பேழைப் பித்திகைபல் கணிமுகுரக் ககனம்
மேற்கரிய நிறத்தூமம் போக்கிமுத லமைய
மேலையியல் கொடுபலவாஞ் சாலைகளும் புரியே.

(இ-ள்.) இந்திரதிக்கில் நீராடுதற்கும் லவணம் வைப்பதற்கும், இயமதிக்கில் உண்பதற்கும், நிருதிதிக்கில் பலசாத்திரம் வைப்பதற்கும், பிரசவத்திற்கும், வருணத்திக்கில் சயனத்திற்கும் ஆசான் வசிப்பதற்கும், குபேரதிக்கில் பண்டிதர் இருப்பதற்கும், மருந்து வைப்பதற்கும், சிகிச்சை செய்வதற்கும், பசுத்தோழங் கட்டுவதற்கும், ஈசானத்திக்கில் தவஞ்செய்வதற்கும், நவதானியங்கள் வைப்பதற்கும், வீடுகளமைத்து, அக்கினிதிக்கில் அப்பாகத்துக்குள்ள கீழ்த்திசையில் தெளிநீர்க்கேணியும், சுற்றிலும் * அறைமாறி வைத்துக் கட்டிய சுவரும், பலகணி வாசல்களும், கண்ணாடி பதித்த ஆகாயமும், புகைக்கூண்டும் அமைப்பதன்றிப் பாகசாலைக்காகப் பிறந்த இலக்கணத்தைக் கொண்டு பற்பல சாலைகளையுஞ் செய்வாய். எ-று. 11

இதுவுமது

புரிபுனித வுலைபுடமுப் பூப்புடநெல் லுமிவெண்
புடவையிருந் தைமயனப் புடமுதற் சாலைகளு
மெரிசுடரோ டிருசுடர்கா லுறையுறைவிற் கூட
மெற்றறட்டற் போழல்வினைக் கெஃநிறை கோல்கள்

+ தசவிதப்பொருத்தமாவன: ஆதாயம் செலவு யோனி வாரம் திதி நக்ஷத்திரம் ராசி அங்கிசம் ஜாதி வயசு என்பவைகளாம். + வாஸ்து புருஷன் எழுங்கால நிர்ணயமாவன: சித்திரை மாதம் 10-தேதி வைகாசி மாதம் 21-தேதி ஆடி ஐப்பசி மாதங்களில் 11-தேதி ஆவணி மாதம் 6-தேதி கார்த்திகை மாதம் 8-தேதி தை மாதம் 12-தேதி மாசி மாதம் 20-தேதி ஆம். இவைகளை விரிக்கிற் பெருகும் ஆதலால் மயன் நூலாதியான சிற்ப நூல்களிற் காண்க.

*அறைமாறி எனுஞ் சொல் அலமாரி எனமருவியது.

வரிகறையெந் திரவலரை சிலைகுமிழ்ப்பு வடித்தல்
மணிவடகஞ் சுதைபொடிசிந் தூரவைப்பு குடிநீர்
விரிதிரவ நீர்படங்கு சாயனலே காதி
விளைச்சுலிச்சா லைகள்பலுறைச் சாலைகளும் விதியே.

(இ-ள்.) சுத்தி செய்கின்றசாலை, உலைச்சாலை, ** மூவிதமாகிய பூப்புடச்சாலை, நெற்புடச்சாலை, உமிப்புடச்சாலை, சீலைப்புடச்சாலை, கரிப்புடச்சாலை, மயனப்புடச்சாலை, தீபப்புடச்சாலை, சூரியபுடச்சாலை, சந்திரபுடச்சாலை, காற்றுலவுஞ்சாலை, காற்றுலவாச்சாலை, கூடச்சாலை, நறுக்கல், பிளத்தல் முதலிய தொழிற்குரிய ஆயுதச்சாலை, நிறுக்கிறதுலைச்சாலை, உரற்சாலை, ஏந்திரசாலை, நன்னிக்கல் அம்மிச்சாலை, முறம் முதலியவற்றால் கொழிக்கிறசாலை, வடிகட்டுகிறச்சாலை என்னும் இவைகளும், மாத்திரை, வடகம், சுண்ணம், பஸ்மம், சிந்தூரம், குடிநீர், திராவகம், தீநீர் +படங்கு, ரசாயனம், லேகியம், இவைகளை விளைக்கின்ற அடுப்புச்சாலைகளும், (சத்திரம் க்ஷாரம் அக்கினி) என்னும் மூவிதச் சிகிச்சைக்குரிய கருவிச்சாலைகளும், இன்னும் பற்பல ஔஷதச்சாலைகளும் தனித்தனியே செய்வாய். எ-று. 12

இதுவுமது

விதித்தவடுப் பினிலனந்த பேதமவற் றுள்ளோர்
விகற்பமறை குதுந்தைல கிருதவகைக் கெல்லாந்
திதித்தவிலிற் றென்கிழக்கிற் குறுஞ்சுவரொன் றியற்றித்
தீக்கப்பா னெறியிப்பால் வட்டணைவாய் மணவை
கதித்தவெடி யெழிற்குருசு நீணாள முழுதுங்
கற்றானுக் கலங்காரக் குறடுதகத் திண்ணை
பதித்தகீழ் கடம்பொருந்தும் வடிச்சதுக்கஞ் சுருதி
பரவுவிநா யகபீட முதலுறையப் பண்ணே.

(இ-ள்.) பாகசாஸ்திரங்களில் அநந்தபேத அடுப்புக்களைக் கூறியிருக்கின்றன. அவற்றுள் தைலகிருதாதிகளுக்காகும் ஒரு பேதத்தை மாத்திரம் கூறுவாம். (முன்பியற்றிய) வைத்தியசாலையினுடைய அக்கினிதிக்கில் அமைத்த பாகசாலைக்குள் கிழக்குச்சுவற்றில் நின்றும் (11

**மூவிதப்பூப் புடங்களாவன: மணவைப்பூப்புடம், குழிப்பூப்புடம், பூபதனப்பூப்புடம் என்பனவாம். கூடம் - சம்மட்டி
+படங்கு - பதங்கம்என வழங்குகின்றது.

அடிக்குமேற்காக 2½ அடி கனமும் 6 அடி உயரமும் தெற்குச்சுவரை யொட்டி 23 அடி நீளமுமுள்ள) சிறிய சுவரொன்று எழுப்பி, அந்தச் சுவற்றிற்குக் கீழ்ப்புறத்தில் தீமூட்டுவதற்கு வழியும், மேற்புறத்தில் பாண்டம் வைப்பதற்கு வட்டவடிவான வாயையுடைய அடுப்பும், அதற்குத் தென்புறத்தில் புகைபோவதற்கு நீளமாயும் ஒழுங்காயுமுள்ள ஒருகுழாயும் அமைத்து, அதற்கு மேற்புறத்தில் ஆயுள்வேதம் முழுதுங்கற்றுணர்ந்த பண்டிதன் உட்காருவதற்கு அலங்காரத்திண்ணையும், அதற்கு வடபுறத்தில் தண்ணீர் நிரப்பி வைப்பதற்குக் கட்டிய ஒரு சதுக்கமும், புரியணைமேல் பொருந்தவைக்கின்ற வடிப்பாத்திரத்தில் தைலம் வடிப்பதற்காக அப்பாத்திரத்தை வைக்கின்ற வடிச் சதுக்கமும், வேதங்கள் துதிக்கும்படியான விநாயகபீடம் நந்திபீடம் முதல் செய்வாயாக. எ-று. 13

அடுப்பின் பக்கங்களி லிருக்கவேண்டிய கருவிகள்

விருத்தம்

கொதியடக்கச் சிவிறிநெய்த்தீ யனைத்தலுக்கவ் வாய்ச்சட்டி
  கோர கைக்குட்
பதிசுடுகற் கம்வழித்தற் கிருவாய்க்கைச் சுரிகைசுடர்
  பாதத் துட்ட
யதிகரித்த குந்தணை மூழ்க்கடத்தோ டிணைப்பாண்ட
  மமைத்த லன்றிப்
பதிமினுக்கி யாதிதுணைக் கருவிகளு மமைமணவைப்
  பாங்கிற் றானே.

(இ-ன்.) தைலகிருதாதிகள் காய்ச்சும் காலத்தில் அடுப்பின் பக்கங்களில் முக்கியமாக இருக்கவேண்டிய கருவிகளாவன: கொதியை யடக்குவதற்கு விசிறி: தைலத்தில் தீப்பிடிக்கில் அணைப்பதற்கு அந்தத்தாழி வாய்க்குச் சரியான ஒருசட்டி, அகப்பைக்குள் பிடிக்கின்ற சுடுகையுள்ள கற்கம் வழிப்பதற்கு இருபுறமுங் கூர்மையுள்ள சிறியகத்தி, பதிவிளக்கு, அடியிற் சுடுகையுள்ள குந்தணை, துழாவுகின்ற அகப்பை வைத்தற்கு ஒரு சட்டி, அடுப்பிலிருக்கிற பாண்டத்திற்கு அபாயம் நேரிடுங்கால் மாற்றுவதற்கு மற்றொரு பாண்டம், விளக்குமாறு முதலிய துணைக்கருவிகளாம். எ-று. 14

வைத்தியசாலைவிதி முற்றியது.

======

மட்கல விலக்கணம்

விருத்தம்

உவர்சவரு மற்றநீர் நிலக்குடிச்சக் கிரிகை
யுருவிவழித் திடுமணில்வா லுகமளவி யிழைத்துத்
துவர்மருவப் புளிப்பேற்றி யொருபக்கந் துவைத்துத்
தூருகனத் தோடேயெத் தொழிற்கும்பா சனஞ்செய்
அவிரனலேற் றிடுகுடிநீர் தைலமாதி கட்கென்
றமைப்பதில்வெண் பருமணலை யடிக்கடியிற் பொதிந்தே
சுவரடருஞ் சுள்ளைநடுக் கண்ணுறச்சுட் டெடுத்துச்
சொற்படிக்குண் மேலளவைக் குறியிலக்க மெழுதே.

(இ-ள்.) உப்பும் சவரும் இல்லாத நன்னீரையுடைய பூமியில் வசிக்கும் குயவன், திகிரியில் பாண்டங்கள் வனையும்போது கையை உருவியுருவி வழித்துச்சேர்க்கும்மண்ணைச் சேகரித்து, அதற்கு 4-ல் ஒரு பங்கு மணலைக்கலந்தரைத்துத் துவர் ஏற்றிப்புளிக்கவைத்து 15-நாள் வரைக்கும் நித்தியமும் மிதித்து அந்த மண்ணில் அடிகனமுள்ளதாக எவ்வகைத் தொழிற்கும் பாண்டங்களைச் செய்வாயாக. இவற்றுள் பிரகாசிக்கும் தீயையுள்ள அடுப்பில் ஏற்றப்படுகிற குடிநீர் தைலமுதலிய வகைகளுக்கென்று நிருமித்துச் செய்கின்ற பாண்டங்களின் அடித்தூறில் வெளுத்த பருமணலையப்பிப் பதித்துக் காயவைத்துக் கண்விழும்படிக்குச் சுவரடர்ந்த சூளையிற் சுட்டெடுத்துப் பிரயோகத்துக்குத் தக்கவாறே அக் கலங்களில் 1-படி முதல் 64 படி வரையில் குடிநீரளவை யறிவதற்காக உட்புறத்தில் குறியும் வைத்து வெளிப்புறத்தில் இலக்கமும் எழுதுவாயாக. எ-று. *15*

இதுவுமது

எழுதிடநேர் விரலறுநான் கிருபதிற்றே றாயி
னியற்றுவா யெட்டிலக்கா யெந்தவெந்நீர்க் கடமும்
முழுதுமண நெய்மயனம் படங்குபூப் புடங்குய்
முகர்குடுவைப் பறியுறிபான் மோறெண்ணெ யுதகந்
தொழுதுபெறு தைவதமங் களமிசையா திகளாய்ச்
சொல்லும்வகைக் கடங்களின் வாய்சுருங்கலிலக்கணங்காண்
பழுதுறா தெடுத்தூற்றத் தாங்குகல மெல்லாம்
பண்டியினும் வாயகலப் பண்ணுவது முறையே.

*(இ-ள்.) குடிநீர் தீநீர் பானைகட்கு அகட்டினது குறுக்களவின் அங்குலம் 24-ம் உயரத்தின் அங்குலம் 27-ம் ஆகச்செய்யில் வாயின் அகலத்தை 8-அங்குலமாகச்செய்யவேண்டும். இதன்றியும், முழுது மணப்புள்ள *சந்தனநெய், மெழுகுத்தைலம், படங்கு, பூப்புடத்தைலம், புகையாலுண்டாகிய திராவகம் குடுவைப்பறி, கொப்புளம் எழும்புவதற்காக வாயினால் காற்றை யுறுஞ்சுகிற ஒருவித பாத்திரம், பால், மோர், எண்ணெய்வகை, தண்ணீரெடுத்தல், தெய்வ ஆராதனை, மங்களகாரியம், சங்கீதம் முதலியவகைக்குச் செய்கின்ற கடங்களுக்கு வாயானது தக்கபடியே சுருங்கி யிருப்பதே விதியாம்: அன்றியும் சிந்தாமல் எடுத்து ஊற்றுகின்ற பொருள்களைத் தாங்குகிற பாத்திரங்கள் எல்லாம் அவைகளின் வயிற்றைப்பார்க்கிலும் வாயை விரிவாகச் செய்வது விதியென்றறிக. எ.று.16*

சட்டிகளின் இலக்கணம்

நேரிசை வெண்பா

*கல்லையொத்தவ் வெல்லைமுற்றுங் காவ றனைப்பூணின்
மல்லையொத்துக் கம்பீரம் வாய்ந்திருக்கி - னொல்லை
வறலுக்காஞ் சட்டியது மாந்துங்கு வாத
வறலுக்காஞ் சட்டி யறி.*

(இ-ள்.) கலத்தைப்போலச் சுற்றிலும் வரம்புள்ளதா யிருக்கில், அது வறுக்கின்ற பொருளுக்குதவுஞ்சட்டியாம், மல்லையைப்போல ஆழமுள்ள தாயிருக்கில், அது அருந்துகின்ற சிறுகுடிநீர் சுரசமுதலியவைகளுக்கு உதவுஞ் சட்டியாம். எ-று. 17

இவ்விதப் பாத்திரம் ஆகும் ஆகாதெனல்

விருத்தம்

*எக்குவா தந்தைலங் கிருத மாதி
யெரிக்குங்கா னவலோக கடங்க ளொவ்வா
வொக்குமெனிற் பகைக்கஞ்சா வன்மை வேண்டு
முலோகமஃ தின்றெனி லதைப்புக் காகு
மிக்குறைகா ரனக்கனந்த மாறு தற்கே
மிலேச்சமைக்காங் கலங்களெனப் புலம்பு வார்க*

**சந்தனநெய் - அத்தர்*

எக்குயில்முப் பிணிக்கருத்துங் கலங்க ளேயா
மறைந்தவைகட் கெவ்விதத்துந் திறந்தான் மண்ணே.

(இ-ள்.) எவ்விதக்குடிநீர் தைலம் கிருதம் முதலியவைகளைக் காய்ச்சப்புகுங்கால் நவலோகபாத்திரங்கள் ஒவ்வாவாம்; ஒவ்வுமென்னில் அந்தந்தப் பாத்திரங்களைக் கெடுக்கும் சத்துருச் சரக்குகள் சேர்த்தரைத்த கற்க மருந்துக்குப் பயப்படாத தன்மை இருக்கவேண்டும். அது இன்மையால் ஒவ்வாவென்றறிக. இருப்புப் பாத்திரத்தில் சத்துருவின்றிய கற்கஞ்சேர்ந்த தைலாதிகளைக்காய்ச்சில் அவை சோபைவியாதிகளுக்காகும். வாதம் பித்தம் சிலேஷ்மம் என்னும் முப்பிணிக்கும் முறையே வெண்கலம், தங்கம், செம்பு என்னும் இவைகளில் காய்ச்சலாமென்று சொல்லுவார்கள். அவை முத்தேகருக்கும் மருந்தூட்டுங் கலங்களேயன்றி, காய்ச்சுவகைக்கு ஆகாவாம். இங்ஙனம் கூறியவைக்குள் எவ்விதத்தும் மட்கலமே உறுதியாம்.

குந்தணை யிலக்கணம்

விருத்தம்

பணையடுப்பிற் றயிலாதி பருவமுற் றுறாமுனடிப்
பழுது றிற்குந்
தணையிருத்திப் பதத்தெடுப்ப ரக்கருவி யெக்கலமீ
தகடு மட்டு
மிணையநீக் கறத்தகடுங் கொளக்கீழ்த்தீ மிச்சிலெரிக்
கிடப்பத் தப்பாற்
கணைமருவச் சாளரவா யிலுமமையக் கரும்பொன்னாற்
கலஞ்செய் யீதே.

(இ-ள்.) உயரமுள்ள அடுப்பில் தைலகிருதங்கள் காய்ச்சுகையில், பாகம் வந்தும் வராமலுமாக இருக்கிற தருணத்தில் அப்பாத்திரத்தில் பழுது நேருமாயின், அதைக் குந்தணையிற்சேர்த்துப் பக்குவம் வருமளவுங் காத்துத் தூழாவிப்பதத்தில் சேகரிப்பார்கள், அக்கருவியாவது, தைலப்பாத்திரத்தின் வயிறுமட்டுங்கொள்ளும் அகலமும் உயரமும் இணக்கமும், அடியில் கரிநெருப்பின் புகையானது வெளிப்படும் படியான துவாரங்களைப்பொருந்தி உள்ளில் ஆகாய நிறைந்த வட்டவடிவான பாதமுமுள்ள ஒரு அண்டாவைப் போல இரும்பினாற் செய்வதாம். எ-று.

புலமினக்கி யிலக்கணம்—இதுவே விளக்குமாறு

நேரிசை வெண்பா

பாற்புலடை யேட்கணி பாளை கவரிவகை
யாற்புலமி னுக்கியிழைத் தாசகற்றி - மேற்புலவர்
யாகசாலை யைப்பொருத வான்மெழுக்கிட் டச்சலந்தூய்
பாகசாலை யைப்புனிதம் பண்.

(இ-ள்.) இயல்புள்ள தருப்பை மாவிலை தெங்கு பனை இவ்வோலைகளின் அகணி, பாளைகள் கவரி ஆகிய இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றால்புலமினுக்கிசெய்து, பதவியிலுள்ள தேவர்க்குணவளிக்கச் செய்கின்ற யாகசாலையைப்போல் பரிசுத்தப்படவிளக்கி, கோமய கோசலத்தால் பாகசாலையைச் சுத்திசெய்யக் கடவை. எ-று. 20

உரல்வகையும் உலக்கைவகையும்

நேரிசை வெண்பா

கல்லிருப்பொண் கஞ்சங் கறையா முனையிரண்டிற்
பல்லிருப்பொன் றொன்றுசமன் பாரைகளாங் - கல்ல
வழிக்கக் கொழுமூழி வைகைக் கடைப்பாரை
செழிக்கவமை சேகுமாஞ் செய்.

(இ-ள்.) கருங்கல் இரும்பு ஒளிபொருந்திய வெண்கலம் என்னும் இவற்றால் தனித்தனியே உரல்களும், ஒருமுனை பலாமுட்களைப்போற் பற்களையுடையதாகவும் ஒருமுனை சமமாகவுமுள்ள இருப்புலக்கையும், இடித்த சரக்குகளைக் கிளற வழிக்க ஒருமுனை கொழுவைப்போலும் ஒருமுனை அகப்பையைப்போலும் அமைத்த சிறிய கடைப்பாரையும் செய்வதன்றி மரவயிரத்தினாலும் செய்யக்கடவை-எ-று. 21

சில்லியடை யிலக்கணம் இதுவே சல்லடையாம்

விருத்தம்

**சாதிவங்க மிரதிகளாற் படகமிரண் டகமிணையுந்*
தகைமைத் தாய்க்கீழ்ப்
பாதியிலுட் புறவரம்பிற் றடுத்தாழி வலையமொன்று
பதித்துட் பாங்கர்

**சாதி - தேக்கமரம். வங்கம் - வெள்ளி, இரதி - பித்தளை.*

மீதிலணுத் தமர்களமைத் தவையுழிநார் தந்துதந்தி-
மிடையப் பின்னி
யோதியமுன் ணோர்மூடத் திறக்கவிழை சில்லியடை
யுருவ மீதே.

(இ-ள்.) தேக்குமரம் வெள்ளி பித்தளை என்னும் இவற்றுள் ஏதேனும் ஒன்றால் தம்பட்டவுருவமாகவும், மூடுங்கால் இரண்டினது ஆகாயமும் ஒன்று படுவதாகவும், (உள்ளிலும் வெளியிலும் பிதுக்கமின்றி அழகுறப் பொருந்துவதாகவும்,) கீழ்மேல் என்கிற அடையாளந் தோன்றுவதாகவுமுள்ள இரண்டு கருவிகள் அமைத்து, (இவற்றுள் கீழ்க்கருவியின் உட்புறவரம்பில் 1/8 அங்குல ஆழமும் 1/2 அங்குல அகலமுமாகச் சுற்றிலும்) தடுத்து (மட்ட சுத்தஞ்செய்து தடுத்த பள்ளத்தின் உயர்வும் உள்வெளியில் பிதுக்கமும், வெளியில் தூக்குவதற்காக அதன் இரண்டு பக்கங்களிலும் இரண்டு மோதிரவளையமும் அமைத்துள்ள வெள்ளியிலாவது பொன்னாலாவது செய்த) ஒரு வளையம் பதித்து, அதன் உட்புறவரம்பைச் சுற்றிலும் அணுப்போன்ற சிறுசிறு துவாரங்களிட்டு அத்துவாரங்கள் தோறும் நாா்பட்டுநூல் என்னும் இவற்றால் முறுக்கிய இழைகளையாவது, பொன் வெள்ளி இவைகளின் கம்பிகளையாவது நுழைத்து நெருங்கப்பின்னி, முன்புகூறிய மேற்கருவியைக் கவிழ்த்து மூடி அது திறக்கவும் மூடவுமாகக் கீல்களிசைத்துச் செய்யக்கடவை. இதுவே சில்லியடை என்கிற கருவி. எ-று. 22

அம்மிவகை குழவிவகை

விருத்தம்

பொருதலைப் புனன்ம ருந்தும் பொடியரை குழியம் மிக்குட்
டருதலைப் பருகாட் டம்மி தனிப்பசை யுறைம சிக்கு
மொருதலைக் குழவி யம்மி யுயர்மருந் திழைத்தற் கொவ்வு
மிருதலைக் குழவி யம்மி யெக்கற்க வகைக்கு மேற்கும்.

(இ-ள்.) அலைபொருந்திய பிரவாகம்போற் சலப்பெருக்குள்ள சரக்குகளையும், சலத்தையேவிட்டு அது அலையும்படி ஆட்டுகின்ற மருந்துகளையும், பொடியாயாவது கற்கரூபமாயாவது செய்யப்படும் வஸ்துக்களையும், கலுவம் என்கிற குழியம்மியில் அரைக்கக்கடவை. கொடுக்கும் வஸ்துக்களை யுள்ளிழுத்துக்கொள்ளுவதாகிய ஆட்டு அம்மியானது; ஒப்பற்ற பிசின்போன்ற பசையுள்ள திரவியங்களை மசியப்பண்ணும். ஒருதலைக்குழவியம்மி, உயர்ந்த மருந்து வகைகளை

யிழைப்பதற்காகும். இருபக்கமும் தலையுள்ள குழவி அம்மி சகல கற்கவகைக்கும் உதவும். எ-று. 23

விறகின்பேதம்

விருத்தம்

மெய்யனற்போக் கருந்தைலங் கட்*கேம புட்பி+பலைவிழிமூக் கட்டா
ணெய்யருந்து நெய்யாதி களுக்குசிலங் $கோற்கொடியா நீவிப் பூசும்
வெய்யபிடித் தைலாதி களுக்கிருப்பை புளியாதி விறகா மின்றேற்
செய்யவிகட் கவ்வவற்றிற் கேற்றவோர் குலக்காட்டத் தீநன் றாமே.

(இ-ள்) சரீரத்தில், சுரம் முதலியவைகளை நீக்குகின்ற உயர்ந்த தைலங்களுக்கெல்லாம் ஆவாரைவிறகும் சிற்றாமுட்டி விறகுமாம். கண்நாசி செவி பாதம் ஆகிய இவைகளுக்கு இடுகின்ற நெய்களுக்கும், குடிக்கின்ற தைலங்கட்கும், கிருதாதிகளுக்கும், உசிலம் விறகும் இலந்தை விறகுமாம். தடவிப் பூசுவதாகிய உஷ்ணமுள்ள பிடித்தைல வகைக்கெல்லாம், இலுப்பை புளி முதலிய மரங்களின் விறகுமாம். இவைகள் கிடையாவிடத்தில், காய்ச்சுகின்ற தைலங்களின் தாரதன்மையங்களுக்கேற்ப ஒருசாதி விறகினது தீயாலெரிப்பது உத்தமமாம். எ-று. 24

சுசியக்கினி

நேரிசை வெண்பா

அரணிகருங் கல்லெரிப்பூ தாதிபுடங் கட்காந்
தரணிசசி வேள்வித்தீ சாற்றும்-பரணிகளி
லிட்டவையெ டாமுன்வெறி யேறிமருங் கேகினவை
கெட்டவைவீ ரஞ்சுவைபோங் கேள்.

*(இ-ள்.) தைலகிருத வகைகளைக் காய்ச்சுதற்கு, அடுப்பு துருத்தியுலைபுடம் முதலியவைகளுக்குச் சுத்தாக்கினி வேண்டும். அதாவது அரணி, *சிகிமுகி சூரியன் கருப்பூரம் நித்தியாக்கினி என்னும் இவ் 5-வகைகளில் ஏதேனும் ஒன்றில் எடுக்கின்ற அக்கினியாம். இது நிற்க, அடுப்பின் மிசை வைத்திருக்கின்றவைகள் பாகமாகி இறங்குவதற்கு முன்னம், அவ் அடுப்பின் அக்கினியிற் கொஞ்சமேனும் மற்றொரு தொழிற்குச் செலுத்துகையில், விகற்ப முறுவதுமன்றி அவைகட்குரிய அழகும் வீரியமும் சுவையும் நீங்கும். எ-று.* 25

---

* ஏமபுட்பி - ஆவாரை +பலை - சிற்றாமுட்டி $கோற்கொடி - இலந்தை
*சிகிமுகி என்வஞ்சொல் - சக்கிமுக்கி எனத்திரிந்தது.

குடிநீர்க்குரிய நீரிலக்கணம்

நேரிசை வெண்பா

சேற்றுநீர்ப் பாசிசுக்கான் சீதஞ் சரகுப்புக்
காற்றுநீ ரன்றேரி கால்குளத்து - மாற்றுநீர்
ஊற்றுநீ ரென்கினுநோ யோட்டு மருதநிலத்
தாற்றுநீர் +நிர்த்துகத்திற் காம்.

(இ-ள்.) சேறு நீர்ப்பாசி சுக்கான் சீதளம் சரகு உப்புக்காற்று இவைகளின் சம்பந்தமானநீர் ஆகிய ஒவ்வொன்றும் குடிநீர் வைப்பதற்கு உபயோகப் படுவதன்று. ஏரியிலும் கால் வரத்துள்ள குளத்திலும், பழமையுறாது மாற்றப்படுகின்றசலம், ஊற்றுச்சலம் ஆகியவை அக்குடிநீர் வைப்பதற்கு உபயோகப்படுமென்று சொல்வாராயினும், பிணியைப் போக்குகின்ற மருதநிலத்திலுள்ள ஆற்றுநீர் ஒன்றுமே அதற்கு உபயோகமாகும். எ-று. 26

குடிநீரளவை விதி

நேரிசை வெண்பா

குறியிராப் பாண்டக் குடிநீ ரளவை
யறியினீ ருண்டசரக் காக்கிக் - குறிநீர்விட்
டக்குறிகைக் கோன்மிசைவைத் தம்பெல்லா முற்றெரியம்
பக்குறிநிற் கிற்குடிநீ ராம்.

(இ-ள்.) குறியிட்டிராத பாண்டங்களில், குடிநீரின் படியளவை கண்டு வடிக்கவேண்டுமாயின், அப்பாண்டத்தில் இட்டசரக்குகளை நீருண்ட சரக்கெனக்கூறும்படிக்கு நனைத்து மட்டமாகப் பரப்பி எவ்வளவு குடிநீர்வேண்டுமோ அவ்வளவுநீரை அதில் விட்டு, அந்த நீரளவை ஒரு சிறியகோலின் மிசை குறியிட்டெடுத்துவைத்துக் கொண்டு, பின்பு விடவேண்டிய நீரையெல்லாம் விட்டு எரித்து, அக்கோலின் குறிக்குச் சரியாக நிற்குமாயின் அதுவே அளவைக் குடிநீராம். எ-று. 27

குடிநீர்காய்ச்சுபேதமும் வடிபேதமும்

நேரிசை வெண்பா

குடிநீர் வடிவிதியைக் கூறின் மிகுநெய்க்காங்
குடிநீர் வடிவிதியைக் கூறுங் - குடிநீ

+நிர்த்துகம் என்பது கஷாயம்

ரளவையங்கங் காயரத்த மாதிவகை காய்ச்சு
முளவையங்கள் கூறியவா றோர்ந்து.

(இ-ள்.) குடிநீர் காய்ச்சிவடிக்கும் விதிகளை விரிக்கிற் பெருகும். அது நிற்க, தைலங்களிற் சேர்க்கும் கஷாயங்களின் அளவையும், அக்கஷாயங்களுக்குரிய திரவியம், சலம் இவைகளின் அளவையும், இந்நூற்குள் அவ்வவ்விடங்களிற்காண்க. இங்ஙனம் குடிநீர் வடிக்கும் விதியையும், அரக்கு முதலிய திரவியங்களைக் காய்ச்சும் நுணுக்கவிதியையும் ஆயுள்வேதங் கூறியவாறோர்ந்து கூறுவாம். எ-று. 28

இதுவுமது

விருத்தம்

துப்புபல நிரியாசஞ் சீறிதழ்ப்பூ பிட்டந்
 தோகமுறு விதைமிதந்தே தோற்றும்வகை முழுது
மப்பிலிட்டுக் காய்ச்சுங்காற் கிழிகட்ட லூன்றொக்
 கடைபலங்காய் தானியம்வெவ் வேறட்டனான் காகச்
செப்புவன்மை வேராதி களைவெவ்வே றிடத்துச்
 சீவனீயத் தூறச்செய் தாக்குநற் குடிநீ
ரொப்பிலடை பஞ்சமூ லாதியெனு மிலக்கத்
 துள்ளவையொன் றுறச்சுருக்க லோத்தினுரை யுணரே.

(இ-ள்.) குடிநீர் வருக்கத்தில் கிழிகட்டிக் காய்ச்சப்படுந் திரவிய வகைகளாவன: கொம்பரக்கு பலவிதப்பிசின்கள் சிறிய இதழையுடைய புட்பங்கள் மாவுகள் அணுத்துவமாகிய வித்துக்கள் சலத்தில் மிதக்கப்படுகின்ற பொருள்கள் என்பனவாம். தனித்தனியே காய்ச்சப்படுகின்ற வகைகளாவன: மாமிசம் பட்டை இலை பழம் காய் தானியம் என்னுமிவைகளாம். நையஇடித்துச் சலத்திலூறிய பின்பு காய்ச்சவேண்டிய வகைகளாவன: விருக்ஷம் செடி கொடி புல் என்னும் நான்கு வருக்கத்தாலுண்டாகின்ற வயிரமுள்ளவேர்கள் முதலியவைகளாம். இந்நான்கு வகையிலுள்ள வேர் கிழங்கு பட்டை கட்டைபிசின் இலை பூ கனி வித்து என்னும் 8 பதார்த்தங்களையும், காரசாராதி திரவியங்களையும் ஒன்றுபட இடித்து ஒருபானையில் அடைத்துக் காய்ச்சுவது அடைக்குடிநீர் என்றும், சரக்குகளின் தொகையால் பெயரிடப்பட்ட பஞ்சமூல கஷாயமாதியான கஷாயவருக்கங்களைத் தொகைக்குடிநீரென்றுஞ் சொல்வது ஆயுள்வேதவாக்கிய மென்றுணர்க. எ-று. (ஆதலால் அச்சரக்குகளைத் தனித்தனியே காய்ச்சக்கூடாது.) 29

இவ்வகைத் திரவியங்களை யித்தனைநாள் காய்ச்சில் ரசம் வருமெனல்

நேரிசை வெண்பா

காழாதி வல்லிதந்தி காயிலைதோ லூன்பலங்கீ
ழாழா திவர்தா னியவகைநான் - கூழாதி
யோர்ந்திருசட் டேழுமூன் றொன்றிந்நாட் காய்ச்சிடத்தைப்
பேர்ந்திருசத் தம்பில்வரும் பேசு.

(இ-ள்.) வயிரக்கட்டைகளை 12-நாள், வன்மையுள்ளவேர்களை 7-நாள், கொடி நரம்பு என்னும் இவைகளை 3-நாள், இலை, பட்டை, மாமிசம், கிழங்கு, தானியம் ஆகிய இவைகளை ஒவ்வொருநாள் காய்ச்சில் அவைகளிலிராநின்ற சத்துக்கள் அவ்விடங்களைவிட்டு அம்பு என்னும் குடிநீரில் வருவனவாம். எ-று. 30

மதாந்தரம்

நேரிசை வெண்பா

வேராதி யெட்டாய் விரிபதார்த் தங்களையுந்
தாரார் மணியுபர சங்களையுஞ்-சேரா
விடியிடிநுண் டூளா யிடித்துக் குடிநீர்
வடிவடியெ னுஞ்சில மதம்.

(இ-ள்.) வேர்முதல் வித்து பரியந்தமுள்ள 8-வித திரவியங்களையும், நவரத்தினங்களையும், உபரசங்களையும் நுண்ணிய தூளாயிடித்து ஒன்றுறச் சேர்த்துக் குடிநீர் காய்ச்சி வடித்துக்கொள் என்று சில மதாந்தரங் கூறுகின்றன. எ-று. 31

குடிநீருக்கும் பாலுக்கும் புறநடை

நேரிசை வெண்பா

சரக்களவை நீரளவை சாற்றாவி டத்தச்
சரக்களவைக் கீரிரண்டு தண்ணீர் - பரக்கவிட்
டத்தொகைக்கோர் கூறுகடா யங்கொட் பயசுதயி
லத்தொகைக்கெண் கூறமைக்கி னாம்.

(இ-ள்.) சரக்கினது இடையும், சலத்தினளவும், குடிநீர் இறக்குகின்ற பிரமாணமும் இவ்வளவெனச் சொல்லியிராத இடத்தில், அந்தச் சரக்கின் அளவின் பாகத்திற்கு 4-பாகம் சலத்தைப் பரவவிட்டு, அதை ஒரு பாகமாகக் காய்ச்சித் தைலங்களில் சேர்த்துக்கொள்ளவும். (இதுநிற்க) சில தைலத்தில் பசும்பால் சேர்க்கும் விதியைச் சொல்லியிருந்தாலும், வேண்டுமானால் அத்தைலத்திற்கு எண்மடங்களவும் சேர்த்தாலுஞ் சேர்க்கலாம். எ-று. 32

புரியணைவகை இதுவே புரிமணையாம்

கட்டளைக்கலித்துறை

தூத்திரக் கூர்ச்சம்பை யோடதி மூவட்சித் தொக்கரம்பை
வேத்திரச் சாய்கண்டற் பூதக் குயங்கள்வை வேய்பிரம்பாம்
பூத்திர ளாதிக ளாலாழி போற்பொருந் தப்பொருந்தாப்
பாத்திரத் தூரு சுமக்கும் புரியணை பண்ணுவரே.

(இ-ள்.) பரிசுத்தமாகிய ஆண்தருப்பை, பச்சைக்கொடி, தெங்கின்நார், வாழைநார், பிரப்பங்கோரை, தாழைவிழுது, ஆலம்விழுது, வைக்கோல், மூங்கில், பிரம்பு, பூங்கொத்து முதலியவைகளால் வட்டமாகக் கடத்தினது அடித்தூரைச்சுமக்கவும் அதைப் பூமியிற்படாமற் செய்யவுமான புரியணையைச் செய்வார்கள். எ-று. 33

பிடிச்சீலை வகையும் பற்றகற்றியும்

நேரிசை வெண்பா

பருந்தந்தி ரட்டுவெண் படாம்வலைநார்ச் சீலை
மருந்தந்தம் வெங்கல வகைக்குப் - பொருந்தும்
பிடிச்சீரை பற்றகற்றி பேருரியோ ரெஃகாத்
தடிச்சீரைப் பற்றறச்செய் தான்.

(இ-ள்.) அடுப்பில் கொதிக்கின்ற தைலமாதியான மருந்துகளின் முடிவில் சுடுகையுள்ள அப்பாத்திரத்தைப் பிடித்திறக்குவதற்கு ரெட்டும், வெள்ளை வஸ்திரமும், வலைக்கோணியும், பிடிச்சீலைகளாம். தைலங்கள் காய்ச்சும்போது துழாவுதல் தவறுமாயின் கோழைபோலும் பந்தமுள்ள கற்கமருந்தானது கெட்டியாகப் பிடித்துத் தடித்து அவ்விடத்து நெய்ப்பசையை யொழித்து அந்தப் பாண்டத்தினது அடியைப் பத்தலாகப் பிளக்கும்படி செய்யும் ஆதலால்; அப்பற்றை உடனே அகற்றுவதற்காகப் பற்றகற்றி என்கிற ஒரு கருவியை இரும்பினால் செய்துகொள்ளக்கடவை. அதாவது, சக்கிலியர் ஆளுகின்ற பிறையுருவமுள்ள ஒரு ஆயுதம்போல் வதாம். எ-று. 34

வடிகருவிகளின் பேதம்

நேரிசை வெண்பா

கண்ணிருக்கும் புத்தாடை கம்பளநார்ச் சீலைகட்சி
விண்ணிருக்கு நெய்யரியு மேயாகும் - வண்ணக்
குடிநீர் வகையுங் கொதிநெய் வகையும்
வடிநீர் வகையும் வடி.

(இ-ள்.) குடிநீர் வகையையும், கொதிக்குந் தைலமுதலிய நெய்வகையையும், இன்னும் வடிக்கவேண்டிய சலரூபமான திரவியங்களையும், கண்களையுடைய புதிய வஸ்திரம், கம்பளம், கோணி, பறவையின் கூடு, பன்னாடை ஆகிய இக்கருவிகளைக்கொண்டு நீ வடித்துக்கொள். எ-று. 35

மூழியிலக்கணம் இதுவே அகப்பை

விருத்தம்

பல்லாய தாழிகட்கவ் வுயர்வைநாற் பகுப்பாப்
பகுத்ததன்மே லிருபகுப்புப் பானைகளுக் கிந்தச்
சொல்லாய பகுப்பின்மிசை மூவரையாம் பகுப்புந்
தோன்றுமள வாய்த்தாளைத் துந்திவைத்துத் துறுத்துப்
புல்லாய மரக்கனியோ டிருப்பினுழைக் கேற்பப்
புகறயிலா திகட்கெல்லாம் புரிமூழி யிவற்றுள்
வில்லாய வாய்வாய்ச்சி வாயஞ்ச வமைப்பாய்
விண்டவற்று ளுளதுசில விகற்பமினி யுரைப்பாம்.

*(இ-ள்.) தைலம் முதலியவைகளைச் செய்கின்ற வாயகன்ற பற்பல தாழிகளுக்கும், உயரமுள்ள பானைகளுக்கும் அகப்பைகள் அமைக்கவேண்டும் விதியாவது: முற்கூறிய தாழிகளின் உயர்வுக்குச் சரியாய் ஒரு கோலையளந்தெடுத்து அவ் அளவுகோலை *4-பங்காகப் பகுத்து 2-பங்கை அக்கோலின் அளவுடன் சேர்த்து, அந்த அளவின் பிரகாரம் நீளமும் கொஞ்சம் முன்வளைவு முள்ளதாளாகிய காம்பைப்பாண்டங்களின் வாய்க்குப் பொருந்தியவாறே செய்த தெங்கினது ஓடுகளிலும்,*

---

*பாத்திரத்தில் தைலமுதலியவை காயும்போது புகை கம்முவதினால் இவ்வளவிருக்குதென்று நேத்திரத்தினால் பார்த்தறிவதற்குக் கூடாமையின், மூழியினால் அளவை யறியவேண்டுவதற்காக அதன் காம்பை-4-பகுப்பாகப் பகுக்கவும், துழாவும்போது கையிற் சுடுகையேறாமலிருப்பதற்கு அந்த 4-பகுப்பின்மேல்-2-பகுப்பு இருக்கவும் வேண்டுமெனக் கூறினார்.

இருப்புக்கிண்ணங்களிலும் நுழைத்துக்கொள்வதாம். பானைகளுக் கோவென்றால், அப்பிரகாரமே 4-பங்காக்கி அந்தக்கோலின்மேல் இன்னும் 1½ - பங்குகூட்டி அந்த அளவின் படிக்குத் தாளிட்டுகொள்ளவும். வில்லை யொத்த முனைவளைவையுடைய சில அகப்பைகளின் வாயை வாய்ச்சியினது வாயும் அஞ்சும்படிக்குக் கூர்மைப்படுத்துவதுந் தவிர, இப்பிரகாரமே இரும்பினாலும் அமைத்துக்கொள்க. இப்போதுசொன்ன அகப்பைகளில் சில வேறுபாடுண்டு அதுகளையுஞ் சொல்லுவாம். எ-று.

மூழி விகற்பம்

விருத்தம்

உரைத்தலென்னை மடக்குவட்டத் தகட்டகப்பை யந்த
வுருவமொத்துச் சில்லியடை மூழிகீழ் மேலும்
நிரைத்ததுளைக் கிட்டிகுவை முட்டைதிரி யக்கு
நீடுகச்சுங் கசிதமத்த நேரலகா திகளாம்
விரைத்தைல மினிப்புறுநெய் பாறயிர்காய் குடிநீர்
வீயிரசா யனம்பாகிவ் விதங்களுக்கு மிரத
மரைத்தபா டாணகற்க மரவிடஞ்சேர் தைல
மாதிகட்கு மிருப்பகப்பை யிருப்பையகற்று வரே.

(இ-ள்.) முற்கூறிய அகப்பைகளிற் சிலவிகற்பமுண்டு அவையாவன: தட்டைரூபமாகிய மண்மடக்கும்போல வட்டமாகவும், பரந்தபள்ளத்தையுடையதாகவும் இருப்பது தகட்டகப்பை. அந்த உருவம்போன்று சல்லடைக்கண்களைப்போற் சிறுசிறு சில்லிகளை யுடையது சில்லியகப்பை. துளைகள் நிறைந்துள்ள இரண்டு இருப்புக்கிண்ணங்களைத் தலையிற்பதித்த கொல்லன்கைக்குறடுபோல விரிக்கவும் குவிக்கவுமாகவிருப்பது துளைக்கிட்டியகப்பை. கூன்போல் குழியையுடையது குவையகப்பை. கோழிமுட்டை பதியும் பள்ளமுள்ளது முட்டையகப்பை. குறுக்காக நீண்டிருப்பது திரியக்கு அகப்பை. மரக்காலென்னும் அளவைக்கருவிபோல வடிவமும் நீண்டதாளுமுள்ளது கச்சகப்பை. இவைகளல்லாமல் துடுப்பு மத்து சலாக்கு முதலியவைகளும் ஆம். இவற்றுள் இருப்பகப்பை, பரிமளத்தயிலம் மதுரமுள்ள கிருதம் பால் தயிர் பழம் இவைகளிற் செய்கின்ற குடிநீர், புங்பரசாயனம் பாகு முதலியவைகளுக்கும், பாதரசம் பாஷாணம் தாவரவிஷம் ஆகிய இவைகளைக் கூட்டிவரைத்த கற்கஞ்சேர்ந்த தைலம் ஆதிகளுக்கும் விலக்கென்று பெரியோர் கூறுவர். எ-று. 37

கற்கமருந்து அரைக்கும் விதி

விருத்தம்

பூதவெண் பொருள்சட்டி ரதஞ்சுசி பொன்னிரத்தின
முபரச நெய்மணம்
பேதவெண் ணெண்ணவுதட மாதியாய்ப் பேசுவத்
துக்களே கற்கமாமிவற்
றோத வன்மையு மென்மையு மொவ்வியொள்ளுற்
றகத்துக்க ளெல்லாம் யுணர்ப்பி
காதவிந்து வெளிப்படல் போல்வெளி காணுமட்
டிழைகற்கஞ் சிறுக்கவே.

(இ-ள்.) பஞ்சபூதசம்பந்தமான வேராதி வித்தீறாகிய 8 பதார்த்தம், அறுசுவை, ரசாதிபாஷாணம் சொன்னாதிலோகம் ரத்தினம் உபரசம் நெய்வாசனை சுக்கு முதலிய 64-சரக்கு என்னும் இவற்றின் வருக்கத்திரவியங்களே கற்க மருந்துகளாகையால், இவைகளை ஆறு தாதுவுக்கும் அப்பாலிருக்கின்ற சுக்கிலதாதுவானது புணர்ச்சியினால் எப்படி வெளிப்படுமோ அப்படி வன்மை மென்மையுள்ள சரக்குகளும் ஒன்றுபட்டு உள்ளிருக்கின்ற சத்துக்கள் வெளிப்பட்டுக் கற்கஞ் சிறுக்குமட்டும் சேர்த்திழைப்பாயாக. எ-று. 38

ஒருதைலப் பாத்திரம் மற்றொரு தைலத்திற் காகாதெனல்

நேரிசை வெண்பா

ஒருதைலப் பாண்டத் தொருதைலங் காய்ச்சி
னொருதைலப் பண்புகெட லொன்றோ - கருது
மளவிலுற்றான் மெய்யுந்தீர்ப் பான்புகழுஞ் சான்றோர்
கிளவியுநூன் மெய்யுங் கெடும்.

(இ-ள்.) ஒரு தைலங்காய்ச்சிய பாத்திரத்தில் மற்றொரு தைலத்தைக் காய்ச்சினால் ஒப்பற்ற அப்பெரிய தைலத்தினது நற்குணங் கெடுவதொன்று மாத்திரமோ? யோசிக்குமளவில் நோயாளியின் தேகமும், சிகிச்சகன் புகழும், பெரியோர் வசனமும், வைத்தியநூலின் உண்மையும் கெடும்.எ-று

பாத்திரம் பழக்கும் விதி

நேரிசை வெண்பா

எவ்வகைநெய்க் குங்கடமே தேற்கும் புதுக்கடத்தை
யவ்வகைநெய் யானனைத்தம் பட்டியம்மை - கவ்விப்
பிடிக்கவொட்டா மற்கழுவிப் பின்புணக்கி நெய்யைக்
குடிக்கவொட்டா மற்பழக்கிக் கொள்.

(இ-ள்.) எந்த வகைத் தைலங்களுக்கும் பழகிய பாத்திரமிராது, வேண்டுமாயின் யத்தனித்த தைலங்களுக்கேற்ற புதுப்பாத்திரத்தை அவ்வகை நெய்யால் நனைத்து, அதில் சலத்தை விட்டு விட்டுக் காய்ச்சி யூற்றி விட்டு அந்தக் காய்ப்பாலுண்டாகிய கருமையானது அடியில் கவ்விப் பிடிக்குந்தோறும் கழுவி, அது கையிலொட்டாமல் அப்பாத்திரத்தை மாத்திரங்கறுக்கச்செய்த ததியறிந்து எடுத்துக் கழுவிக் காயவைத்து, விடுகின்ற நெய்வகைகளைக் குடிக்கவொட்டாமல் பழக்கிக்கொள்க. எ-று. 40

பாத்திராற்றலும் விதியும்

நேரிசை வெண்பா

கொள்ளுகட மீதடியிற் சூர்தந் திரிகைசுற்றித்
தெள்ளுமண்ணுங் கோவிட்டுஞ் சேர்த்தப்பி - யுள்ளுறவே
காயவிட்டுத் தீநீர்க் கடவிதிசெய் தீதினெய்யை
யேயவிட்டுக் காய்ச்சுவடு வில்.

(இ-ள்.) அவ்வாறு பழக்கிக்கொண்ட பாத்திரத்தின்மேல் கழுத்திலிருந்து அடிவரைக்கும் இருப்புத்தந்தியைப் (பூரணகும்பத்தினது நூலைப்போலச் சுற்றி) யிறுக்கிக்கட்டி அதின்மேல் புற்றுமண்ணும் சாணமும் அரைத்துப்பூசி நிழலிற் காயவைத்து புனிதப்படுத்திக் குடிநீர்ப்பாத்திரத்திற்குச் சொல்லிய விதியை முடித்து இதில் நெய்களை விட்டு நீ காய்ச்சு குற்றம் வராது. எ-று. 41

அந்தந்தத் தொழிற்குரிய கருவியும், தைலந்துழாவு விதியும்

நேரிசை வெண்பா

கடைவகையின் மத்துழலல் கைபாகங் கற்க
மடைவகைநெய்க் குத்துடுப்ப கப்பை - விடைமேற்
சொலுவதென்று ழாவலுறைத் தோயநிறைந் துள்ள
கலுவவரைப் பின்கதியைக் காண்.

(இ-ள்.) கைபாகமாகக் கடையப்படுந் தொழிற்கு மத்தும், கற்கவடிவத்தை யடைகின்ற களி முதலிய லேகிய வகைத்தொழிற்குத் துடுப்பும், பொங்கிக் கொதிக்கின்ற தைலகிருதாதி வகைத்தொழிற்கு அகப்பையும் கருவியாம். இனி தைலாதிகளைத் துழாவுகின்ற பாகவிதியைச் சொல்லுவதென்ன, கலுவத்திற் கனத்தமருந்தளாவிய சலத்தை நிறைத்துக் குழவியைக்கொண்டு எப்படி யரைத்து முடிப்பதோ அப்படிப்போலத் துழாவக் கடவை. எ-று. 42

தைலபாக விதி

விருத்தம்

சுக்குமநீ ருறுமயன மிருது பாகந்
தொடிற்பிடிக்கு மயனமது சிக்குப் பாகம்
மோக்குமுன்வா லுகமெழற்கா யத்த மென்னின்
முதிரலன்று கரகரப்பானம் பாக மாகும்
நோக்குமிவை மூன்றுநீலாதி மூன்று
நோய்க்குமுறை யேவிரிப்பார் நூல்வல் லோர்கள்
ஆக்குமவைக் காதியந்தப் பருவ கற்க
மாசிழைக்கு மாயினஃதி யாவர்க் காமே.

(இ-ள்.) பாகமென்பது மூவிதப்படும் அவையாவன: தைல பக்குவகாலத்தில் கற்கத்தில் சில்லியகப்பையில் எடுத்துப்பார்க்கில் அற்பநீருள்ள மெழுக்குப்பதமாகவிருந்தால் அது மிருதுபாகம், திரட்டும்போது கையிற் பிடிக்கில் அது சிக்குப்பாகம், அகப்பையால் முகந்தமாத்திரத்தில் மணல் வடிவமுண்டாதற்கு யத்தனமாக இருந்தால் முதிர்ந்ததன்று அது கரகரப்புப் பாகம் என்பனவாம். இம்மூன்று பாகங்களும் முறையே, வாத பித்த சிலேஷ்ம நோய்களுக்காமென்று ஆயுள்வேதியர் சொல்வர். இவ்வாறு நிருமித்த மூவிதப்பாகத்துள் மிருதுபாகத்துக்கு முன்பாகமும், கரகரப்புப்பாகத்துக்குப் பின்பாகமும், பொல்லாங்கையே விளைக்குமானால் அப்பாகத்தில் வடித்த தைலம் முத்தேகிகளில் யாவர்க்காம்! ஒருவர்க்குமாகாது. எ-று. 43

வடிக்கும் பாத்திர இலக்கணமும், அதன் நிலையும்

விருத்தம்

பருவமணத் தைலவகை வடிப்ப தற்குப்
பழக்குகடத் திருபுறஞ்சுத் தித்து வாச

மருவநறும் புகையூட்டி யகத்துண் முல்லை
மல்லிகைகே தகைமுதலா மலர்ப ரப்பித்
தருவரத்த மாதிவிரைத் தூஉய்மீது
தக்கவடி கருவிகற்கந் தாங்க வீக்கித்
திருவரிபொன் வடிசதுக்கத் திடைசொ ரிந்தத்
திட்டிலணை யிட்டதனைத் திருந்த வையே.

(இ-ள்.) பருவமென்னும் பாகமணம் வந்த தைலத்தை வடிப்பதற்குப் பழக்கிய பாத்திரத்தினது இருபுறமுஞ் சுத்திசெய்து, அதனுள் பரிமளம் வீசும்படி நல்ல வாசனைப் புகையையூட்டி முல்லை மல்லிகை தாழை முதலிய புட்பங்களைப் பரப்பி, அதன்மேல் தேவதாரம் குங்குமப்பூ ஆதியான மணப்பொடிகளைத் தூவி மேலில் கற்கத்தைத் தாங்கும்படியான வடிகருவியை யிறுக்கிக்கட்டி வடிசதுக்கத்தினதுவோரத்தின்கீழ் அழகிய நெல்லும் பொன்னும் கலந்து கொட்டி அதன்மேல் புரியணையிட்டு அதி லிதைப் பொருந்தும்படி வைப்பாயாக. எ-று. 44

தைலம் வடிக்கு மிலக்கணம்

விருத்தம்

திருந்துதெய்வப் பிடக்கெனினும் பஞ்ச சுத்தி
செய்தொருகோட் டெந்தைபதஞ் சென்னி வைத்துப்
பொருந்துபிடிச் சீரைகொடு வெங்க டத்தைப்
புரியணைமேல் வடிசதுக்கம் பொருத்தி யாழி
மருந்தனைய தைலத்தைக் கற்கக் தோடே
வடிகடத்தில் வடித்தபின் மேல் வாய்கற் கங்காய்ந்
திருந்தகடந் தாடையொடு கிட்டி மூழி
யினிப்பிழிந்து முன்றயிலத் திறுத்துக் கொள்ளே.

(இ-ள்.) கைபழகிய தேவபண்டிதனேயாயினும், கால் கை முகம் இவைகளைச் சுத்திசெய்துகொண்டு விநாயகரைத் தொழுது, தகுந்த பிடிசீலையைக் கொண்டு சுடுகையுள்ள பாத்திரத்தை வடிசதுக்கத்தின்மேல் புரியணையிற் பொருந்த வைத்து அமிர்தத்துக்குச் சமதையாகிய தைலத்தைக் கற்கத்துடன் வடிகலசத்தில் வடித்துக் கற்கத்திலிருக்கும் தைலத்தையும் வடிகருவியோடே துளைக்கிட்டி அகப்பையால் அத்தைலக்கடத்தில் பிழிந்து முன் தைலத்தி லிறுத்திக்கொள். எ-று. 45

தைலங்களின் சுத்திக்கிரமம்

விருத்தம்

ஒருமுழுக்குக் கனல்வெதுப்பி நுண்பொருள்சேர்த் திவ்வுருவவ்
வுருவிற் காண்டேற்
றுடனாடு தைலவகைக் கமிழ்த்தியிட லேசுத்தி
யுடலா டற்கென்
றருமடைவே நெய்வகைகட் காற்றல்சுத்தி குடிநீர்பா
லடைச்சா றூற்றி
யாக்கவியு மேழேனு மவற்றுளமை வனவேனு
மரைத்தெ ரித்து
வருதைல மாதிகளும் பானாளொன் றிருமைமும்மை
வதியச் சுத்தி
வழுத்துமிவை யொழிநனிகற் காதிகள்சேர் நெய்யாதி
வகைக ளெல்லாம்
வருடமைச்சா லிக்குணமும்மை நாண்முதலொன் றியநாண்மண்
டலநாட் சுத்தி
மார்க்கமிஃ திஃதுமன்றிச் சிலதுமண்ட லச்சுத்தி
மருவு மாதோ.

(இ-ள்.) ஒரு ஸ்நானத்திற்காகும்படி எண்ணெயை வெதும்பக் காய்ச்சி யிறக்கியதில் மெல்லிய தூள்களைப்போட்டு அத்தூளின் நிறம் அதில் தோற்றப்பார்த்து உடனே முழுகுந் தைலங்களுக்கெல்லாம் கொஞ்சம் அமுத்திற் தேய்ப்பதுவே சுத்தியாம். குடிப்பதற்காவது மூழ்குவதற்காவது அருமையான வடைகளைத் தட்டிப்போட்டுக் காய்ச்சும் தைல வகைக்கெல்லாம் அந்தச்சுடுகை யாறுவதே சுத்தியாம். குடிநீர், பால், இலை ரசம் முதலியவைகளை ஒருமிக்கவாவது தனித்தனியேயாவது விட்டுக்காய்ச்சும் தைலங்களும், ஏழு சரக்கையாவது அவற்றுள் கிடைத்த மட்டிலாவது அரைத்துக்கரைத்துக்காய்ச்சும் தைலாதிகளும். ½ - 1 - 2 - 3 என்னும் நாள்வரையில் சும்மா இருப்பதுவே சுத்தியாம். சொன்னவைகள் தவிர, மிகுந்தகற்காதிகள் சேர்ந்த தைலகிருதமாகியவை தக்கபடி 3 நாள் முதல் பொருந்திய நாளளவே மண்டலநாள்வரையில் ஒருவருடம் சென்ற கறுப்புநெல்லுக்குள் இருக்கச் சுத்தியாம். இது சுத்திக்கிரமம். அன்றியும் சிலவற்றிற்குப் பூமிப்புடச்சுத்தியும் உண்டு. எ-று. 46

சுத்தியால் வரு நன்மை கூறல்

நேரிசை வெண்பா

பாகங் களினறலும் பாக்கியஞ்சேர் மூலகந்த
சாகங் களினறலுஞ் சாற்றறலும் - வேகஞ்செய்
கற்காதி பண்புமறுங் காய்ச்சுரைபோ னெற்குணிற்கி
னற்காரி யஞ்செயுநெய் நாடு.

(இ-ள்.) சுத்தி என்கிற நெற்புடத்தினால் புதிய தைலங்களுக்குள் அந்தர்ப்பூதமாக மறைந்திருக்கின்ற மூவிதபாகத்திப்பியால் வரும் தைலச் சலமும், குடிநீரில் சேர்ந்த வேர் கிழங்கு இலை முதலியவைகளின் சலமும், சுரசங்களின் சலமும், வெப்பஞ்செய்கின்ற கற்க திரவியங்களின் பற்பல குணமும் நீங்கி, சிறிய தைலங்களும் புடத்திலிட்டு ஆறியபின் எடுத்த தங்கம் போலுயர்வையடைந்து நற்காரியத்தைச் செய்யும். எ-று. 47

தைல பூசாவிதி

விருத்தம்

தந்திமுக னயிற்குமர னாதியுமை வடுகன்
றன்வந்திரி தேவரிரு டியர்சித்தர் மலர்த்தாள்
புந்தியுற வணங்கிவிதி முறையருச்சித் தப்பம்
பொரியவல்போ னகமாதி போதனை வேதித்து
மந்திரவேள் விகள்கரும சாந்திகளுங் குயிற்றி
மறையவர்க்கோ தனமுதலாய் வழங்குவன வழங்கி
முந்திறைவற் பரவியைந்தை யாறெனவா யிரமாய்
முடிவையுற வுச்சரித்து முதுதைலம் வாங்கே.

(இ-ள்.) யானைமுகமுள்ள விநாயகர், வேலாயுதம் ஏந்திய முருகக் கடவுள், பரமேச்சுரர், பராசக்தி, வயிரவர், தன்வந்தரிபகவான், அச்சுவனி தேவர், முனிவர், சித்தபுருஷர் ஆகிய இவர்களது பாதாரவிந்தங்களை மனதில் தியானித்து வணங்கி முறைப்படி யருச்சனைபுரிந்து, அப்பம் பொரிஅவல் மகா நைவேத்திய முதலியவையும் நைவேதித்து, ரோகமாரண ஓமம் கருமசாந்தி என்னும் இவைகளைச்செய்து, பிராமணர்கட்கு அன்னதான முதலிய தானங்கள் செய்வித்து, ஆதியில் அநுக்கிரகஞ் செய்தருளிய குரு நாதனைப் பணிந்து பஞ்சாட்சரத்தைப் பிரணவத்துடன் ஆயிரம் உருச்செபித்து நெற்புடத்தில் வைத்த தைலத்தை யெடுப்பாயாக. எ-று. 48

விநியோகமும் தேய்த்தாடுதலும்

விருத்தம்

வாங்கியற மருத்துவருக் கொன்றொன் றிரண்டு
வைத்தானுக் கெனச்சதுப்பால் வகுப்ப ரிந்தத்தயில
மாங்கவற் கரந்தினத்திரு பூவள்ளங் கடமிலிட்
டாடகமிட் டானனம்பார்த் தளித்தொன் றொன்றிடற்கேற்
றோங்குமதைப் பவித்திராங் குலியாற்றாத் திரிமீ
தோரேமு தரந்தெறிப்பித் துறவழித்துச் சிரஞ்சேர்த்
தீங்கடுண். டங்களிற் சடுநான்கெனத் துளிவிட்டுச்சி
யெங்குஞ்சூ டெழாதுதேய்த் திடச்செயலை யுரைப்பாம்.

(இ-ள்.) அவ்வாறு எடுத்த தைலத்தை, (ஆயுள்வேதியர்) பெரியோர் பகுக்கும் முறைமைப்படி தருமத்திற்கு ஒருபங்கும் தமக்கு ஒருபங்கும் பகுத்து எடுத்துக்கொண்டு, செய்வித்தவற்குரிய மற்றைய இரண்டு பங்கைக்கொண்டு ஸ்நானஞ் செய்விக்கும் முறைமையாவது, முழுகுவோனுக்குப் பொருந்திய நல்லதினத்தில் வேண்டுமளவு இரண்டு தங்கக்கிண்ணத்திலாவது, இரண்டு மண்கிண்ணத்திலாவது நிரம்பவிட்டு ஒன்றில் சொர்ணமிட்டு அதில் தன் முகவடிவைப்பார்த்து ஒருவருக்குத் தானமாகக் கொடுத்துவிட்டு, மற்றொன்றை ஸ்நானஞ் செய்வதற்கு அமைத்துக்கொண்டு, அத்தைலத்தைப் பவித்திர விரலால் பூமியில் ஏழுதரம் தெறித்து அதைச் சேர்த்து வழித்து உச்சியில் வைத்துக்கொண்டு ஒவ்வொரு காதுக்குள் மும்மூன்று துளியும், ஒவ்வொரு நாசியின் துவாரத்தில் இரண்டிரண்டு துளியுமாக விட்டுப் பின்பு உச்சிமுதல் சர்வாங்கத்திலும் சூடெழும்பாமல் தேய்க்கும்படி செய்விக்கவும். இனி அரைப்பு வகையைச் சொல்லுவாம். எ-று. *49*

அரைப்பு வகை

நேரிசை வெண்பா

சிகைக்காயீங் கைத்துவக்குஞ் சீரார் தயில
வகைக்கா மரைப்புபுண் வறட்சித் - தொகைக்காகுஞ்
**சோடியிருப் பைத்திப்பி சொல்லரைப்பா நெய்க்குமுற்கந்*
தேடியரைப் பாகுந் தெளி.

---

*சோடி என்பது உசில்மரம்

(இ-ள்.) உயர்ந்த தைலவகைகட்கு, சிகைக்காயும் ஈங்கைப்பட்டையும், விரணம், வறட்சி இவைகளுக்கு உசிலந்தூளும் இலுப்பைப்பிண்ணாக்கும் பசுவினது நெய்க்குப் பச்சைப்பயறும் அரைப்புகளாம். எ-று. 50

இதுவுமது

நேரிசை வெண்பா

கொடியூ னுருக்குநெய்க்குங் கோர வெயிற்றுக்
கிடியூ னுருக்குநெய்க்குங் கிட்டாத் - தடியூ
னுருக்குநெய்க்குங் காரையரைப் போர்மணிப்புங் கும்மெண்
ணிருக்குநெய்க்குங் காரையரைப் பேண்.

(இ-ள்.) காக்கையின் மாமிசம், கோரதந்தமுள்ள பன்றியின் மாமிசம், சிக்குதற்கரிய உடும்பின் மாமிசம் என்னும் இவைகளை உருக்குவதால் வாராநின்ற நோய்களுக்கெல்லாம் சிறுகாரைச்செடியினது சமூல சூரணம் அரைப்பாகும். எள்ளினது தனி நெய்க்கு, மணிப்புங்கின்காயும் அரைப்பாகும் என நீயுணர்க. எ-று. 51

குளி இலக்கணம்

விருத்தம்

மந்தழைவெந் தேற்றபடி யாற்றிநிறைப் பித்த
வாவியெனத் தேங்குவெந்நீர் வதிந்தாடி னலனா
நீந்துபுன லாடுதொட்டி யின்றுமண்ணிற் பலவாய்
நிறைத்தகடத் தொருசுடுகை நீரெடுத்தாடு வையேன்
மோந்தகடத் தயமெயெலா முழுகமுதன் மூர்த்த
முகட்டினிடைச் சொரிந்திவண மூழ்கலப்பிங், கனமாங்
காந்தட்டாள் களக்கீழொவ் வொருபாற்பெய் திடினக்
கம்பணுகா விடந்தோடங் கக்கியண்ணுங் காணே.

(இ-ள்.) மாவிலைக்கொத்து 2-3 இட்டு வேகும்படிக்குக்காய்ச்சி தக்கபடி ஆற்றிய வெந்நீரைப் புனலாடுதொட்டிகளில் தேங்கும்படி நிரப்பி அதில் ஆழ்ந்து ஸ்நானஞ்செய்வது நலமாம்; அவைகள் கிடையாவிடத்தில் ஒரே சுடுகையாகப் பல மண்பாண்டங்களில் நிரப்பிக்கொண்டு ஸ்நானஞ்செய்ய வேண்டும். அப்படிச் செய்யுங்காலத்தில், தேகமுழுதும் நனையும்படி முதலில் சிரசில் சொரிந்து ஸ்நானஞ்செய்வதே அப்பியங்கனமாம். அது தப்பி அந்நீரைப் பாதத்திற்குமேல் கண்டத்திற்குக்

கீழ்ப்பட்ட வொவ்வொரு அவயவங்களில் விட்டுக் குளிக்கில் நனைந்தபக்கங்களில் இருக்கும் தோஷம் நனையாத பக்கங்களில் வியாபித்துத் துயரைத்தரும். எ-று. (ஆதலால் முதலில் உத்தமாங்க ஸ்நானமே உத்தமமாம். ஆனால், கால் கைகளில் வாதாதிகளாலும், வேறு காரணங்களினாலும், நோயுறுங் காலத்தில் வெந்நீரும் தண்ணீரும் உபயோகப்படுவதுண்டு; அது சிகிச்சைகளில் ஒரு பேதமாம்.) 52

நீராடுதொட்டி யிலக்கணம்

நேரிசை வெண்பா

ஆறு மடுவி லகர்முகமப் பாடுநருக்
காறு மடுவினெய்யப் பாடுநருக் - கேறுமடி
யெட்டகத்துத் தற்சதுர மேற்றமூன் றீதுபமோர்
மட்டகத்துத் தொட்டிவனை வார்.

(இ-ள்.) நதியிலும் தடாகத்திலும் உதயகாலத்தில் நித்திய ஸ்நானஞ் செய்கிறவர்கள், அந்நதியும் தடாகமும் இல்லாத இடத்தில் ஸ்நானஞ் செய்வதற்கும், தைலஸ்நானஞ் செய்கிறவர்களுக்கும், பொருந்திய 8 அடி தற்சதுரமாகவும் 3-அடி உயரமாகவும் 2 தொட்டிகளை வேண்டுமிடத்தில் செய்துகொள்வார்கள். எ-று. (நெய்ச்சிக்கு அரைப்பு இவைகளைப் போக்குவதற்கு ஒன்றும், பின்பு சுத்த ஸ்நானத்திற்கு ஒன்றும் வேண்டுவதாகையால் இரண்டு தொட்டிகளென்றார்.) 53

பாதாதிகளில் தைலமிடல்

நேரிசை வெண்பா

பாதத் திடிற்கண்ணோய் பாறுமக் கட்கிடினோ
காதுற் றெழுநோய்போங் காதுளிடி - னோதுந்
தலைநோ யகலுந் தலைக்கிடினோ யெல்லா
நிலையா வறலாடி னெய்.

(இ-ள்.) துளைச்சிகிச்சைத் தைலங்களில், தகுதியானவைகளைப் பாதங்களில் தேய்க்கில் கண்களின் உபத்திரவம் நீங்கும், கண்களுக்குக் கட்டினால் காதுகளின் உபத்திரவம் விடும். காதுகளுக்குத் துளிக்கணக்காக விடில் சிரசினது உபத்திரவம் போம். சிரசிற்கிட்டு ஸ்நானஞ் செய்யில், சகல நோயும் விலகும். எ-று. 54

அவ்வவ்மாதங்களில் ஸ்நானஞ்செய்யும் காலம்

கட்டளைக்கலித்துறை

அயமா னிவைக்கைம் பதத்துளி யாழ்குளிர்க் கட்டமத்துள்
வயமா கனிக்குங்கோற் றேட்குநன் னான்குவின் மானிரண்டே
பயமார் கடமச்சத் திற்குந் திரிக்குட் பகர்திங்களி
னயமாந் தைலங்க ளாடவ ரோகமெய் நண்ணுவரே.

(இ-ள்.) சித்திரை வைகாசிகளில் உதயமாகி 5 ஆனி ஆடிகளில் 8 ஆவணி புரட்டாசி ஐப்பசி கார்த்திகைகளில் 4 மார்கழி தைகளில் 2 மாசி பங்குனிகளில் 3 என்னும் நாழிகைகளுக்குள் நல்ல தைலங்களை ஸ்நானஞ் செய்யில் வியாதியில்லாத தேகத்தைப் பெறுவார்கள். எ-று. 55

சிறியதைலபாக விதி

நேரிசை வெண்பா

அடையிலை பராகமெழு காதியிர தஞ்சேர்த்
திடையில்புரி புன்னெய்கட் கெல்லாங்-கடையில்
விரிபருவ மாவனவாம் வேதல் பொரிதல்
அரிகரைத னீரொலிய றல்.

(இ-ள்.) ஐவகைச் சிகிச்சைகளுக்குரிய தைலங்களில்லாத விடத்து வேண்டிய அப்போதே காய்ச்சிக் கொள்ளுதற்குரிய சிறு தைலவகைகட்கெல்லாம் பாகம் சொல்லுமிடத்து, அரைத்துத் தட்டிய அடைவகைகள், இலைவகைகள், தூள் வகைகள், மெழுக்காதிகள், கற்கமில்லாத நீர்த்தன்மை வகைகள் ஆகிய இவைகளைத் தைலத்திலிட்டுக் காய்ச்சிய முடிவில், அவ்வகைகள் ஒவ்வொன்றும், முறையே வேகவும், பொரியவும், நிறம் தைலத்துக்குண்டாகவும், உருகவும், திரிச்சீலையால் தொட்டு விளக்கில் காட்டினால் சிடு சிடுப்பு இல்லாமையும் ஆகிய பக்குவபாகத்தில் அத்தைலங்களை வடித்துக் கொள்ளுவதாம். எ-று. 56

பத்திய பதார்த்தமும், மதாந்தர பத்திய பதார்த்தமும்

விருத்தம்

அவரைகந் தஞ்சிங்க வல்லிகுட பலைகடுகி
யண்டர்நிலை சிலிகரியவேம்

பாடகி வயற்பயறு சிறியமுற் கம்பலினி
பசைமேதி பிலவமத்தோல்
குவரைநிட் குடிசாதி பயிராநெய் யிதல்காடை
கோதிகையிவ் வகைகளெல்லாங்
குலதைல பத்தியங்கட் கொவ்வு மன்றியுங்
கோசவதி புடலனலினோ
ரெவரையு நமைக்குள்விடு வங்கமா நெல்லிமுய
லேரிமீ னயிரைதேளி
யெரிசுறா கருவாலி யடவியெலி வெள்ளா
டிளந்தண்டு கமழிங்குள
முவரைவெடி படவறுத்துக் கொட்டுமட் கலத்தூற்றி
முறிகொளு மோர்புரா
வுதிரமுர ணாஞ்சிறிய புளியொட்டை காயிவைக
ளொவ்வுமென் பாருமுளரே.

(இ-ள்.) தைலங்கட்குரிய பத்திய பதார்த்தங்களாவன: அவரைப் பிஞ்சு, முருங்கைப்பிஞ்சு, தூதுளங்காய், மணத்தக்காளி வற்றல், சுருண்டைக்காய் வற்றல், பொன்னாங்காணி, சிறுகீரை, கருவேப்பிலை, துவரை, வயற்பயறு, சிறுபயறு, மிளகு சீரகம் வெந்தயம் லவங்கம் லவங்கப்பட்டை ஏலம் சாதிக்காய் சருக்கரை பசுநெய் கவுதாரி காடை உடும்பு என்பனவாம்: அல்லாமலும், பீர்க்கு புடல் உஷ்ணதேகிகளைத் தினவுக்காளாக்குகின்ற கத்தரி இவைகளின்பிஞ்சு, மாவடு நெல்லிக்காய் முயல் ஏரிமீன் அயிரை தேளி வெப்பமுள்ள சுறா கருவாலி காட்டினெலி வெள்ளாடு முளைக்கீரை பெருங்காயம், உப்பு வறுத்துக் கொட்டிவிட்டு அச்சட்டியில் முறித்தமோர், உதிர முரணாகிய சிறுபுளி, தாம்பூலம் என்னும் இவைகளும் ஆகும் எனச்சிலர் சொல்வார்கள். எ-று. 57

தைலங்கட்கு ஆகாப்பதார்த்தம்

விருத்தம்

நண்டுமீன் கோழியசம் பன்றி நவ்வி
நரைசெய்யிரு பூசனிமா தெங்கு கீரைத்
தண்டுசேம் பறுகீரை முனிபா கற்கத்
தாரிகொத் தவரைகனி வகைமாப் பண்டம்
விண்டுவா மொச்சையெள்கொள் கடலை மாடம்
வெங்காயங் கடுபுளிபா றயிர்கைப் பாவி

கண்டுநீர் பகற்றுயிலா தவம்பு ணர்ச்சி
காற்றிவையா காவுயர்நெய்க் கணங்க ளுக்கே.

(இ-ள்.) தைலங்கட்கு ஆகாப் பதார்த்தங்களாவன: நண்டு மீன் கோழி ஆடு பன்றி கடமான் வெள்ளைப்பூசனி பறங்கி மா தெங்கு இவற்றின் காய்கள், கீரைத்தண்டு சேம்பு அறுகீரை அகத்தி பாகல் கத்தரி கொத்தவரை கனிவகை மாப்பண்டம் மொச்சை எள்ளு கொள்ளு கடலை உழுந்து வெங்காயம் கடுகு புளி பால் தயிர் கசப்புத்திரவியம் புகையிலை வெல்லம் குளிர்ந்த சலம் பகல்நித்திரை வெய்யில் புணர்ச்சி மிகுகாற்று என்பனவாம். எ-று. *58*

இச்சாப்பத்திய விதி

நேரிசை வெண்பா

உலகிலிச்சாப் பத்தியங்கண் டூர்கூர மாங்கா
யலகினமைக் காய்கொத் தவரை-கலகமுனி
மந்தவகை கூஸ்மாண்ட மாகடுகெள் ளென்றோறு
மிந்தவகை நீத்துண்ப தே.

(இ-ள்.) இச்சாப்பத்தியம் என்பது, முள்ளுள்ள பாகல் மா கத்தரி கொத்தவரை வெள்ளைப்பூசனி என்னும் இவற்றின் காய்கள், அகத்திக்கீரை மந்தவகைப் பதார்த்தங்கள் கடுகு எள்ளு இவைகளை நீக்கி யுண்பதாம். எ-று. *59*

உப்பில்லாப் பத்தியவிதி

இதுவுமது

உப்பினா ளப்பானா ளோட்டுப்புண் பின்போம
வப்பினா டப்பானா ளாம்பிரமேற் - றுப்பினா
டொப்பிராப் பாரதமீ துற்றதை லாதிகளுக்
குப்பிராப் பத்தியமீ தோர்.

(இ-ள்.) தனக்குவமை யில்லாத பாதரசத்திற்கும், இது சேர்ந்த தைலாதிகளுக்கும், உப்பில்லாப் பத்தியம் வைத்த நாளளவும் மறுபத்திய மிருந்து, பின்னாளில் உப்புவறுத்துக்கூட்டி, அதற்குப்பின்னாள் பின்னாட்களில், முறையே ஓமப்பாலிட்டு முழுகி, புளி சேர்த்து பசுநெய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்யவும். இதுவே உப்பில்லாப்பத்தியம் என்றறியக்கடவை. எ-று. *60*

பாயிரம் முற்றியது.

அநுபந்த முகவுரை

விருத்தம்

விதிமுறையாங் கடம்புதுக்கி மணக்குய் யூட்டி
*மீ*தட்ட மூர்த்திசடி லத்தாய் காப்பும்*
பதியமகக் குழைசூர்ச்ச நிசிபொன் னாடை
பன்மலரா டகநவநாண் பரிக்க வார்த்துத்
துதியரிசி குங்குமமுத் திரையுஞ் சாத்தித்
தும்பிமுகற் றொழுதன்னோர் துணைத்தா ளுன்னிப்
புதியவழி முக்காலி யிட்டப் பூசை
புரிந்தடுப்பி லக்கடத்தைப் புனனோர் வையே.

(இ-ள்.) விதிப்படி அமைத்துக் குறி இலக்கம் எழுதிய குடிநீர்ப் பாண்டத்தைச் சுத்திசெய்து வாசனைப்புகை யூட்டி அதன் கழுத்தில், அஷ்ட மூர்த்தி வடிவமாகிய பரமேச்சுரர் கங்காதேவி இவர்களைக் குறித்து, மாவிலை தருப்பை மஞ்சள் பொன்னாடை புட்பமாலை இவைதொடுத்த 9-பொற்சரட்டினால் காப்புக்கட்டி, அதில் குங்கும அட்சதைகளினால் முத்திரையும் வைத்து விநாயகரைப்பூசித்து முற்கூறியவர்களின் உபயசரணங்களைத் தியானித்துப் புதிய பழைய என்கின்ற அக்கினிகளில், ஒரு அக்கினியை அடுப்பினிடத்தில் ஆவாகித்துத் தொழுது அவ்வடுப்பின்மிசை அப்பாண்டத்தை நீர்மட்டமாக வைப்பாயாக. எ-று.

**அஷ்ட மூர்த்தமாவது: பிருதிவி அப்பு தேயு வாயு ஆகாயம் சூரியன் சந்திரன் ஆன்மா என்னும் 8-ம் ஆம். வாயுவினின் றுண்டாகும் அக்கினியின் பிறப்பும் பெயரும் அநேகமாக இருந்தபோதிலும் இந்நூலாசிரியர் 18-வது பக்கத்தில் 25-வது செய்யுளில் பாகத்தொழிற்குரிய ஐந்து சுசியாக்கினிகளை மாத்திரம் எடுத்துக்கூறிய விடத்தில், கட்டைகளைக் கடைந்தும், சிகிமுகியைத் தட்டியும், சூரியகிரணத்தில் கண்ணாடியைப் பிடித்தும் எடுப்பதாகிய புதிய வக்கினி மூன்றென்றும், யாகத்தில் ஓமவிறகைக் கொண்டும், ஆலயதீபத்தில் கருப்பூரத்தைக் கொண்டும், எடுப்பதாகிய பழைய வக்கினி இரண்டென்றும் விவரங் கூறாமையால் அவை விளங்க இச் செய்யுளில் புதியவழி முக்காலி எனக் கூறினர். புதிய என்பது புதுமை, வழி என்பது பழைமை, முக்காலி என்பது அக்கினி. மூன்று கால்களுள்ள காரணத்தினால் அக்கினிதேவருக்கு முக்காலியெனப் பெயராயிற்று.*

இதுவுமது

வையிடிநுண் டுகளெல்லாங் கலந்திட் டுந்தி
வாரூற்றி நனைத்திதிற்கு வாதம் விட்டுப்
பெய்யளவைப் புனன்முற்று முக்கா லென்னப்
பீடுகற்க நீருண்மேற் பிரிவாத் தோற்றச்
செய்யதற்கெண் ணாள்வரைநான் முகத்தோன் பீடச்
சிகியாடல் கண்டுகுறி சேரு நீரைப்
பையவடி திப்பிலியுண்பாக் கியமுங் கூட்டப்
பானைநெய்ச்சா லையிற்சேர்பின் பகரு வாமே.

(இ-ள்.) அவ்வாறு வைத்த பாண்டத்துள் குடிநீர்க்காக இடித்து நிறுத்த திரவியத்தூளையெல்லாம் கலந்து கொட்டி ஆற்று நீரால் நனைத்துப் பரப்பிக் குடிநீர் இருக்கவேண்டிய அளவின்படி நீரைவிட்டு அதன் அளவின் குறியைப் பானையின்மேல் எழுதிய இலக்கத்தால் கண்டுகொண்டு, பின்பு அளவையினளவே விடவேண்டிய நீரையெல்லாம் முக்காற் பாத்திரம் வரையில் விட்டுத் தூளெல்லாம் உள்ளமுந்தவும் சலம் மேலில் பிரிவாகத் தோற்றவும் பார்த்துக் காய்ச்சுதற்கு ஏற்படுத்திய இலக்க நாள் வரைக்கும் கமலாக்கினியாக மெதுவுற எரித்து, விட்டசலம் முழுவதும் சுண்டி முன்பு அளந்து வைத்த குறிச் சலமாத்திரம் நிற்கில் தீயை நிறுத்தி வடித்துக்கொண்டு திப்பிநீரையுஞ் சேர்த்து, இந்தக் குடிநீரைத் தைலச்சாலையில் சேர்ப்பாயாக. இனி நடத்தவேண்டுவதுஞ் சொல்வாம். எ-று. *62*

இதுவுமது

பகரவெப்ப மறுமுனெய்ப்பா சனம்பெய் தோதும்
பதக்கற்க மிழைப்பொருட்குட் படக்க ரைத்திட்
டுகரமின்றி யூற்றுவன வூற்றி யொன்றுக்
குபரியட்டத் தொன்றெனநெய் யுகுத்த ளாவி
யொகரவிப நந்தியடி வணங்கி விண்ணோர்க்
குணவருளு மிருகமுடை யொருதெய் வத்தைச்
சிகரமண வைக்குணிறீஇப் புகழ்ந்த தன்மேற்
சேர்வையுறு கடந்திருந்தச் சேர்த்தி டாயே.

(இ-ள்.) வைத்த குடிநீரைச் சுடுகையுடன் தைலப்பாத்திரத்திற் சேர்த்து விதிப்படி பால்முதலிய ரசத்திரவியங்களில் ஏதேனும் ஒன்றால் அரைத்த கற்கத்தை அந்த ரசத்திரவியத்திலேயே கரைத்தூற்றி, சேர்க்கத்தக்க வகையையுஞ் சேர்த்து, ஒரு பங்கு நெய்க்கு அரிக்கால்பங்கு நெய்

அதிகமாகவிட்டு இரண்டில்லாமல் ஒன்றாகும்படி கலக்கி பிரணவாகார யானைமுக விநாயகர், நந்திதேவர், இவர்களுடைய திருவடிகளை வணங்கி, சிகரமுள்ள அடுப்புக்குள் தேவர்க்கு அவிர்ப்பாகங் கொடுக்கும் இரண்டு சிரசினையுடைய அக்கினி தேவனை நிறுத்திப் பூசித்து அவ்வடுப்பின்மீது அப்பாத்திரத்தைச் சேர்ப்பாயாக. எ-று. 63

இதுவுமது

*சேர்த் *தங்கத் தீநான்கி லாதி யந்தத்*
தீமுறையே யெரியெரிக்கிற் சீத மற்றாற்
பேர்த்தந்தத் தீயிடந்த மந்த மாகப்
பிரிவிறகிற் றினவெண்வரை பிடித்துட் காந்தா
தார்ந்துந்தித் துழவன்முறைப் படியும் மூழி
யாற்றுழவி யறைந்தபத மதிற்பி றக்கப்
பார்த்தந்தக் கடத்தியல்வ ழாதி றுத்தெம்
பரமனுருக் கடவுளவிர்ப் பாக நல்கே.

(இ-ள்.) அவ்வண்ணம் சேர்த்துத் தைலங்காய்ச்சுதற் கேற்படுத்திய நாள் அளவைவரையில் பொருந்திய விறகினால் கமலம்போன்ற சமாக்கினியாகவும், நீர்ச்சுண்டியபின்பு தீபம்போன்ற மந்தாக்கினியாகவும் எரித்து, அடிபற்றிக் காந்தாமல் முற்கூறிய அகப்பையைக்கொண்டு முறைபோல் துழாவிச் சொல்லியபாகம் இதில் வரக்கண்டு வடிகடத்தில் விதிப்படிக்கு வடித்து, அத்தைலத்தில் நமது பரமசிவத் திருவுருவமாகிய அக்கினி தேவனுக்கு அவிர்ப்பாகங் கொடுப்பாயாக. எ-று. 64

இதுவுமது

நல்குவது முத்தரமும் முழி நெய்மே
னாவலங்கொண் டெழினடத்து நாத னாயுண்
மல்குவது வாய்மையென்பர் நிற்க வன்னி
மகிழ்பூசை யொடுக்கிநெய்க்கண் மருவ வாச
மல்குவது தெறச்சில்லிட் டெழுமண் கட்டி
யக்கடத்தை நெற்புடச்சா லையிற்செ லுத்திப்
புல்குவது மும்மதிக்கே றாத மைத்துப்
பூசைசெய்தீந் தாட்டுமுறை போற்றி பாட்டே.

---

* அங்கம்-தேகம் தேகத்துள் இருக்கின்ற அக்கினி நான்கு வகைப் படும். அவையாவன: சமாக்கினி, விஷமாக்கினி, தீக்ஷணாக்கினி, மந்தாக்கினி என்பனவாம்.

(இ-ள்.) அவிர்ப்பாகம் கொடுக்கும் விதியாவது: அவ்வக்கினியை வளர்த்து அதில் 3 தரம் ஒவ்வொரு அகப்பைத் தைலத்தைச் சொரிவதாம். அப்படிச் சொரியும்போது, அவ் வக்கினியினது நடு-நா என்கிற சுவாலையானது மேல்வலங்கொண்டு சுழித்தெழும்பிக் குடைபோல் நிற்குமாயின், இத் தைலம் செய்வித்தவன் தீர்க்காயுள் பெறுவது வுண்மை எனப் பெரியோர் சொல்வர். இது நிற்க, முன்பு கட்டிய காப்பு முதலியவைகளை விசர்ச்சனஞ் செய்து அக்கினிபூசை ஒடுக்கி தைலத்தினது பரிமளம் நீங்கா வண்ணம் ஓடுமூடி எழுசீலை மண்செய்து அப் பாத்திரத்தை நெற்புடச்சாலையில் மூன்று மாதத்திற்கு உயராமல் வைத்து, தைலபூசைசெய்து எடுத்து முறைப்படி பகுத்துக் கொடுத்து விதிப்படிக்கு ஸ்நானஞ் செய்விக்கவும். எ-று. *65*

இதுவுமது

ஆட்டுநோய் முகன்கணக்கன் றிணங்க டோறு
மறமெலிந்தோர் சுரநோயா லழன்றோர்க் கெல்லா
நாட்டுநா ளெட்டினின்றே மூாறைந் தென்னு
நாட்களிலாட் டிப்பழக்கி நான்கி லாட்டாட்
டாட்டுநோய்ச் செருக்கிகொழியுங் காறும் பத்தி
யங்காப்பா யணங்கிலுறி ணங்கூழ் தீர்ப்பாய்
மீட்டுமோ ருரையுமின்றிம் முகவு ரைக்குள்
விரிதைல விதிமுழுதும் விளங்கு மாதோ.

(இ-ள்.) ஸ்நானம் செய்விப்பது சனிவாரம் புதவாரந்தோறுமாம். ஆனால் மிகவும் மெலிந்தவருக்கும், சுரரோகத்தால் வெப்பங்கொண்டவருக்கும் 8 நாட்கொருதரம் செய்வித்துப் பின்பு, ஒவ்வொருநாளாகக் குறைத்துக் குறைத்துச் செய்வித்துப் பழக்கிப் பின்பு 4 நாட்கொருதரமாக ரோக நிசேஷமாகுமட்டும் செய்வித்துப் பத்தியகிரமத்தில் வைக்கவும். இவ்விதம் செய்யில் சகல பிணிகளும்நீங்கும். ஒருவேளை, நீங்காவிடில் அவ்வவற்றிற்குத் தக்கவாறே கருமசாந்திகளைச் செய்விக்கில் அவைகள் சந்தேகமற நீங்குவனவாம். இனி, நாம் சொல்லவேண்டுவ தொன்றுமில்லை. இப் பாயிரத்தின்கண் மேற்கூறப்படும். தைலவிதிகளெல்லாம் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனிபோற்றெளிவாக விளங்கும். எ-று. *66*

அநுபந்த முகவுரை முற்றியது.

தைல வகைகள்

=========

சுக்குத் தைலம்

விருத்தம்

சீரமிர்த மூடுவிட மஃதையவ் விடமறச் சீவுதறி முட்டியெண்பான்
சேராற் றறற்கடன தட்டமதி லொன்றாய்ச் சிறுக்கிவிடு திலநெய்யமிர்தம்
வாரநீர்க் கரையரை யரத்தைமுக் கடுமுஸ்தை மஞ்சிட்டி முப்பலமகில்
வரிவரி யெருக்கடி குலாதினிக தாகுவயம் வலிவன்னி தாருசந்தங்
காரமுறு தேவதா பஞ்சவிகை தலரூப கத்தாதி லொத்துகத்தோல்
கர்ச்சூர் பலோத்தமை யோடிந்து கத்தூரி காஸ்மீர மிருபத்தாறையு
மாரநூண் டுகள்புரி பதப்பல மெண்ணெய்யி லிட்டந்தச் சரக்கிரண்டு
மடியிலிடு கலசத்து ளரைநிட்க மிதையெரித் தாந்தைல மக்கடமிடே.

(இ-ள்.) மாச்சுக்கை, விஷம் என்கிற தோலை அறச்சீவி, கரணை கரணையாக நறுக்கி (பலம்-80) நிறுத்துக் குடிநீர்ப்பாண்டத்திலிட்டு அடுப்பேற்றி 8 மரக்கால் ஆற்றுச்சலம் விட்டுக் கமலாக்கினியாக எரித்து 8-ல் ஒருபங்காக்கி தைலப்பாத்திரத்தில் வடித்து இக்கஷாயத்தில் (½ என்கிற) 2படி நல்லெண்ணெயும் மற்றொரு 1/2 என்கின்ற 2-படி பசுவின்பாலும் கூடவிட்டு, சிற்றரத்தை, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கோரைக்கிழங்கு, மஞ்சிட்டிவேர், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், அகிற்கட்டை, தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, எருக்கின் வேர்ப்பட்டை, கடுகுரோகிணி, கோஷ்டம், கொடுவேலிவேர், தேவதாரிக்கட்டை, சந்தனக்கட்டை, வெள்ளைக்குங்கிலியம், செவ்வியம், ஆமணக்கின்வேர், வெள்ளலத்திப்பட்டை, பேரீச்சங்காய், கொடிமுந்திரிப்பழம், இந்துப்பு, கஸ்தூரி, குங்குமப்பூ என்னும் 26 கற்கவகைச் சரக்குகளையும், தனித்தனியே மிகவும் நுண்ணிய பொடியாகச் செய்து, ஈற்றிற்கூறிய கஸ்தூரி, குங்குமப்பூ என்னும் 2-ம் நீங்கலாக, மற்றை 24 வகைத்தூளையும் ஒவ்வொன்று (¼ - பலம்) விழுக்காடு நிறுத்து மேற்கூறிய எண்ணெயிலிட்டு, கஸ்தூரி, குங்குமப்பூத் தூளிரண்டையும் (½-½ விராகனிடை) வடிகலசத்திலிட்டு வைத்துக்கொண்டு, அந்த எண்ணெயைச் சிறிய தீயால் எரித்துத் துழாவித் தைலத்தை மெழுகு பதத்தில் வடிகடத்தில் வடித்துக் கொள்வாயாக. எ-று. 1

இதன் மகிமை

விருத்தம்

கடத்திலிடு நாகராதித் தைலஞ்சுத்தி மதிகளம மிட்டாற்
காசினியி லதன்பெருமை யெமைவினவே லதுதொழிலிற் காட்டுமாயின்
சடத்திலுறு மாவர்த்த வாதமெலாந் துவாலையாற் றங்காநாசி
தனினசியம் புரிந்திடினோ பீநசமுந் தலைநோயுந் தரியாமூர
லிடத்திலடர் காலொடுபல் லரணையுங்கொப் பளிக்கவரு மிருசெவிக்கு
ளிருதுளிவிட் டிடக்குத்தல் விடுஞ்சிரநோய் தோற்பைக்கு ளிட்டிட்டாற்போந்
திடத்திடுகோ ழைக்கட்டுங் குரற்கம்ம லும்முழுக்கிற் றீருமின்னுஞ்
செப்பின்மிகப் பெருகுமிதன் பத்தியமிச் சாப்பத்தியந் தேர்ந்திடாயே.

(இ-ள்.) அவ்வாறு கடத்தில் வடித்த நாகராதி என்கிற சுக்குத் தைலம், நெல்லுக்குள் ஒருமாதம் புடம் வைத்தெடுக்கச் சுத்தியாம். இதன் பெருமையை நம்மைக் கேட்கவேண்டுவதில்லை, அதுவே, தனது தொழிலினால் யாவருக்கும் தெரிவிக்கும்; ஆயினும், அதனை ஆளும் முறைமையை ஆராயுமிடத்தில் (1) துவாலைச் சிகிச்சை என்கிற மேற்பூச்சினால், தேகத்தில் நிலைத்த ஆவர்த்த வாதங்களெல்லாம் நீங்கும். (2) நாசிகளில் நசியம் பண்ணினால், பீநசரோகங்களும், தலைவலிகளும் ஒழியும். (3) வாயில்விட்டுக் கொப்பளித்தால் பல்லுகளின் வேரைபற்றிய வாதநோயும், பல்லரணை என்கிற ரோகமும் விலகும். (4) காதுக்குள் இரண்டு துளிவிட்டால், கர்ணசூலை நிவர்த்தியாம். (5) மிருதுவாகிய தோலில் புரைவைத்துக் குல்லாதைத்து அதில் விட்டுச் சிரசில் போட்டுக்கொண்டால், சிரோரோகந் தீரும். (6) ஸ்நானமே செய்தால், பலம் பொருந்திய கோழைக்கட்டுகளும், சுரசாதரோகமும் போம். இன்னும் கூறப்புகின் மிகவும் பெருகும், இதற்கு இச்சாப்பத்தியமாம். எ-று. 2

இஞ்சித் தைலம்

விருத்தம்

மதின்முளக்கை கரிசாலை யெண்ணாவிவ் வைந்தும்
வளைக்கிரதம் படிபடிபெய் மலயசந்தீட் சணம்பா
லதிலிரண்டு மிழைவெவ்வே றிரண்டரையா மிரஞ்சேர்த்
தட்டிரத்தம் வாளகஞ் சுராலைமும்மைப் பொடியும்
மதியொருநிட் கஞ்சுத்தி முட்டியிடக் கலத்துள்
வடியாடுச் சந்தலைநோய் வாதவுடற் கடுப்பு
முதிர்செவிநோய் தலைவலிபீ நசமுகநோய் கபநோய்
முதலியநோ யும்பகன்முன் முளைத்தெழும்பூ மொழியே.

(இ-ள்.) இஞ்சிச்சாறு முசுமுசுக்கைச்சாறு கையாந்தகரைச்சாறு நல்லெண்ணெய் பசுவின்பால் ஆகிய இவ் (5-ம்) வகை 1-க்கு ஒவ்வொரு படிதைலப் பாத்திரத்திலூற்றிச் சந்தனக்கட்டையும் மிளகும் (2½ 2½ பலம் ஆக) நிறுத்து பசும்பால்விட்டரைத்து அந்த எண்ணெயில் சேர்த்துப் பதமாகக்காய்ச்சி வடிகலசத்துள் குங்குமப்பூ விராகனிடை 1, வெட்டிவேர் (பலம் ½) சாம்பிராணி விராகனிடை 1, என்னும் இம் 3 சரக்குகளையும் பொடித்துத்தூவி இதில் வடித்தெடுத்துவைத்த தைலத்தை ஸ்நானஞ்செய்யில், உச்சந் தலைநோய் வாதத்தா லுண்டாகிய தேகக்கடுப்பு அதிகரித்த செவிநோய் தலைநோய் வாதத்தா லுண்டாகிய கபநோய் முதலிய நோய்களும், சூரியகிரணம்பட்ட *பூவைப்போல் நாமமும் ரூபமும் இல்லாமற்போய்விடும். எ-று. 3

மிளகுத் தைலம்

விருத்தம்

மிரியல்வழு துணைமூல மாலூர மச்சடை
வியாக்கிரி கரஞ்சமத்த
மேகநா தஞ்சுரச மாகுலி முடங்கன்முலை
விண்டவொரு பானொறிவண்
மிரகுஞ்ச மொன்றினுக் கொருபானி கற்கமபு
பெய்தூணி நான்கினொன்றாய்ப்
பிறகிறுத் தெட்டயில மிருபடிபெய்சி தமைசொரி
பீரீரிரண் டுபடிகாண்
திரிபலை மரீசமம் பதிவிடைகு பேரிகை
சிகிப்பீலி யொலிசாதிசந்
திரிபூரம் வெட்பாலை பங்கிவித் தரிசனந்திவி
பிநாமங் குன்றிவேர்
கிருமியரி சிஞ்சைவித் தூரியொருப தொடுநவங்
கிளர்வகைக் கொருகஃசெலாங்
கிண்டியி ழையப்பால் கொடதிலி டெரிவாசங்
கிளம்பின்வடி சுத்திபுரியே.

(இ-ள்.) மிளகு சிறுகத்தரி வில்வம் கீழ்வாய்நெல்லி கண்டங்கத்தரி புன்கு ஊமத்தை சிறுகீரை நொச்சில் இவற்றின்வேர், சிற்றரத்தை தாழை விழுது ஆக மொத்தம் தினுசுகள் (11-ம்) வகை 1-க்கு பலம்-10, இவைகளை உரலில் துவைத்துப் பாண்டத்திலிட்டுத் தூணி என்கிற (16-படி) சலம் விட்டு

*பூ - என்பது பூ நீறாவதற்கு முன்பு தோன்றும் கதிராம்

அதை 4-ல் ஒரு பங்காகக்காய்ச்சி யிறுத்த குடிநீரில் எள்ளினது நெய் படி-2-ம் வெள்ளாட்டுப்பால் படி-4-ம் சேர்த்து, கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தாணிக்காய் மிளகு திப்பிலி அதிவிடையம் வட்டத்திருப்பி மயிலிறகு கோஷ்டம் சாதிக்காய் சுக்கு கருப்பூரம் வெட்பாலையரிசி கஞ்சாவிதை மஞ்சள் சித்திரமூலம் அதிமதுரம் வாய்விளங்கம் புளியங்கொட்டைத்தோல் என்னும் கற்கதிரவியம் 19-ம் வகை 1-க்கு பலம் ¼ விழுக்காடு முற்கூறிய பால் விட்டரைத்து அதிற்கரைத்துக் காய்ச்சிப் பக்குவமணம் உண்டாக்கும்போது வடித்து அதை 3-நாட்கு மேற்பட அமைந்தநாள் வரைக்கும் நெற்புடத்தில் வைப்பாயாக. எ-று. 4

இதன் மகிமை

விருத்தம்

சுத்திசெய் சருமபந்தத் தூயநற்றயி லங்காணின்
முத்திய வாதமெங்கே மூர்த்தத்தின் கனப்பதெங்கே
குத்திய சுழல்வாய்வெங்கே கூக்குரற் செவிடதெங்கே
புத்தியின் மலினமெங்கே புகழுளீர் புகலுவீரே.

(இ-ள்.) சுத்திசெய்த பரிசுத்தமாகிய நல்ல மிளகுத் தைலத்தினால், நாட்பட்ட வாதரோகமும் சிரோபாரமும் ஆவர்த்தவாதமும் கூச்சலிட்டுச் சொல்லும்படிக்குச் செய்கின்ற செவிட்டு ரோகமும் புத்தியினது மந்தமும் எங்கே போய்விடுமோ புகழையுடைய பண்டிதரே சொல்வீராக. எ-று. 5

(நீங்கிவிடும் என்பது கருத்து.)

வேறுவகை மிளகுத்தைலம்

விருத்தம்

வல்லிசம் படியுகர மாப்பிருங் கரமட
வந்தபுன லரைங்கரமேன்
மதிலார்க் கிலைத்தமா லகிமத்த முதிர்சம்ப
மாதுலங் கத்திரதமுந்
தில்லியமு முருவினுக் கொருககர மதுரநிசி
சிங்கிமுக் கடுமுப்பலஞ்
சிவதைசவி யஞ்சடை விளங்கமிரு துடிமுஸ்தை
சிகரத்து வக்கொட்டறை
துல்லியமசி தளம்பூலாங் கிழங்கசை மதூகவலர்
கச்ச நுரைபொன்

றூவியய முந்திரிகை மாதுவசை புஷ்கரந்
தோணிவான் மீகஞ்சலஞ்
சொல்லிய சரக்கெண் முதலக்கரம் வகைக்குத்
தொடிக்குளூறை வகரமுழுதுஞ்
சுப்பிர தஷ்டச்சுரத மிட்டிழைத் தொன்றாய்த்
துழாவியடு வடிதைலமே.

*(இ-ள்.) மிளகு படி-2-ல் பெரியபடி, (4-படி) சலம்விட்டுக் காய்ச்சி நானாழி கஷாயமாகவடித்து இதில்முதிர்ந்த இஞ்சி எருக்கிலை கீழ்வாய்நெல்லி ஊமத்தை புழுத்துதிர்ந்த எலுமிச்சம்பழம் கொமட்டி மாதுளம்பழம் இவ் 6-ன் ரசமும் நல்லெண்ணெயும் வகை-1-க்கு படி-1 ஆக மொத்தம் சேர்த்து அதிமதுரம் மரமஞ்சள் கர்க்கடகசிங்கி *திரிகடு* திரிபலை சிவதை செவ்வியம் சடாமாஞ்சில் வாய்விளங்கம் ஏலம் காட்டேலம் கோரைக்கிழங்கு லவங்கப்பட்டை ஒட்டறை அப்பிரகம் கருப்பூரம் பூலாங்கிழங்கு சீரகம் இலுப்பைப்பூ கடகரோகணி கடல்நுரை சிறுநாகப்பூ மயிலிறகு அரப்பொடி கொடிமுந்திரிப்பழம் பெண் வசம்பு கோஷ்ட்டம் சிறுவழுதுணைவேர் குங்குமப்பூ வெட்டிவேர் என்னும் கற்க திரவியம்-30-ம் வகை-1 க்கு (பலம் ¼) விழுக்காடு அத்திப்பட்டைச் சாற்றிலரைத்துக் கரைத்து ஒன்றுபடத் துழாவிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் தைலத்தை வடிப்பாயாக.*

இரண்டிற்கு உகரமும் குருணிக்கு ஙகரமும் பதக்குக்கு இருங்கரமும் நாநாழிக்கு அரை ஙகரமும் ஒன்றிற்கு ககரமும் காலுக்கு வகரமுமாக வழங்குதலின் இந்நூலாசிரியரும் அவைகளையே தொகையாகக்கூறினார். உயிருமுடம்பும் முப்பது எழுத்துக்களாதலின் 30 என்னும் தொகைக்கு முதல் அக்கரமென்றார். எ-று. *6*

தூணி- என்பது மரக்கால் இது பெரியபடி 2-படி

குருணி என்பது பெரியபடி 2. பதக்கு என்பது பெரியபடி 4.

நாநாழி என்பது பெரியபடி 1. ஆகக் கொள்க.

இதன் மகிமை

விருத்தம்

வடித்திடுமிக் கறித்தைலந் துட்டிடையுள் ளருந்திடினும் வாரந்தோறும்
பிடித்திடினு மாடிடினுஞ் சோபைபாண் டுருமனீர்ப் பிணிவி சர்ச்சி

---

*திரிகடு *திரிபலை இவைகள் (6) சரக்குகளாக விருந்தபோதிலும் தொகைச்சரக்கு என்னும் விதியினால் இங்ஙனம் அவைகளை இரண்டு சரக்காகவே கொள்க.

நடித்திடச்செ யுஞ்சூதி காவாதந் தலைவலிபன் னமைச்ச லூதை
தடித்திடுசீ ரணச்சுரமா தியநோயு நகுலசர்ப்ப சால மாமே.

(இ-ள்.) இவ்வாறு வடித்த கறிஎன்கிற மிளகுத் தைலத்தை ஒரு துட்டிடையளவாக உள்ளுக்குச் சாப்பிட்டாலும், தினந்தினமும் சரீரத்தில் தடவிப் பிடித்தாலும், வாரத்துக்கொருதரம் ஸ்நானஞ்செய்தாலும், சோபை பாண்டு காசம் சலக்கோவை விசர்ச்சி சூத்தாடச் செய்கின்ற சூதிகாவாதம் தலைவலி பலவாறாகிய தினவு வாதரோகம் விஷமிக்கின்ற சீரணசுரம் முதலிய ரோகங்களும் கீரிப்பிள்ளையைக் கண்ட சர்ப்பக்கூட்டம்போல் நாசத்தையடையும். **7**

சீரகத் தைலம்

நேரிசை வெண்பா

அசைத்தொடியொன் றெண்ணெய் யரைக்குளகம் பாண்டத்
திசைத்தொடியக் காய்ச்சி யிறுத்தா - டசைத்தொடியத்
தள்ளும்பித் தக்கிச்சூர் சர்த்திதலை நோயலச
மள்ளும்பித் துக்கொள்ளு மால்.

(இ-ள்.) 1 பலம் சீரகத்தை 1-படி நல்லெண்ணெயிற் போட்டு தைலப்பாண்டத்திலூற்றி மேற்படி சீரகம் ஒடியத்தக்கபதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு இதை ஸ்நானஞ்செய்தால், சிரசிலேறிச் சுழலச்செய்த கீழே தள்ளுவதான பித்தம், நேத்திரரோகம் வாந்திரோகம் தலைவலி மந்தம் அள்ளுநோய் என்னும் ரோகங்களுக்கெல்லாம் பயித்தியம் பிடிக்கும். எ-று. (எனவே நீங்கும் என்பதாம்.) **8**

வாதகேசரித் தைலம்

விருத்தம்

குடமொடு நொச்சி தழுதாழை கொச்சை யருக்கெண் ணேரண்டங்
கூறிய வேழின் முதன்மூன்றுங் கோமி துனம்பா றுவிநேயம்
படிபடி தத்தம் முறவேபெய் பண்டித வாயு மரேணுகையும்
பருமர சோனங் கமழ்சரணம் பரையரு ணாதம் புட்கரமுக்
கடுகடு கீரைந் தஃதஃதோ காசிடை மும்மூன் றிழையமுதாற்
கரையடு வடியித னபிதானங் கண்டுகொள் வாத கேசரியாம்
பிடிபிடி நற்றயி லந்தடவிப் பேரா வாதக் குழுவுடனே
பிசறிய சருமத் திமிர்வாய்வும் பீடுறு மிற்புலி யணைசுகமே.

(இ-ள்.) சதுரக்கள்ளி நொச்சி தழுதாழை இவற்றின் ரசங்கள், வெள்ளாட்டுப்பால் எருக்கம்பால் எண்ணெய் ஆமணக்குநெய் என்னும் இவ் 7-ம் வகை 1-க்கு ஒவ்வொருபடி பாத்திரத்தில் விட்டு ஒன்றுறக்கலக்கி, கடுக்காய் காட்டு மிளகு பரும் வெள்ளைப்பூண்டு வாசனையுள்ள பெருங்காயம் நெல்லிக்காய்கந்தகம் கோஷ்டம் சுக்கு மிளகு திப்பிலி கடுகு என்னும் கற்கமருந்துகள் 10-ம் வகை 1-க்கு 3 காசிடையாக நிறுத்து, அவைகளை மேற்படி பால் விட்டரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடிக்கவும். இது வாதகேசரி என்னும் பெயரை யுடைய நல்லதைலமாம். இதைத் தேகத்தில் தடவிப்பிடித்தால் தீராத வாதரோகக்கூட்டமும் சப்த தாதுக்களிலும் கலந்த திமிர்வாதமும் பூனையைச் சேர்ந்த கிளிப்பிள்ளையைப்போலாம். எ-று. (பூனையிருக்கும் இடத்தில் கிளிப்பிள்ளை அணுகாததுபோல் இத்தைலம் இருக்கும் இடத்தில் நோய் அணுகாதென்பது கருத்து.) 9

வாதாந்தத் தைலம்

விருத்தம்

கோரண்டம் பலையெருக்கா மணக்குநொச்சி தசமூலங்
  குலமூ வைந்துங்
கோவிருதூ ணியிற்பப்பத் தாம்பலமச் சடைகளிட்டுக்
  குறுக்கெட் டொன்றா
யேரண்டந் திரியாட்சி நூவுநெய்யோர் படிபடியா
  மிவைவெண் மைப்பா
லேகமுறக் கலந்தசுவ கந்திகுப்பை முஸ்தைமஞ்ச
  ளிந்துப் பேலச்
சீரண்ட மிலவங்க வுரியடைசுக் ககில்வசம்பு
  தேவ தாரஞ்
சிற்றரத்தை யொருபான்மூன் றொவ்வொன்றுக் கொருகஃசாச்
  சேர்த்தி டித்து
வாரண்ட முறுபரம வணுவாக்கி விரவியெரி
  வடியி தன்பேர்
வாதாந்தத் தைலமிதை விரிகிக்குட் சுத்திபுரி
  வார நாளே.

(இ-ள்.) செம்முள்ளி, சிற்றாமுட்டி, எருக்கு, ஆமணக்கு, நொச்சி, கண்டங்கத்திரி, சிறுவழுதுணை, சிற்றாமல்லி, பேராமல்லி, நெருஞ்சில், வில்வம், பெருங்குமிழ், தழுதாழை, பாதிரி, வாகை, என்னும் இவற்றின்

வேர்வகை 15-ம் தினுசு 1-க்கு பலம்-10 ஆக நிறுத்து இடித்து இருதூணி தண்ணீர் விட்டுக் காய்ச்சி 8-ல் 1 ஆக கஷாயம் வடித்து அதில், சிற்றாமணக்கு, தேங்காய், எள்ளு என்னும் இம் 3-நெய்களும் வகை 1-க்கு 1-படியும் வெள்ளாட்டுப்பால் 3-படியும் ஊற்றிக் கலக்கி, அசுவகந்தி, சதகுப்பை, கோரைக்கிழங்கு, மஞ்சள், இந்துப்பு, ஏலம், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப் பத்திரி, சுக்கு, அகிற்கட்டை, வசம்பு, தேவதாரம், சிற்றரத்தை என்னும் கற்கவகை 13-ம் வகை 1-க்கு ¼ - பலம் விழுக்காடு கூட்டி இடித்து உயர்ந்த ஆகாயத்திற் பொருந்தும் பரம அணுவையொத்த தூளாக்கி மேற்படி எண்ணெயில் கலந்து எரித்துப் பதத்தில் வடித்துக்கொள். இதன் பெயர் வாதாந்தத் தைலமாம். இதை 8 நாள் வரையில் நெற்புடம் வைப்பாயாக. எ-று. 10

இதன் மகிமை

விருத்தம்

வாரமே தணந்தெ டித்து வைத்தநெய் யுளைக்கா லெல்லாஞ்
சேரமே லெங்கும் பூசித் தினந்தினம் பிடிக்கிற் பொல்லாக்
கோரமே புரியும் வாதக் குழாமறி ஞோர்க்கா மந்த
காரமே நாளு மிச்சாப் பத்தியங் கண்டு கொள்ளே.

(இ-ள்.) நெற்புடம்வைத்து 8 நாளுங் கழித்தபின்பு எடுத்து வைத்துக்கொண்டு, இதை ரோமகூபங்க ளெல்லாம் நிறையும்படிக்குத் தேகமுழுதும் பூசித் தினந்தோறும் பிடிப்பிக்கில் - மிகுந்த பயங்கரத்தைச் செய்யா நின்ற வாதநோய்க் - கூட்டமானவை பெரியோர்களுக்கு உண்டாகின்ற அஞ்ஞானம் போலாம். இதற்கு எப்போதும் இச்சாப்பத்தியமாம். எ-று.

(பெரியோரை அஞ்ஞானம் அணுகாததுபோல், இச் சிகிச்சைக்குரியோரை நோயணுகா தென்பதாம்.) 11

உரோக சஞ்சீவித் தைலம்

விருத்தம்

சுகபலைச்சா றதன்பாலிவ் வடைவே கானச்
சுநுகியுளும் புரண்டையிர தம்பற் பாடம்
வெகுபிரசைக் குடிநீரிவ் வேழும் பற்பம்
வெவ்வேறைந் தைந்தெணெய்பத் துயராட் டுப்பாற்
றொகையளவைந் தெரிமுகிபால் வாள மெல்லாஞ்
சுடரில்வடி பூசுணடல் வாதஞ் சந்நி

யுகுகொடுஞ்சு வாசகா சுங்க ளும்போ
முரோகசஞ் சீவியிதற் குரிய பேரே.

(இ-ள்.) எருக்கிலைச்சாறு-அதன் பால், காட்டுச்சதுரக்கள்ளிச்சாறு-அதன் பால், பிரண்டைச்சாறு, பற்பாடகக்கஷாயம், மெருகன்கிழங்குக் கஷாயம் என்னும் இவ் 7-ம் வகை 1-க்கு பலம்-5 நல்லெண்ணெய் பலம்-10 வெள்ளாட்டுப்பால் பலம்-45 இவைகளை ஒன்றுபடக் கலந்து இதில் நறுக்கிய சேராங்கொட்டை பலம்-5-ம் சுத்திசெய்த வாளப்பருப்பு பலம் ½ -ம் சேர்த்து, தீபாக்கினியாக எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு இதைச் சிறுகத்தொட்டு மேலுக்கும்பூசி வெற்றிலையிற் றோய்ந்து உள்ளுக்கும் கொள்ளுவையாகில், வன்மையுள்ள வாதரோகமும் சந்நிபாதமும் கோழைவிழும்படியான சுவாசரோகமும் நீங்கும். இதற்கு உரோகசஞ்சீவித் தைலமென்பதே வுரியபெயராம். எ-று.

சஞ்சீவியானது மரணத்தைத் தடுத்துச் சீவிக்கச்செய்யுந் தன்மையைப் போல, இத்தைலமும் மரணத்தையே தராநின்ற மகாவாத ரோகங்களையும், விபரீத சந்நிபாதங்களையும், கொடிய சுவாச காசரோகங்களையும் நீக்கி ரோகியைச் சீவிக்கச்செய்வதனால் உரோகசஞ்சீவித் தைலமெனக் கூறினார்.

தசமூலத் தைலம்

விருத்தம்

தசமூ லந்தொடி யத்தொகை தத்தந் தவழ்புன லிருதூணி
தழலம் பொருசிவ மெண்ணெ யதுமாடந் தருகட் டிருசிவமிந்
துசிரந் துடிசா பிருசந் திருதரு வொலிமுப் பலைமதுர
முயர்சீ வனியுரி மிசிநீர் முளிவிதை யோசன வல்லிமா
நிசிகூ கையினீ றட்டவ ருக்கிவை நீடார கையெணெலா
நேரவி ழைத்தஃ தஃதரை முட்டியந் நேயத் திடுவடியுண்
பிசகற முழுகப் பனிலக் குழுவை பினாகிமு னெதிர்மறமாம்
பிடகர் சொல்வார் தசமூ லத்தை லப்பெருமை யெமக்கரிதே.

(இ-ள்.) கண்டங்கத்திரி, சிறுவழுதுணை, சிற்றாமல்லி, பேராமல்லி, நெருஞ்சில், கூவிளை, பெருங்குமிழ், தழுதாழை, பாதிரி, வாகை என்னும் இப் (10-வேரும்) வகை 1-க்கு (பலம்-10) ஆக இடித்து அதில் இருதூணி ஆற்றுச்சலம்விட்டுக் காய்ச்சி, ஒரு மரக்கால் கஷாயமாக வடித்து நல்லெண்ணெய் ஒரு மரக்காலும் உழுந்துக்கஷாயம் (பெரியபடி ½ - ம்) விட்டு எட்டி விதை, விலாமிச்சு, ஏலம், கோரைக்கிழங்கு, சந்தனம்,

செஞ்சந்தனம், தேவதாரம், சரளதேவதாரம், கோஷ்டம், கடுகு, நெல்லி, தான்றி, அதிமதுரம், வெட்பாலைப்பட்டை, சதகுப்பை, நீர்முள்ளிவிதை, மந்திட்டிவேர், மரமஞ்சள், கூகைநீறு, அட்டவருக்கம் என்னும் கற்கவகை 27-ம் வகை 1-க்கு (பலம்-½) ஆகச் சேர்த்து அந்தக் கஷாயத்தினால் மைபோலரைத்து அந்த எண்ணெயிற் கரைத்து எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு இதை, துட்டெடை யளவையாக உள்ளுக்குஞ் சாப்பிட்டு விதிபோல் அப்பியங்கனமுஞ்செய்து, மேலுக்கும் தடவிப் பிடிப்பையாகில், வாதரோகக் கூட்டங்களெல்லாம் பரமசிவனுடன் எதிர்த்த இயமனைப்போலாம். இத் தசமூலத் தைலத்தின் பெருமையைச் சொல்லவென்றால் பண்டிதரே சொல்வார்கள்; யாம் சொல்லப்புகின் அரிதாம். எ-று. 13

அஷ்டவருக்கம் ஆவன: சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, இந்துப்பு, சீரகம், கருஞ்சீரகம், ஓமம், பெருங்காயம் என்பனவாம்.

சரணாதித் தைலம்

விருத்தம்

முதியசரண் மூலமொரு துலைக்கறனாற் குருணி
மொய்க்கவிட்டு நாலிலொன்றாய் முகித்தகுடி நீரிற்
றதியயமெண்ணெய் யவந்திதத்து வயந்தத்து வயமாத்
தன்னியஞ்சக் கரம்பாணந் தன்மூலஞ் சடிலை
யதிமதுரஞ் சசிபலைதெய் வத்தருசித் திரக
மாகுலிமா விலிங்குமிசி யெரிமுகிமுன் பறைவேர்
பதின்மூன்றும் வகைவகைக்குப் பற்பமிழைத் தமுதாற்
பாய்ச்சியெலாங் கலக்கியட்டிப் பருவமுற வடியே.

(இ-ள்.) முதிர்ந்த அம்மையார் கூந்தல்வேர் (பலம்-100க்கு) (தூணி) தண்ணீர்விட்டுக் காய்ச்சி (4-ல்-1-ஆக) வடித்த கஷாயத்தில் தயிர்ச்சலம் நல்லெண்ணெய் காடிச்சலம் இம் (3-ம்) வகைக்கு (3-படியும்) முலைப்பால் பெரியபடி 1-ம் விட்டு, திப்பிலி திப்பிலிமூலம் சடாமாஞ்சில் அதிமதுரம் இந்துப்பு சிற்றாமுட்டி தேவதாரு கொடிவேலி சிற்றரத்தை மாவிலிங்குப் பட்டை சதபுட்பி சேராங்கொட்டை அம்மையார் கூந்தல்வேர் என்னும் கற்க வகை (13-ம்) வகை 1-க்கு பலம் - 1 ஆக மேற்படி பாலாலரைத்துக் கரைத்துக் கலக்கிமெதுவாக எரித்துப் பக்குவத்தில் வடிப்பாயாகவும்.எ-று

இதன் மகிமை

விருத்தம்

பருவத் தெடுத்த தைலமதைப் பதனம் பண்ணி யொருவிரறொட்
டுருவத் தடவிப் பிடிப்பையெனி லொழியாக் குடைச்ச லுதறுவலி
சருவத் திமிர்வா தக்குழுவுந் தடிமுன் குயப்பாண் டத்தடுக்காந்
துருவத் தடைந்தோர் சரணாதிச் சுவைச்சத் தடலை துதிப்பாரே.

(இ-ள்.) இவ்வாறுவடித்த தைலத்தைப் பத்திரப்படுத்திக்கொண்டு ஒரு விரலால்தொட்டுத் தடவிப்பிடிக்கில், நீங்காத தேகக்குடைச்சலும் உதறுவலியும் சகலதிமிர் வாதக்கூட்டமும் தடிக்குமுன் நேரிட்ட குயப்பாண்டத்தின் அடுக்குப்போலாம். இந்தச் சரணாதித் தைலத்தினது வன்மையை யாம் சொல்லுவதல்ல, துருவநிலையை யடைந்த பெரியோர்களே சொல்வார்கள். எ-று. 15

*நிற்குண்டித் தைலம்

விருத்தம்

சிதசுரச மார்க்கவஞ் சங்குசா றடைமுட்டி
தேட்கடை பெரும்புன்முள்ளி
சிம்மமுகி பொடுதலை தமாலகி யளர்க்கமெண்
டெரிபனிரு வகையிரதமு
மகதரைப் படிகருமை யமுதெணெய் யிரண்டிரண்
டணைகடுகு +பஞ்சாக்கினி
யரேணுகஞ் சவ்வியம் பூதநா சினியோம
மதிவிடை பாரங்கிமுஸ்தை
மதகரிக் கணைவச்ச கத்தண் டுலம்பரு
மரத்தூரி நறுக்குமூலம்
வாய்விளங் கங்கடுகை கொடிவேலி மதுரசை
வசம்பிரு பதிற்றிரண்டும்
பதமுறவவ் வமுதிழை வகைக்கரை வராகனிடை
பாய்ச்சதி லெரித்துணாடப்
பஞ்சகா சங்கயஞ் சரபமெதிர் சிங்கமாம்
பகருநிற் குண்டியிஃதே.

---

*நிற்குண்டி - எ-து - நொச்சில்

+பஞ்சாக்கினி ஆவன: சுக்கு மிளகு திப்பலி சீரகம் ஏலம் என்னும் இவைகளாம்.

(இ-ள்.) வெண்ணொச்சி கரிசலாங்கண்ணி முள்ளுச்சங்கிலை, வெள்ளைச்சார்வேளை பேராமுட்டி தேள்கொடுக்கிலை பெரும்புல் கண்டங்கத்தரி ஆடாதோடை பொடுதலை கீழ்வாய்நெல்லி தூதுளை என்னும் (12-ம்) வகை 1-க்கு சாறு படி-½) ஆக சேர்த்து அதில் வெள்ளாட்டுப்பால் படி-2-ம் நல்லெண்ணெப் படி 2-ம் விட்டு கடுகு *பஞ்சாக்கினி காட்டுமிளகு செவ்வியம் பெருங்காயம் ஓமம் அதிவிடையம் கண்டுபாராங்கி கோரைக்கிழங்கு யானைத்திப்பலி வெட்பாலையரிசி பெருமரப்பட்டை திப்பலிக்கட்டை வாய்விளங்கம் கடுகுரோகிணி கொடிவேலி பெருங்குரும்பை வசம்பு என்னும் கற்கவகை 22-ம் வகை 1-க்கு ½ விராகனிடை விழுக்காடு அவ்வெள்ளாட்டுப்பாலால் மைபோலரைத்து அதிற் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக் கொண்டு இதைத் துட்டிடையளவாக உள்ளுக்குஞ் சாப்பிட்டு ஸ்நானமுஞ் செய்தால், ஐந்து வகைக் காசரோகங்களும் க்ஷயரோகங்களும் சிம்புள் பக்ஷிக்கெதிர்ப்பட்ட சிங்கத்தைப்போல் நாசம் அடையும் இதுவே நிற்குண்டித் தைலமாம். எ-று

மூலயோக நிற்குண்டித் தைலம்

விருத்தம்

தூயநொச்சி யாமணக்கார்க் கசுவகந்தி புன்கா
தொண்டைமுட்டி பருவாகை புனமுருங்கை கூந்த
லாயில்குடம் பருங்குறிஞ்சி பதின்மூன்றாம் வகைக்கீ
ரைம்பலைவேர்க் கம்புபதக் கடம்பிரண்டு படியென்
ணேயம்வெண்மை யமுதுபடி படிதருசுக் குழுந்தா
நீடியரூ மாலமரா ளங்கொடுத்தீ குக்கி
லாயவே மும்பலம்பா லஃதஃதாட்டி டட்டப்
பனிலவர்க்க மிலைச்சடைநிற் குண்டியிஃ தாமே.

(இ-ள்.) வெண்ணொச்சில் ஆமணக்கு எருக்கு அசுவகந்தி புன்கு ஆதொண்டை பேராமுட்டி பருவாகை புனமுருங்கை குதிரைவாலி ஆயில் மரம் சதுரக்கள்ளி பெருங்குறிஞ்சி என்னும் 13-ன் வேரும் வகை 1-க்கு பலம்-10 ஆக இடித்துப் பாத்திரத்திலிட்டு 4-படி தண்ணீர் விட்டுக் காய்ச்சி 2-படியாக வடித்த கஷாயத்தில் எண்ணெயும் வெள்ளாட்டுப்பாலும் ஒரு ஒரு படிவிட்டு, தேவதாரம் சுக்கு உழுந்து மாவிலிங்குப்பட்டை குங்கிலியம் சித்திரமூலம் மைசாட்சி என்னும் கற்கவகை 7-ம் வகை 1-க்கு பலம்-½ விழுக்காடு மேற்படி கஷாயத்தினால் அரைத்து கரைத்துக்காய்ச்சி பக்குவத்தில் வடித்துத் தேகத்தில் பூசிப்பிடிப்பையாகில், வாதரோகக்

கூட்டங்கள் இல்லையாம். இதுவே மூலயோக நிற்குண்டித் தைலமாம். எ-று. 17

இரதயோக நிற்குண்டித் தைலம்

விருத்தம்

பூருவச் சுரசங் கையான் பூண்டிஞ்சி முருங்கை பாகற்
புட்பேந்திர மார்க்கு வங்கம் புற்பதிவனம்பத் தோடொன்
றோரொரு வகைக்குச் சாறங் கூற்றுழக் குடனெண் ணேய
மொருபடி வார ரத்தை யொலிகட மதுரங் காயந்
தாருமுக் கடுவி ளங்கஞ் சரஷபஞ் சித்ர மூலந்
தனித்தனிக் கஃசீ ராறுந் தர்க்கிழைத் தெரித்தா டத்தை
நேருறச் செவிக்குட் குத்து நீடுபீ நசமே னோய்போ
நீயுண ரிரத யோக நிற்குண்டித் தைல மீதே.

(இ-ள்.) முதிர்ந்தநொச்சி கையாந்தகரை வெள்ளைப்பூண்டு இஞ்சி முருங்கையிலை பாகல் சண்பகத்தழை எருக்கிலை கத்தரி வாழைக்கிழங்கு துளசி என்னும் 11 வகைச் சாறுகளும் வகை 1-க்கு ¾ படி விழுக்காடு நல்லெண்ணெய் படி 1-ல் விட்டு, அரத்தை கோஷ்டம் மரமஞ்சள் அதிமதுரம் பெருங்காயம் தேவதாரி சுக்கு மிளகு திப்பிலி வாய்விளங்கம், கடுகு சித்திரமூலம் என்னும் கற்க திரவியம் 12-ம் வகை 1-க்கு பலம் ¼ விழுக்காடு மேற்படி ரசத்தினால் நன்றாயரைத்துக் கரைத்துக்காய்ச்சிப் பக்குவத்தில் வடித்து இதை, விதிபோல் ஸ்நானஞ்செய்வித்தாலும், செவிக்குள் துளிக்கணக்காக விடுத்தாலும், நாட்பட்ட பீநசமும் தலைநோயும் நீங்கும். இதனை இரதயோக நிற்குண்டித்தைல மென்று நீ அறியக்கடவாய். 18

சருவதித்த நிற்குண்டித் தைலம்

விருத்தம்

வெண்ணொச்சிச் சாறு நான்கு விடைக்கந்தச் சாறு நான்கு
வெள்ளெண்ணெய்ப் படியொன் றெல்லாம் விரவுவெண் கடுகுவேணி
பெண்ணிச்சை தருமு முருங்கைப் பீசமம் பஷ்டை சுக்கு
பெருமுன்னை வேரி ரத்தம் பிப்பலி தேக்கித் தொண்டும்
பண்ணச்ச மாகக் கற்கம் பரவவே கரைவி ளக்காய்ப்
பாவக னணுக வட்டிப் பத்தியம் புளிமோர் விட்டா

டுண்ணிச்ச கத்தி னாலு முண்ணாக்கவ் விரும லெங்கே
யுலகமா தாவைச் சேர்வுற் றுயருநிற் குண்டி யீதே.

(இ-ள்.) வெண்ணொச்சியிலைச்சாறு (படி-1) செம்மணித்தக்காளிச் சாறு (படி-4) வெண்மையாகக்கழுவிய எள்ளினது நெய் (படி-1) இம் (3-ம்) கலந்து ஒருபாத்திரத்தில்விட்டு, வெண்கடுகு வசம்பு முருங்கைவிதை வட்டத் திருப்பி சுக்கு பருமுன்னைவேர் குங்குமப்பூ திப்பிலி சிறுதேக்கு என்னும் கற்கவகை (9-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-1) விழுக்காடு மேற்படி சாற்றினால் நன்றாய்ரைத்து கரைத்து தீபாக்கினியாக எரித்துப் பதத்தில் வடித்து இதை, முறைப்படி ஸ்நானஞ் செய்தாலும், உள்ளுக்குச் சாப்பிட்டாலும், தொங்குகின்ற உண்ணாக்கும் அதனால் வருகிற விருமலும் நீங்கும். பத்தியம் புளி மோர் நீக்கவும். இதுவே மணத்தக்காளி ரசங்கூடிய நிற்குண்டித்தைலமாம். எ-று. 19

இச் செய்யுளில் கற்கவகைக்கு அளவை கூறாமையால், பேஷஸகற்ப சாத்திர விதிப்படி அளவை கூறலாயிற்று.

சிறிய நிற்குண்டித் தைலம்

விருத்தம்

ஒருபடி நொச்சிச் சாறோ டொப்பெண்ணெய்ச் சடையிந் துப்பு
திரிகடு சிங்கி குஷ்டந் தேக்குமுப் பலைவி யாக்கிரி
யொருபதி னாறுஞ் சேர்த்தட் டொவ்வொரு கஃசா டுண்ணித்
திரிகபங் கடுப்பு மேகுஞ் சிறியநிற் குண்டி யீதே.

(இ-ள்.) நொச்சியிலைச்சாறு (படி-1) நல்லெண்ணெய் (படி-1) இவ்விரண்டையும் ஒருபாத்திரத்தில் விட்டு, சடாமாஞ்சில் கல்லுப்பு வளையலுப்பு, மண்ணுப்பு, வெடியுப்பு, அட்டுப்பு, சுக்கு மிளகு திப்பிலி, கடுக்காய்ப்பூ கோஷ்டம் கண்டுபாரங்கி கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் கண்டங்கத்திரிவேர் என்னும் கற்கதிரவியம் (16-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-¼) விழுக்காடு மேற்படி சாறுவிட்டரைத்து அதிற் கரைத்து எரித்துப் பக்குவத்தில் வடித்து இதை ஸ்நானஞ் செய்தாலும், உள்ளுக்குச் சாப்பிட்டாலும் காசம் சுவாசம் க்ஷயம் என்னும் மூவித கபரோகங்களும் சுரக்கடுப்பும் நீங்கும். இதுவே சிறிய நிற்குண்டித் தைலமாம். எ-று. 20

ஆரநாளத் தைலம்

விருத்தம்

காடியெண்ணெய் பெருகம்பு நாலொன் றரைப்படி
கலந்தரே ணுகமிருநிசி

யீடினற் சந்துமிசி கச்சோல முத்தைமது
ரங்கடுகை யிவைநமதே
கூடிய வராகனிடை யிட்டடிறு பூசியுட்
கொண்டுபார் சீதசுரமு
மாடியமர் சீரணச் சுரமுமயி லுண்ணறலி
தாரநா ளத்தைலமே.

*(இ-ள்.) 4-படி புளித்த காடியும் 1-படி நல்லெண்ணெயும் (½ - படி) தயிர்ச்சலமும் ஒரு பாத்திரத்திற் சேர்த்து, காட்டுமிளகு, கஸ்தூரிமஞ்சள், கப்புமஞ்சள், உயர்ந்த நற்சந்தனம், சதகுப்பை, கிச்சிலிக்கிழங்கு, கோரைக் கிழங்கு, அதிமதுரம், கடுகுரோகணி என்னும் கற்கதிரவியம் 9-ம் வகை 1-க்கு வராகனிடை 1-ஆக காடிச்சலம் விட்டரைத்து அதிற் கரைத்து சிறுக ளித்து வடித்து இதை மேலுக்கும்பூசித் துட்டிடையளவாக உள்ளுக்குஞ் சாப்பிட்டுப் பார்ப்பையாகில், சீதசுரமும் சீரணச்சுரமும் *இரும்பு உண்ட நீரைப்போலாம். இதுவே ஆரநாளத் தைலமாம். எ-று.* 21

சுத்தி யாரநாளத் தைலம்

விருத்தம்

சுத்திபுரி சவ்வீர மோர்ததிக ணான்கிவைத்
தோயமொவ் வொன்றொருபடி
சுவச்சமொரு படிவடவை முசறுபடி நான்கறற்
றுரோணமுட் புன்குரிகடு
பத்திரந் தசமூல மிருசடஞ் சலியிடுத
பனனிலட் டியபாக்கியம்
படியிரண் டெல்லாம் விளாவுசசி வில்வவேர்
பத்திரதா ருகமரத்த
சித்திரகந்தன் மூலம்வை தேகிசடு மொவ்வொரு
தினுசினுக் கிருதொடியதிற்
சேருந் துகளாக வடுவடும் போழ்துமா
திரிபலங் காற்பொடியுகுத்
தத்ததி யிரக்குகற் கத்தொடுண் கிரகணிய
மூற்கருகு சருகுசுத்தி
யாரநா ளத்தைல நற்றயில மென்பர்மறை
யறையுமுறை யறியறிஞரே.

---

*இரும்பு உண்ட நீரானது மீட்டும் தோற்றாதவாறுபோல அந்நோய்கள் தோற்றாவாம்.

(இ-ள்.) கும்பிடுகிளிஞ்சல், வீட்டிற்சேர்த்துவைத்தகாடி, பசுவின் மோர், அதன் தயிர் என்னும் இந்நான்கின் சலமும் வகை 1-க்கு (படி-1) நல்லெண்ணெய் (படி-1) எருமைத்தயிர் (படி-4) இவைகளுடன், புன்கின் வேர்ப்பட்டை, சுக்கு, கண்டங்கத்தரி, சிறுவழுதுணை, சிற்றாமல்லி, பேராமல்லி, நெருஞ்சில், வில்வம், பெருங்குமிழ், தழுதாழை, பாதிரி, வாகை இவற்றின் வேர்கள் (12-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-4) ஆக நிறுத்து நையநறுக்கி இதில் (4-படி) சலம்விட்டு (2-படி) ஆகக் காய்ச்சிய கஷாயம் கூடவிட்டுக் கலந்து, இந்துப்பு, வில்வவேர், தேவதாரம், சிவப்புக் கொடிவேலிவேர், திப்பிலிமூலம், திப்பிலி என்னும் கற்கவகை (6-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-2) ஆக இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து அதிலிட்டு சிறுக எரித்துச் சலம்வற்றிக் கடுகுதிரளும் பக்குவத்தில், அதிவிடையத்தூள் (பலம்-¼) தூவி, பக்குவத்தில் கற்கத்தோடு இறக்கி வைத்துக்கொண்டு இதை, அந்தி சந்தி ஒவ்வொரு முட்டைக்கரண்டிவீதம் சாப்பிடுவையாகில், கிரகணியரோகமெல்லாம் தீயில் விழுந்து கருகி எரியுஞ் சருகுபோலாம். ஆயுள்வேதங் கூறிய சிகிச்சைகளை ஆராய்ந்த பெரியோர்கள் இந்தச் சுத்தியாரநாளத் தைலத்தை உயர்ந்த தைலம் எனச் சொல்வர். எ-று. 22

அசுவகந்திபலாலாஷா தைலம்

விருத்தம்

அசுவகந்தி பலாலாகைஷ நவில்வா மவையொடு சவ்வியம் படோல்சடை
யதிபலை யிருமல்லி நன்னாரி யரிட்டை நெல்லிவரி வரிபர்ப்படா
மமிர்தைவங்கம் புன்றேக்கரிக்காந்தி நீடம்பின் மூலம்பிசந்துவிதத்தரு
அரிசனத் துவயஞ்சகச் சிராகூஷியு *மைந்தெழுத் தடுக்கொவ்வொன்றீரைம்பல
மசியமுற்று மிடித்ததிற் சூர்ப்பநீர் வார்த்தவந் தியதற் கரைசேரிதை
வன்னியிட் டெரிநான்கிலொன்றாக்கிப் பின்வார ரக்கினிரதஞ்சுவச்சமும்
வகைவகைக் குக்கடங் கடமுக் கடுமாஞ் சிறாடிமத் தோடுதிரிபலை
மாடமா டகமாகுலி கோலக மட்டனுக் கம்ப லினியரேணுகஞ்
சசிவிலாமிச் சிலவங்கத் தோலடை சாதிசந் துடியஷ்டி மந்திட்டிநற்
சாரிபை யகிற்கீர காகோளி யுஞ்சாதி மான்மதங்குங் குமம்பங்குரை
தந்திகற்ணி மகாகோளி யச்சடை தாளிசந் தகரம் மிருசீரகஞ்
சாற்றும்பா திரிக்கூட்டஞ் சுரேஸ்வரி சக்கிராங்கி *யுமைகோ ணத்தெண்ணிறை
பிசகிடாமல்வகைக் கொருமுட்டியாய்ப்பெய்த நீரிழையிட்டடித்துநெற்
பேணிவைத் தொருதிங்க டணந்தெடு பிற்றைமுற் கருமந் தொலைத்தாடயிற்
பேதகுதிகை வாயுவுஞ் சந்நியாம் பீடைவாத பித்தாமா யஞ்சேரணப்
பேர்கொள்வெப்ப முதலிய நோய் களும்பே ருயிர்க்கெதிர் பீளையலரரோ.

(இ-ள்.) அமுக்கிறாக்கிழங்கு, சிற்றாமுட்டிவேர், கொம்பரக்கு, செவ்வியம், பேய்ப்புடல், சடாமாஞ்சில், பேராமுட்டிவேர், சிற்றாமல்லி,

பேராமல்லி, நன்னாரி, கடுகுரோகணி, நெல்லிவேர், நண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, பர்ப்பாடம், சீந்தில், சிறுகத்திரிவேர், சிறுதேக்கு, விஷ்ணுகாந்தி, திப்பிலி மூலம், தாமரைவளையம், தேவதாரம், சரளதேவதாரம், மஞ்சள், கஸ்தூரி மஞ்சள், சகச்சிராக்ஷி என்னும் (25-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-10) ஆக நிறுத்துப் பொடியாக நறுக்கி நைய இடித்துக் குடிநீர்ப் பாண்டத்திலிட்டு ஆற்றுச்சலம் (1-மரக்காலும்) காடிச்சலம் (2-மரக்காலும்) விட்டு அடுப்பேற்றி சிறிய தீயினால் எரித்து 4-ல் 1-ஆக வடித்து அக்கஷாயத்தில் கொம்பரக்கு கஷாயம் (2-மரக்காலும்) நல்லெண்ணெய் (2) மரக்காலும் விட்டு, சுக்கு மிளகு திப்பலி சடாமாஞ்சில் மாதுளைக் கனியின் மேற்றோல் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் உழுந்து சிறு நாகப்பூ சிற்றரத்தை தக்கோலப்பொட்டு சந்தனக்கட்டை நாணற்றாது காட்டுமிளகு பச்சைக்கருப்பூரம் விலாமிச்சு லவங்கப்பட்டை லவங்கப்பத்திரி சாதிக்காய் ஏலம் அதிமதுரம் மஞ்சிட்டிவேர் சிறுநன்னாரி அகிற்கட்டை க்ஷீரகாகோளி கஸ்தூரி குங்குமப்பூ அதிவிடையம் மருகன்கிழங்கு மகா கோளி கீழ்வாய் நெல்லிவேர் தாளிசபத்திரி நிரந்திதகரம் சீரகம் கருஞ்சீரகம் பாதிரிவேர் வில்வவேர் பெருங்குமிழ்வேர் கழுதாழைவேர் வாகை வேர் முசுமுசுக்கைவேர் கடுகுரோகணி என்னும் (43) கற்கதிரவியங்களையும் வகை 1-க்கு (பலம்-1) ஆக அக்கஷாயத்தினால் அரைத்துக்கரைத்து விதிபோல் எரித்துத் துழாவிப் பக்குவத்தில் வடித்து நிறபுடத்தில் ஒரு மாதம் வரையில் வைத்தெடுத்துக் கருமசாந்தி முதலியதானங்களுஞ்செய்து இத்தைலத்தை, முறைப்படி ஸ்நானம் செய்யில், பலவிதமாகிய சூதிகாவாத ரோகம் சந்நிபாதங்கள், வாத பித்த கபரோகம், சீரணசுரம் முதலிய ரோகங்களும் பெருங்காற்றில் அகப்பட்ட சீளைப்பூப் போலாம். எ-று. 23

குடிநீர்ச்சரக்கு-25 என்றும், கற்கவகைச்சரக்கு-43-என்றும், தொகை தோன்ற ஐந்தெழுத்தடுக்கென்றும், உமைகோணமென்றும் கூறினமையால் ஐந்தெழுத் தடுக்கென்பது சிவசக்கரத்துள் பஞ்சாக்ஷரமாறலில் ஓர் வகை 25—எழுத்துக்களெனவும், உமைகோணமென்பது சத்திசக்கரத்துள் - 43 முக்கோணங்களெனவும் பொருளமைத்துக்கொள்க.

சிறிய அசுவகந்தி பலாலாக்ஷா தைலம்

விருத்தம்

வராககற்ணி பலையரக்கோர் வகைக்கீரைம் பலமாம்
வணங்கடங்கு வாதந்து வம்படிமஸ்த் தெண்ணெய்
யொராறுமூ வரைமுதன்மூன் றொடுகுரும்பை யரத்தை
யுசிரமட்டி திட்டிகுப்பை யொலிநிசிரந் தாதி

யிரேணுகைகச் சந்தருசாய் நாரியிவை பதினெட்
டிஃதிஃதோ காசிடைமூன் றிழையமுதிட் டெரித்தா
டராவினஞ்சி காவளமுன் னாங்கதிவெப் பினஞ்சீ
றசுவகந்தி பலாலாட்சை யடலுரைப்பா ரியாரே.

(இ-ள்.) அமுக்கிராங்கிழங்கும் சிற்றாமுட்டிவேரும் கொம்பரக்கும் வகை-1-க்கு (பலம்-10) ஆகநிறுத்து ஆற்றுச்சலம் (2-மரக்காலுக்கு) விட்டு எரித்து (2-படி) கஷாயம் ஆக வடித்ததில், தயிர்ச்சலம் (படி-6-ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-1½ - யும்) கூடச்சேர்த்து அசுவகந்திக்கிழங்கு குறுந்தொட்டிவேர் கொம்பரக்கு பெருங்குரும்பை அரத்தை விலாமிச்சு அதிமதுரம் மஞ்சிட்டி சதபுட்பி கோஷ்டம் கப்புமஞ்சள் சந்தனக்கட்டை திப்பலிமூலம் காட்டுமிளகு கடகரோகணி தேவதாரம் கோரைக்கிழங்கு நன்னாரிவேர் என்னும் 18 கற்கச்சரக்குகளும் வகை 1-க்கு காசிடை 3 ஆக நிறுத்துப் பசுவின் பாலால் அரைத்து அதிற் கரைத்துத் தீபாக்கினியாக எரித்துத் துழாவிப் பக்குவ பாகத்தில்வடித்து வைத்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ்செய்யில், சகல சுரங்களும் மயிலின்முன் சிக்கிக்கொண்ட பாம்பின் கூட்டம்போலாம். இதுவே, சிறிய அசுவகந்தி பலாலாக்ஷா தைலமாம்.எ-று.

*பலாமடக்குத் தைலம்

விருத்தம்

பத்திரபதி மூலமொரு வீசையிடை யுரலிலிடு
பஞ்சென விடித்த தினதிப்
பானீய டெண்ணான்கு படிபெயத் தொகையிலொரு
பங்காச் சமைத்தநீரை
வத்திர மிட்டுப்பிசைந் துப்பிழிந் தேவடி
வடித்தபடி யேதிலபவம்
வார்த்துமுற் புகன்மூல மொருதொடியை யரைசிலையில்
வைத்தமுது கொண்டிழைத்து
மித்திரமுற வேகலக்கப்படி நறுஞ்சுதை பெய்மித
முறவவ்விறகி லெரிவெண்
மெழுகெனும் பருவம்வடி யிதையெண்ணெ யாக்கொண்முனம்
விண்டபடி யெழுதரஞ்செய்
யுத்திரமிகு கடையில்வரு தைலமொடு கலசமிடி
தொருசரக் குத்தைலமென்
றுன்னிடே லாடுநர்க் குடலெலாம் பூசுநர்க்
குண்ணுநர்க் குவமையவரே.

---

*பலா - என்பது, சிற்றாமுட்டி.

(இ-ள்.) சிற்றாமுட்டிவேரை இருப்புரலிலிட்டுப் பஞ்சுபோலிடித்து ஒரு (வீசை) நிறுத்து அதில் ஆற்றுச்சலம் (படி-32) விட்டு அத்தொகையில் ஓர் பங்கு என்கிற ஒருபடியாகக்காய்ச்சி இறுத்து, அந்தத்திப்பியை வத்திரத்திலிட்டுப்பிசைந்து வடித்து அதையும் இத்துடன்சேர்த்து, இந்தக் கஷாயத்தின் அடைவே ஒருபடி நல்லெண்ணெயும், ஒருபடி பசும்பாலும் கூட விட்டு, முற்கூறிய சிற்றாமுட்டிவேரை (பலம்-1) நிறுத்து அம்மியில்வைத்து மேற்படி பாலால் மெழுகுபோலரைத்து அதில் ஊறவாகும்படி கரைத்து அந்தச்சிற்றாமுட்டி விறகினால் எரித்து வெண்மெழுகுப் பக்குவத்தில் வடித்துக்கொண்டு இத்தைலத்தை, முன்போலவே கஷாயமும் பாலும் கற்கமும் சேர்த்துச்சேர்த்து ஏழுதரம் மடக்கிக்காய்ச்சி கடைசியில் வராநின்ற தைலத்தைக் கலசத்திலிட்டு வைத்துக்கொள்ளவும். ஒருசரக்கினால் செய்யப்பட்ட தைலமென்று எளிதாக நினைக்க வேண்டுவதில்லை. இதை, அப்பியங்கனஞ் செய்பவருக்கும், மேலிற் பூசிக் கொள்பவருக்கும், உண்பவருக்கும் உவமை அவர்களேயாம். எ-று. 25

இதன் மகிமை

விருத்தம்

உவமையிற் பலாமடக்குத் தைலப் பேரை
யொருதரமுச் சரித்தாலு முலகத் துள்ளீ
ரவமிருத்தைச் செயுஞ்சூதி காவா தத்தோ
டதிசுட்க முழலைகருப் பாச யத்துற்
பவமருத்துட் சுரங்கைகா லெரிவுள் ளென்பைப்
பற்றியவெப் பயர்வதிதுர்ப் பலநீ ரேற்றந்
துவமெனச்சொ னீர்க்கோவை முதற்பன் னோயுந்
தூலமுறா விருகமுன்சாா்த் தூல மாமே.

(இ-ள்.) உவமையில்லாத இந்தப் பலாமடக்குத் தைலத்தின் பெயரை ஒருதரஞ் சொன்னாலும், சூதிகாவாதம், அதிசுட்கரோகம், உழலைரோகம், கருப்பாசயவாதம், உட்சுரம், கைகால் எரிவு, அஸ்தியைப்பற்றிய சுரம், அசதி, மிகுந்த துர்ப்பலம், சலதோஷம், முன்நீர்க்கோவை, பின்நீர்க்கோவை முதலிய பலவித ரோகங்களும், எளிய செந்நாய்க்கு எதிரிட்ட பெரிய வேங்கையின் கதியை யடையும். எ-று. 26

வேறுவகைச் சிற்றாமுட்டித் தைலம்

சந்த விருத்தம்

சிற்றா முட்டியை யொருதுலை யிடிவிரி திரைவரு
புனலிரு கடமதி லிடுவன
லிற்றா னட்டிறு சிவமொரு கடமமு தெளிரத
மரையடி யொருபது தொடியணு
வுற்றா மட்டிழை யிட்டெ டிஃதுப லையுறுதை
லமுணுகர் முழுகுயர் கருவறை
யிற்றா னெட்டிய வளியொடி ருதுவலி யிவையர
வெதிருறு சிறுநுண லினமரோ.

(இ-ள்.) சிற்றாமுட்டிவேரை நன்றாயிடித்து (பலம்-100) நிறுத்துக் குடிநீர்ப் பாத்திரத்திற் சேர்த்து ஆற்றுச்சலம் (தூணி) விட்டுக் காய்ச்சிக் குருணிக்கஷாயமாக வடித்து அதில், பசுவின்பால் (2-மரக்காலும், நல்லெண்ணெய் (1-மரக்காலும்) விட்டு மேற்படி வேரை (10-பலம், அணுப்போல் மேற்படி பாலாலரைத்து அதிற் கரைத்துச் சிறிய தீயினால் எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு முறைப்படி உள்ளுக்குஞ் சாப்பிட்டு ஸ்நானமுஞ்செய்யில், கருப்பையைப் பற்றிய வாயுவும், மாதாந்த ருதுகால குன்மமும், சர்ப்பத்தோடெதிர்த்த தேரைக்கூட்டம்போலாம்.எ-று

பிருங்காமலக தைலம்

சந்த விருத்தம்

கரிசாலை சிவைகோளி தக்காரி சதமூலை
கதலிசடு முதலிலைபலங்
கதிகொங்கை யடைதுவங் கந்தமிவை யிரதமோ
கடமொவொன் றெண்ணெயுமதே
யிருதூணி யமிழ்துகுத் ததினெய்த லல்லிசந்
திருவேர்வ சம்பட்டிசு
ரேஸ்வரிம ரைப்பூவ ளர்க்கமந் திட்டிசா
யிருசண்ப கம்மாமிசி
தருநாரி வேங்கைவ யிரங்கிடிச் செவிபுட்க
ரஞ்சசி பெருங்குரும்பை
சதகுப்பை யிருபதிற் றோடுமூன்றொவ் வொருசதுர்த்தி
கைவகைக் கிழைகரைத்

தெரிவடியி தேபிருங் காமலக தைலமூழ்
கிடுநசிய மூர்த்தநோயோ
டிருவிழிப் பிணிசெவிடு முதலியவ ணங்குமடு
வலினருபமை யினமரோ.

(இ-ள்.) கையாந்தகரை, நெல்லிக்காய், ஆலம்விழுது, தழுதாழை, தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, வாழைக்கிழங்கு என்னும் (6-ம்) வகை 1-க்கு சாறு (2-மரக்காலும்) நல்லெண்ணெய் (2-மரக்காலும்) பசுவின்பால் (இருதூணியும்) ஆக பாத்திரத்தில்விட்டு, நெய்தற்கிழங்கு, அல்லிக்கிழங்கு, சந்தனத்தூள், வெட்டிவேர், விலாமிச்சுவேர், வசம்பு, அதிமதுரம், முசுமுசுக்கை வேர், தாமரைப்பூவிதழ், தூதுளைவேர், மஞ்சிட்டிவேர், கோரைக்கிழங்கு, சிறுசண்பகப்பூ, பெருஞ்சண்பகப்பூ, சடாமாஞ்சில், தேவதாரு, நன்னாரி வேர், வேங்கைவயிரம், அமுக்கிராக்கிழங்கு, கோஷ்டம், கருப்பூரம், பெருங்குரும்பை, சதபுட்பி என்னும் (23-சரக்கும்) வகை 1-க்கு (பலம்-¼) இவைகளை மேற்படி பால்விட்டரைத்து கரைத்துக் காய்ச்சிப் பக்குவத்தில் வடித்துக் கொண்டு ஸ்நானஞ் செய்தாலும், நசியம் பண்ணினாலும் சிரோரோகம், நேத்திரரோகம், செவிடு முதலிய ரோகங்களும் புட்பித்த மூங்கில்குலம் போல் ஆம். எ-று. 28

சிறிய பிருங்காமலக தைலம்

விருத்தம்

கரியகரிப் பாணமிர்தை காணியிம் மூன்றிற்
கசியிரத முப்படியெண் ணெய்யமுதொன் றிரண்டா
மரிசனத்து வயமரத்தை கோரைநெய்தனாரி
யாரமசை கடுகைதிட்டி சலஞ்சாதுர் சாதந்
தருகுரும்பை யம்பிருதொண் டொவொருநிட்க மரைக்குந்
ததிமதுரந் தொடியிடரை கரைத்தடெடுத் திறுத்தா
டிருதலைநோய் பயித்தியங்கண் ணோய்களழற் புழுவா
மிலகுபிருங் காமலக தைலமென்ப திஃதே.

*(இ-ள்.) கறுப்புக்கையாந்தகரை, நெல்லிக்காய், பொன்னாங்காணி. இம் 3-சாறும் வகை 1-க்கு (படி-1) எண்ணெய் (படி-1) பால் (படி-2) இவைகளைத் தைலபாத்திரத்தில் விட்டு, கப்புமஞ்சள், மரமஞ்சள், அரத்தை, கோரைக்கிழங்கு, நெய்தற்கிழங்கு, நன்னாரிவேர், சந்தனம், சீரகம், கடுகு ரோகணி, மஞ்சிட்டிவேர், விலாமிச்சுவேர், *(சாதுர்சாதம்), தேவதாரி, பெருங்குரும்பை, திப்பிலி, என்னும் கற்கவகை (18-ம்) வகை 1-க்கு விராகனிடை 1-ஆக நிறுத்து மேற்படி பால்விட்டரைத்து வழிக்கும்*

பக்குவத்தில் அதிமதுரம் (பலம்-1) கூட வைத்தரைத்து வழித்து அதிற்கரைத்து எரித்துப் பக்குவ பாகத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ்செய்யில், எழுநாயிரும் பயித்தியமும் கண்ணோயும் நெருப்பில் விழுந்த புழுவைப்போலாம். எ-று. 29

(வேறுவகை சிறியபிருங்காமலக தைலம்)

விருத்தம்

கோகனமா மலகியின்சா றெள்ளினறு நேயங்
குருணியொவ்வொன் றமிழ்துபதக் குபயபலை மதுர
நாகபலை முந்திரிகை குப்பையொலி சந்தி
ராத்திரிகச் சோரமிச்சை யுருளரிசி முசுக்கை
*யாகுலிநற் *றிரிசாத மொருபதினோ டேழா*
மஃதஃதுங் காறுநிட்க மரைத்திடட்டிக் குளிபொற்
றேகமுறும் பித்தகலுங் கண்ணொளிருஞ் சிரநோய்
தீருமிதே சிறியபிருங் காமலகஞ்செய்யே.

(இ-ள்.) கையாந்தகரைச்சாறு நெல்லிக்காய்ச்சாறு நல்லெண்ணெய் இம் (3-ம்) வகை 1-க்கு (மரக்கால் 1-ம்) பசுவின்பால் (மரக்கால் 2-ம்) ஒரு பாண்டத்திலிட்டு, சிற்றாமுட்டிவேர் பேராமுட்டிவேர் அதிமத்ரம் நாத மல்லிவேர் திராட்சை சதகுப்பை கோஷ்டம் சந்தனக்கட்டை மஞ்சள் பூலாங்கிழங்கு விலாமிச்சு கொத்துமல்லிவிதை முசுமுசுக்கைவேர் சிற்றரத்தை லவங்கப்பட்டை லவங்கப்பத்திரி ஏலம் என்னும் கற்கவகை (17-ம்) வகை 1-க்கு விராகனிடை (6) இவைகளைப் பால்விட்டரைத்துக் கரைத்து மெல்லிய தீயால் எரித்துப் பருவமறிந்து வடித்துவைத்துக்கொண்டு, விதி போல் (4) நாட்கொருகால் ஸ்நானஞ்செய்யில், தேகத்தில் ஒளியுண்டாம் பித்தநோய் விலகும். நேத்திரந் துலங்கும். சிரோரோகம் நீங்கும். எ-று. 30

பிருங்கராஜ தைலம்

நேரிசை வெண்பா

தேகரா சச்சுரதந் தில்லியநேர் நேர்கூட்டிப்
பாகமுறக் காய்ச்சிப் பருகுவார் - காகமுணுங்

---

*சாதுர்சாதம் ஆவன: ஏலம், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, சிறு நாகப்பூ என்னும் இந்த (4) சரக்குகளாம். இனி இதுபோல்வரும் தொகைச் சரக்குகளுக்கெல்லாம் இவ்வண்ணமே பொருளமைத்துக்கொள்க.

காசத்தைக் காணாரக் காசமுற்றா ரிப்பிருங்க
ராசத்தைக் காணார் நவில்.

(இ-ள்.) கரிசாலைச்சாறு (படி-½) நல்லெண்ணெய் (படி-½ -ம்) (இவ் 2-ம்) தைலப்பாத்திரத்தில்விட்டுத் தீபாக்கினியால் எரித்துப் பக்குவமாக வடித்து வைத்துக்கொண்டு, அந்தி சந்தி ஒரு துட்டிடை சாப்பிடுகின்றவர்கள் காசரோகத்தைக் காணாதவர்களா யிருப்பார்கள். காசரோகத்தினால் வருத்தப்படுகிறவர்களெல்லாம், இந்தப் பிருங்கராஜமென்னும் தைலத்தைக் காணாதவர்களென்றே சொல்லக்கடவை-எ-று. காகம் உண்ணுங்காசம் என்பது, காகங்கள் உண்ணும்படிக்குக் கோழையை வெளிப்படுத்தா நின்ற இருமல் வியாதியாம். 31

மெருகு சமூலத் தைலம்

விருத்தம்

தீர்க்ககந்தை நூறுபல மிதற்கட்டத் தொன்றொன்று சிற்றாமுட்டி
தேவகந்த மூன்றுமிடித் தாரநா ளம்பதக்கிற் செலுத்தெட் டொன்றாய்
நீர்க்கவடி யிதற்கிரட்டி யெண்ணெய்யமு தூற்றுமா நிசிநன்னாரி
நெய்யாரங் கடகரோ கணியிருளிச் செவிமுருகு நிறைந்த தாருந்
தீர்க்கமது ரிக்குமஷ்டி மதுகமருட் கிழங்குமந் திட்டி மூலஞ்
செய்யவரக் கிவைபத்தும் வகைவகைக்குக் கஃசாகச் சேர்த்தி டித்துப்
பார்க்கவருந் துகளாக்கி யதிலிட்டுச் சிறுகவட்டிப் பதத்தி றுத்துப்
பருகவளித் தங்கமெலாந் துவாலையிடு சீதசுரம் பறக்குந் தானே.

(இ-ள்.) (100-பலம்) மெருகின்செடி சமூலம், இத்தொகைக்கு 8-ல் 1 என்கிற (12 ½ -பலம்) சிற்றாமுட்டிவேர் மற்றொரு-1-என்கிற (12 ½ -பலம்) நெய்ச்சட்டிப்பூண்டு என்னும் இம்மூன்றையும் நன்றாக இடித்து, (2-மரக்கால்) காடித்தண்ணீர் விட்டுக் காய்ச்சி 8-ல் ஒரு பங்காக வடித்த கஷாயத்தில் 2-படி நல்லெண்ணெயும் (2-படி) பசும்பாலும் சேர்த்து, மரமஞ்சள் நன்னாரிவேர் தைலப்பசையுள்ள சந்தனக்கட்டை கடுகுரோகணி அமுக்கராக்கிழங்கு வாசனை நிறைந்த தேவதாரிக்கட்டை அதிமதுரம் மருள்கிழங்கு மஞ்சிட்டிவேர் செம்மை நிறமுள்ள கொம்பரக்கு என்னும் கற்கவகை (10-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-¼) ஆக மெல்லிய தூள்செய்து அதிலிட்டு மிருதுவாக எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு இதை உள்ளுக்கு ஒரு துட்டிடை அந்திசந்தி சாப்பிடச்செய்து, மேலுக்குந் துவாலையிட்டு மெதுவுறப் பிடிப்பித்தால் சீதசுரம் விலகிப்போம். எ-று. 32

*கதகாதித் தைலம்

விருத்தம்

இல்லமுறு மண்டங்க ணூறுபலந் துகளா
யிடித்ததனிற் றூணிநீ ரிட்டதையெட் டொன்றா
யெரித்திறுத்துத் திலபவத்தை யிதற்கீடாப் பெய்கா
ழிருமஞ்ச டிரிபலைமுன் பியம்பண்ட மனுக்கம்
வில்லுவநற் கனித்தசைலோத் திரங்காய்ச்சுக் கட்டி
விளங்கனியின் றசையாச்சா தனபலைமென் பருப்பு
வெண்குன்றிப் பருப்போமைக் கொட்டைவரும் பருப்பு
விரைத்தகர மரம்பைப்பூ வெற்பிரதங் காந்தக்
கல்லுடைக்கல் மாயாளி யிவை ** மறவன் றொகையாங்
காண்வகைக்கு நிட்கமொன்றாய்க் கல்லுரலிற் பொடித்துக்
கலுவத்தில் வெள்வேற்றோற் குடிநீரா லரைத்துக்
கரைத்தெல்லா மொருங்குறவே கலக்கியடுப் பேற்றி
மெல்லவெரித் திறுவிஃதே கதகாதித் தைலம்
விரிகிக்குட் || கோட்டிவசம் விட்டெடுத்திங் கதனை
மேன்முழுதுந் தடவினுமப் பியங்கனஞ்செய் திடினு
மேகநோய் பெருங்காற்றின் மேவசலென் றுணரே.

(இ-ள்.) தேற்றான் கொட்டையை நன்றாகப் பொடிசெய்து (பலம்-100) நிறுத்துக் குடிநீர்ப்பாண்டத்தில் சேர்த்து ஆற்றுச்சலம் (8-படி) விட்டுச்சிறிய தீயாக எரித்து 8-ல்-1 பங்காக வடித்த கஷாயத்தில் நல்லெண்ணெய் (படி-1) விட்டு, தேறின மரமஞ்சள் கப்புமஞ்சள் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் தேற்றான் கொட்டைத்தூள் சந்தனக்கட்டை வில்வப்பழத்தசை வெள்ளிலோத்திரம் காய்ச்சுக்கட்டி விளாம்பழத்தசை பருத்தி கொட்டைப்பருப்பு வெண்குன்றிப்பருப்பு மாங்கொட்டைப்பருப்பு, கிரந்தி தகரம் வாழைப்பூ கருப்பூரச் சிலாசத்து காந்தக்கல் காவிக்கல் வட்டத்திருப்பி, என்னும் கற்கவகை (20-ம்) வகை 1-க்கு விராகனிடை 1-ஆக நிறுத்து, இவற்றுள் கல்லுரலில் முதலிற் பொடிக்கத் தக்கவைகளைப் பொடித்துப் பின்பு, மற்ற சரக்குகளையுங் கொட்டிக் குமுறவிடித்துக்

---

*கதகம் என்பது - தேற்றான் கொட்டை

** மறவன் என்பது - சிலேஷ்மம். இச் சிலேஷ்மத்தின் தொகை 20 ஆதலின்-20 என்னும் தொகைக்கு மறவன் தொகை என்றும், ஒன்பது நாள் என்பதற்கு, || கோள்திவசம் என்றும் கூறினார். கோள் - நவக்கிரகம். திவசம் -நாள்.

குழியம்மியிலிட்டு வெள்வேலம்பட்டைக் கஷாயத்தினால் மைபோலரைத்து மேற்படி கஷாயத்தில் கரைத்து அடுப்பிலேற்றி மெதுவாக எரித்துப் பருவ மறிந்து வடித்துச் சீலைமண்செய்து நெற்புடத்தில் (9-நாள்) வைத்தெடுத்துக் கொண்டு இக் கதகாதித் தைலத்தை, அந்தி சந்தி ஒவ்வொரு காசிடை உள்ளுக்குக் கொண்டாலும், மேலெங்கும் பூசித் துவாலையிட்டுப் பிடிப்பித்தாலும், நாலுநாட் கொருகால் அப்பியங்கனஞ் செய்தாலும் மேக அழலை மேகவெட்டை மேக நீர் முதலிய பற்பல மேக சம்பந்தமான ரோகங்களும் பெருங்காற்றிலகப்பட்ட கொசுக்களைப் போலாம். எ-று.

சிறுகுமரித் தைலம்

விருத்தம்

குமரியைக் கைக்கொண்ட மோகையறி யாவமுது
    கொப்பளித் திடலாங்கியோர்
குறுணியோ டெண்ணெயும் பாலுமொவ்
    வொருபடிபெய குட்டமந் திட்டியார
மமிர்தைமுக் கடுசாதி திரிபலைசு சாதிபல
    மஷ்டிமது கம்பைசாசி
யபயலை தரிக்கும்வேர் சாதுர்சா தந்தகர
    மரியுண் மூலஞ்சாரியை
யிமவாலு கைநெய்தல் கச்சோல மிலதையிவை
    யிருபானோ டேழுமும்மூன்
றெனுநிட்க நிரையமுதி விழையட்டி வடிகொளினி
    யென்சொல்கேன் சிறுகுமரியை
யமரபட் சஞ்சாலி வைத்தெடுத் தாடுவிழி
    யருகலொடு நீர்க்கம்மலு
மமரமுங் கண்ணோயு மேகவழ றலைநோயு
    மாமையஞ் சிறகாமரோ.

(இ-ள்.) கற்றாழைச்சோற்றை எடுத்துக் கடுக்காய்த்தூள் சேர்க்காமல் சலம் கக்கும்படி நன்றாகப்பிசைந்து பிழிந்து வாங்கிய சலம் (4-படியும்) நல்லெண்ணெய் (படி-1-ம்) பசுவின்பால் (படி-1-ம்) ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு, கோஷ்டம் மஞ்சிட்டிவேர் சந்தனம் ரசாஞ்சனம் சுக்கு மிளகு திப்பிலி புழுகுச்சட்டம் கடுக்காய் நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய் சாதிக்காய் அதிமதுரம் சடாமாஞ்சில் விலாமிச்சம்வேர் வெட்டிவேர், சாதுர்சாதம், கிரந்திதகரம் கோரைக்கிழங்கு நன்னாரிவேர் பச்சைக்கருப்பூரம் செங்கழுநீர்க் கிழங்கு பூலாக்கிழங்கு தக்கோலப்பொட்டு என்னும் கற்கதிரவியம் (27-ம்) வகை 1-

க்கு விராகனிடை-3-ஆக நிறுத்தவைகளைப் பசும்பால்விட்டு அரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து 15 நாள் நெற்புடத்தில் வைத்து எடுத்துக்கொண்டு முறைபோல் ஸ்நானஞ் செய்வையாகில், கண்ணருகல் நீர்க்கம்மல் அமரம் கண்ணோவு மேகவழல் தலைநோய் முதலிய நோய்களெல்லாம் ஆமையின் சிறகுபோல் இல்லையாய்விடும். எ-று. 34

பெருங்குமரித் தைலம்

விருத்தம்

கன்னியா குமரியமிர் தஞ்சுவச் சம்மொவொரு
கடமுயரு ரூட்சோதகங்
கையான்சி வைச்சுரச மஃதஃது படிபடிபெய்
கண்டுபா ரங்கியிருவேர்
நன்னாரி யுபய மிருசந்த மிருதாரு
திரிராத்திரி யரத்தைமுளரி
நாளமந் திட்டிமது ரங்குவளை தக்கோல
நாதேய முஸ்தைபூரம்
வன்னியுறு கத்தூரி முப்பலை குலக்காய்
மணச்சாலி விடைகிச்சிலி
மாதுலங் கத்தொடு சாதுர்சா தம்பூக
மடன்முப்ப திற்றைந்தெலாங்
கொன்னறும் பாலாட்டு முக்கஃசொவ் வொன்றுவிதி
கொண்டுவடி யாடிமைபில்வங்
கூழாட்ட மக்கிநோ யிவைபெரிய குமரியாங்
கொள்ளிமுன் பல்லமாமே.

(இ-ள்.) இளமைத் தன்மையுள்ள கற்றாழை மடற்சாறும், பசுவின் பாலும், நல்லெண்ணெயும், வகை 1-க்கு (8-படி) மொந்தன்வாழைக்கிழங்குச் சாறும், கரிப்பான்சாறும், நெல்லிக்கனிச்சாறும், வகை 1-க்கு (படி-1-ம்) ஆக ஒரு பாண்டத்திலூற்றி, சிறுதேக்கு, வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர், சிறு நன்னாரி, பெருநன்னாரி, சந்தனம், செஞ்சந்தனம், தேவதாரி, சரளதேவதாரி, கறிமஞ்சள், மரமஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள், அரத்தை, தாமரைவளையம், மஞ்சிட்டிவேர், அதிமதுரம், நீலோற்பலக்கிழங்கு, தக்கோலம், நீலாஞ்சனம், கோரைக்கிழங்கு, கர்ப்பூரம், கஸ்தூரி, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், சாதிக்காய், புழுகுசட்டம், அதிவிடையம், கிச்சிலிக்கிழங்கு, மாதுளம் பழத்தின் மேற்றோடு, சாதுர்சாதம், பாக்குமரத்தினதுபூமூடி என்னும் கற்க திரவியம் (35-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-¾) பசும்பாலால் அரைத்துக்கரைத்து

எரித்துப் பக்குவத்தில் முறைமைப்படி வடித்து நெற்புடந் தீர்த்து வைத்துக் கொண்டு, 4 நாட்கொருகால் ஸ்நானஞ் செய்வித்தால், இமை நரம்பில் பரவிய வாதச்சலிப்பும், கண்ணோய் முதலிய சிற்சில ரோகங்களும் எரிகின்ற கொள்ளியின் முன்நேர்ந்த கரடியைப் போலாம். எ-று. 35

அமிர்தக்குமரித் தைலம்

விருத்தம்

மதுபன்னி கன்னிசிவை யிருமூல நாரிவரி
வரிமுகரி மீனாட்சிவிண்
மதிவல்லி பதுமையிள நீரிரண் டாறாம்
வகைக்கிரத நான்குபடியெண்
ணுதிநெய்பா லத்தொய்தம் வெவ்வேறு சேர்கற்க
முபயவேர் தகரம்வெள்ளி
லோத்திரந் திரிசாத மஷ்டவர்க் கஞ்சந்த
முயர்குங்கு மங்கிச்சிலி
சிதைபலினி யல்லிகரு நெய்தல் கர்ப்பூரந்
திராட்சைசடை நீலாஞ்சனஞ்
சிறுகேச ரஞ்சுரேசு வரிசாதி யடைசொனகு
செப்புமிகு பானோடுதொண்
டதிலிடு வகைக்குமுக் கஃசெடுத் தமுதுகொ
டரைத்தொன் றுறக்கலக்கி
யட்டிவடி பட்சமே சுத்திபுரி நாமமமிர்
தக்குமரி யித்தைலமே.

(இ-ள்.) சீந்தில்கொடி, கற்றாழை, நெல்லிக்கனி, வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர், நன்னாரி, தண்ணீர்விட்டான், தாழைவிழுது, பொன்னாங்காணி, கொத்தான், ஓரிதழ்த்தாமரை, இளநீர் என்னும் 12-ன் ரசங்களும், வகை 1-க்கு (படி-4-ம்) நல்லெண்ணெய் (2-மரக்காலும்) தைலப்பாத்திரத்தில் சேர்த்து, வெட்டிவேர், விலாமிச்சுவேர், கிரந்திதகரம், வெள்ளி லோத்திரம், திரிசாதம், அஷ்டவர்க்கம், சந்தனம், குங்குமப்பூ, கிச்சிலிக்கிழங்கு, நாணற்றாது, அல்லிக்கிழங்கு, நீலோற்பலக்கிழங்கு, கருப்பூரம், திராக்ஷிப்பழம், சடாமாஞ்சில், நீலாஞ்சனம், சிறுநாகப்பூ, முசுமுசுக்கைவேர், சாதிபத்திரி, சொனகப்புல் என்னும் கற்கதிரவியம் (29-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-¾) ஆக நிறுத்தவைகளைப் பசுவின் பாலால் அரைத்துக் கரைத்துக் கலக்கிச் சிறுக எரித்துப் பக்குவத்தில் வடித்து (15)-நாள் நெற்புடம் வைத்தெடுப்பாயாகவும். இதன் பெயர் அமிர்தக்குமரித் தைலமாம். எ-று.

இதன் மகிமை

விருத்தம்

இத்திற வெண்ணெய் நாடி யினினசி யஞ்செய் தாலும்
புத்திகொ டாடி னாலும் புருவங்கண் சிரநோய் கைகால்
முத்திய வெரிவுன் மாத முதலிய நோய்க ளிச்சாப்
பத்திய மிடியே றுண்ணும் பணிக்கண வாறா மன்னோ.

(இ-ள்.) மேன்மையுள்ள இந்தத் தைலத்தை நாசிக்குள் நசியஞ்செய் தாலும், விதிபோல ஸ்நானஞ் செய்தாலும், புருவம் நேத்திரம் சிரசு என்னும் இடங்களைப்பற்றிய நோய்கள், கை கால்களில் அதிகரித்த எரிவு உன்மாதம் முதலிய ரோகங்களும், இடியுண்ட சர்ப்பக்கூட்டக் கதிபோலாம். இதற்கு இச்சாபத்தியம். எ-று. 37

கஜகற்ணிகா தைலம்

விருத்தம்

பருமுசலி முட்டியையம் பானசுவ கந்தியதி பலைகோரை நாராயணி
பலமுனான் கொவ்வொன்றி னுக்கைந்து மிடிதூணி பத்தசா ரத்தட்டநீ
ரிருபடி நெய்யமுத மஃதஃ தரக்கம்பொன் றிருந்ததிப் புனலைம்பத
மிலவங்க வுரியவிலை யிருதாரு கேசரம ரேணுக மரத்தைதகர
மரநிசிய திற்சந்து ரோகணி விலாமிச்சை மதுரமுயா கோரோசனம்
மந்திட்டி மருண்மூல மொருபானோ டேழாம் வகைக்கிரு வராகனமுதா
லரையெலா மதிலிட் டெரித்திறிது கஜகற்ணி யாந்தயில மாடல்லதுண்
ணகலருஞ் சகலசுர முங்கடற் காயமா மாமிலமி லறிபத்யமே.

(இ-ள்.) மெருகன்கிழங்கு, அமுக்கராங்கிழக்கு, பேராமுட்டி, கோரைக்கிழங்கு, தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு என்னும் (5-ல்) முதற்சரக்கு (50-பலமும்) மற்றதுகள் (12-12-பலமுமாக) நிறுத்திடித்ததில் (8-படி) காடிச்சலம் விட்டுக் காய்ச்சி (2-படி) ஆக வடித்த கஷாயத்தில் அஃது என்கிற (2-படி) நல்லெண்ணெயும், மற்றொரு அஃது என்கிற (2-படி) பசும்பாலும், (1-படி) அரக்குக் கஷாயம், ஐம்பதம் என்கிற (1¼ -படி) புளித்த தயிர்ச்சலமும்கூட்டி, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, சரளதேவதாரம். தேவதாரம், சிறுநாகப்பூ, காட்டுமிளகு, தும்பராஷ்டம், கிரந்திதகரம், மரம்ஞ்சள், அகில், சந்தனம், கடகரோகணி, விலாமிச்சை, அதிமதுரம், கோரோசனம், மஞ்சிட்டிவேர், மருட்கிழங்கு என்னும் கற்கதிரவியம் (17-

ம்) வகை-1-க்கு (வராகனிடை-2) ஆகநிறுத்தவைகளை மேற்படி பாலால் அரைத்துக்கரைத்து எரித்துப் பக்குவத்தில் வடித்து நெற்புடந் தீர்த்த இக்கஜகற்ணிகா தைலத்தை, முறைப்படி ஸ்நானஞ் செய்தாலும், அல்லது இரண்டுகாலமும் துட்டிடை துட்டிடை உள்ளுக்குச்சாப்பிட்டாலும் வாதசுரம் முதலிய சகலசுரமும் கடலிற்கரைத்த பெருங்காயம் போலாம். இதற்குப் புளியில்லாப் பத்தியம் என்றறிவாயாக. எ-று. 38

கஜகற்ணி பராக கற்கதைலம்

விருத்தம்

மெருகுபலை யாடமுண் டனிநீலி யிந்திராணி
விபுதர்கந் தங்கந்தனை
வெகுபுத்திரி தாரமிவை யொருபதஃ தஃ *தாதி
விரிசரக் கேதொடிக $ ளாம்
பெருகவிரு குருணிவிட் டடு // பதங் கண்டதிற்
பெய்நெய்யா னந்தையிரதம்
பேசுகுடி நீரிலக் கிவைகளை யரத்தையொலி
பேய்ப்புடல ரேணுகமகிற்
றிரிகடு வசம்போம மம்பினடி சவ்வியஞ்
சித்திரங் கோரைவிடையந்
திரிபலை விளங்கமா நிசிதுளவு கோலமந்
திட்டிபா ரங்கிகுப்பை
கரியநிம் பம்பூண்டு ரோகணி வசந்தமலர்
கச்சோல மொட்டறையிதே
கற்கமுப் பானொடொன் றொன்றுமூன் றேவரா
கன்றுக ++ ளிடடடெடடாடே.

(இ-ள்.) மெருகன்கிழங்கு, சிற்றாமுட்டிவேர், சிறுகாஞ்சொறிவேர், கொட்டாங்கரந்தை: அவுரிவேர், நொச்சில்வேர், நெய்ச்சட்டிவேர், சன்ன ராஷ்டம், கீழ்வாய்நெல்லிவேர், தேவதாரிக்கட்டை என்னும் இப் (10-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-10) ஆக நிறுத்திடித்து, இருதூணி சலம்விட்டுக் காய்ச்சி (2-படி) யாக இறுத்த குடிநீரில், இக்குடிநீர் இலக்கு என்கிற (2-படி) நல்லெண்ணெயும் (2-படி) கொட்டைக்கரந்தைச் சாறும் சேர்ந்து,

---

*முதலிற்கூறிய சரக்குகள் (10) ஆதலின் அத்தொகையையே அவைகள் ஒவ்வொன்றிற்கும் தொடிகள் என்றார்.
$ஆம்-நீர் //பதம் 4-ல் 1, ++இடு, அடு, எடு-ஆடு.

சன்னராஷ்டகம், கோஷ்டம், பேய்ப்புடல், காட்டுமிளகு, அகில், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, வசம்பு, ஓமம், திப்பலி மூலம், செவ்வியம், சித்திரமூலம், கோரைக்கிழங்கு, அதிவிடையம், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், வாய்விளங்கம், மரமஞ்சள், துளசிவிதை, தக்கோலம், மஞ்சிட்டிவேர், சிறுதேக்கு, சதகுப்பை, கருவேப்பிலை, வெள்ளைப்பூண்டு, கடகரோகணி, லவங்கப்பூ, பூலாங்கிழங்கு, ஒட்டறை என்னும் கற்கதிரவியம் (31-ம்) வகை-1-க்கு வராகனிடை 3 ஆக எடுத்திடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து அதிற்கலந்து மெதுவுற எரித்துப் பக்குவத்தில்வடித்து, அக்கடத்திற்குச் சீலைமண்செய்து ஒருமண்டலமட்டும் நெற்புடம் வைத்து எடுத்த கஜகற்ணிபராக கற்க தைலத்தை ஸ்நானஞ் செய்வாயாக. எ-று. 39

இதன் மகிமை

விருத்தம்

ஆடியப் பத்தி யத்தை யனுட்டிக்கின் முறைக்காய்ச் சன்முன்
னீடிய சுரங்க ளெல்லா நெற்றிக்க ணணங்கன் மெய்யாம்
பாடிய கஜகற் ணிப்ப ராககற் கத்தா நெய்க்கிங்
கோடிய பிணிக்கு மூத்தை யுரைப்பர்நூ லுணர்ந்து ளோரே.

(இ-ள்.) அவ்வண்ணம் ஸ்நானஞ்செய்து பாயிரத்திற்கூறிய பத்திய கிரமத்தை அனுசரிக்கில், சந்ததசுர முதலிய முறைச்சுரங்களும், பழைமையாக நீடித்த புராண சுரங்களும், பரமசிவனது நெற்றிக்கண் சுவாலையிலகப் பட்ட மன்மதன் தேகம்போலாம் - எ-று. 40

இப்போது சொல்லிய கஜகற்ணி பராககற்கதைலத்தால் நீங்கியரோகக் கூட்டங்களை ஆயுள்வேத பண்டிதர்களே சொல்லுவார்கள்.

சிறிய கஜகற்ணிகா தைலம்

கட்டளைக்கலிப்பா

கந்த புட்பிச மூலமுப் பான்பலங் காடி யெட்டுப்
படிக்கு ளிடித்துற
வெந்த நீரிறு நான்கிலொன் றப்படி வெண்மைப் பாலுந்
திலரச முங்கலந்
தந்த மூலஞ்சக் ராங்கி யுபய மொன்றாம் பலக்கணக்
காட்டியி டட்டிவை
யிந்த நேயஞ் சிறுமுறை யாயினு மில்லைச் சீத
சுரமிதற் கிட்டுனே.

(இ-ள்.) மெருகன் செடிச்சமூலமும் உரலிலிட்டுத் துவைத்து (30-பலம்) நிறுத்ததை (8-படி) காடிச் சலத்தில் சேர்த்து அடுப்பேற்றி எரித்து (2-படி) ஆக வடித்த கஷாயத்தில் (2-படி) வெள்ளாட்டுப்பாலும் (2-படி) நல்லெண்ணெய்யும் விட்டு, (1-பலம்) மெருகன் கிழங்கையும் (1-பலம்) கடகரோகணியையும் மேற்படி பாலால் அரைத்து அதிற்கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்துக்கொண்டு, 4 நாளைக் கொருதரம் ஸ்நானஞ்செய்தாலும், உள்ளுக்குச்சாப்பிட்டாலும் சீதசுரம் விலகும். சிறிய முறையா யிருந்தபோதிலும் இது வீரியத்தைச் செய்யும். எ-று. 41

பூதிகா தைலம்

விருத்தம்

பூதிக மரத்தையார்க் கெட்டிவில் வங்குமிழ்ப்
புன்கா மணக்கழிஞ்சிற்
புங்கிவா சாதொண்டை யிருமுட்டி யிருமல்லி
புன்வங்க முண்முருக்குப்
பாதிரிநெ ரிஞ்சிறமு தாழைவர ணங்காரி
பரணைசா றடைசித்திரம்
பருவாகை மூங்கைவிழு திந்திராணி மாகாளி
பாலைசை ரியமமுக்கிரி
*தாதுளமி யாட * மணி யெண்முத விரண்டரைத்*
தூக்கயல திற் பாலெலாந்
துவிதுவித் தொடிவகைக் கிடியிவைக் கிருபஃது
தூம்பம்படெட் டொன்றுநீர்
+மூதிரைச் சிரிதமொரு தத்துவயம் மலையாளி
முளரிநீரரை யிவையெலா
மொய்க்கவெண் மைச்சுதைநெய் யொவ்வொருகடம்பெய்யினி
மொழிகுதுங் கற்கமுறையே.

(இ-ள்.) ஆயில் மரப்பட்டை, சன்னராஷ்டம், எருக்கின்பட்டை, எட்டிப்பட்டை, வில்வவேர், குமிழம்பட்டை, புங்கின்வேர்ப்பட்டை, ஆமணக்கின் வேர்ப்பட்டை, அழிஞ்சிற்பட்டை, முட்காவேளைவேர், ஆடாதோடை வேர், ஆதொண்டைவேர், பேராமுட்டி, சிற்றாமுட்டி,

---

**அணி என்பது, அலங்காரம். இதன் பிரிவு (35) ஆதலின் இவண் (35) என்னும் தொகை விளங்க, அணி - எண் என்றார்.*
+முதிரை - மூதிரை என விகாரத்தானீண்டது. மலையாள தேசத்தில் உற்பத்தியாகிற மிளகை, மலையாளி எனக் கூறினார்.

பேராமல்லி, சிற்றாமல்லி, சிறுவழுதுணைவேர், கல்யாணமுருக்கின்வேர், பாதிரிவேர், நெருஞ்சில்வேர், தழுதாழைவேர், மாவிலிங்குப்பட்டை, கண்டங்கத்திரிவேர், தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, வெள்ளைச்சார் வேளைவேர், கொடிவேலிவேர், பருவாகைவேர், மூங்கைவிழுது, நொச்சிவேர்ப்பட்டை, களாவிழுது, பாலைமரப்பட்டை, பெருங்குறிஞ்சிவேர், அசுவகந்திக்கிழங்கு, தூதுளைவேர், சிறுகாஞ்சொறிவேர் என்னும் (35-ல்) ஆயில்மரப்பட்டை (தூக்கு 2 ½ -ம்) சன்ன ராஷ்டம் (தூக்கு 1¼ -ம்) மற்றைய (33-ம்) வகை 1-க்கு (பலம் 2-ம்) ஆக நிறுத்து இடித்துப் பாண்டத்தில் சேர்த்து ஆற்றுச்சலம் (மரக்கால்-20) விட்டுக் காய்ச்சி (8-ல் 1) ஆக வடித்த குடிநீருடன் (4-படி) கொள்ளுக்கஷாயமும் (2-படி) மிளகுக் கஷாயமும் (8-படி) வெள்ளாட்டுப்பாலும் (8-படி) நல்லெண்ணெயும் கலக்கும்படி விடுப்பாயாக. இனி கற்கவகையைக் கூறுவாம். (எ-று.) 42

இதுவுமது

விருத்தம்

கற்கடக சிங்கிவிடை மைசாட்சி குட்டுதரு காயமரு தோன்றிமதுரங்
கச்சோலை மந்திட்டி குப்பைசண் பகிவிளங் கங்கோரை பலினிதகர
நற்கடு கரத்தைசவி யஞ்சிகர மிலதைவனி நாரிசடை வசைவீரணி
நளினகே சரமிரண் டாரமிரு நிசிசாதி நதிகாந்தை யசுவகந்தி
மற்கடுகை சாதுர்சா தந்திரி பலந்திரி வருக்கமெண் ணைந்தொடுசதுர்
வகைவகைக் குக்கால கன்றதொடி யமுதிழை வளாவிடு வடித்திடவடி
யிற்கடிந கந்தேவ தூபமுத லியவிரைக ளிட்டொரும திக்களமமிட்
டெடுவையைங் கரணையா ராதிசந் தர்ப்பணைசெய் யிதுபூதி காதைலமே.

(இ-ள்.) கடுக்காய்ப்பூ, அதிவிடையம், மைசாட்சி, கோஷ்டம், தேவதாரி, பெருங்காயம், மருதோன்றி மரத்தின்வேர், அதிமதுரம், பூலாங்கிழங்கு, மஞ்சிட்டிவேர், சதபுட்பி, சண்பகமொக்கு, வாய்விளங்கம், கோரைக் கிழங்கு, நாணற்றாது, கிரந்திதகரம், நல்லகடுகு, சிற்றரத்தை, செவ்வியம், லவங்கப்பூ, கொடிவேலி, நன்னாரிவேர், சடாமாஞ்சில், வசம்பு, விளாமிச்சு தாமரைவளையம், சந்தனம், செஞ்சந்தனம், மஞ்சள் மரமஞ்சள், சாதிக்காய், திப்பிலிமூலம், அமுக்கிராங்கிழங்கு, கடுகுரோகணி, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, சிறுநாகப்பூ, ஏலம், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி என்னும் கற்கதிரவியம் (44-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-¾) ஆக மேற்படி பால்விட்டரைத்துக் கரைத்து மெதுவுற எரித்து, மணமுள்ள நாகணம் சாம்பராணி முதலிய பரிமள

திரவியங்களை வகை 1-க்கு வராகனிடை 1 ஆக பொடித்து வடிகடத்தில் தூவி அதில் பக்குவத்துடன் வடித்து நெல்லுக்குள் ஒருமாதம் வரைக்கும் புதைத்து வைத்தெடுத்து, விநாயகமூர்த்தியை ஆராதித்தும் பிராமண சந்தர்ப்பணையும் செய்வாயாக. இதுவே பூதிகா தைலமாம். எ-று. 43

இதன் மகிமை

விருத்தம்

இதுநசியம் புரியினுமூழ் கினுந் தலைக்குத்
திருநெறியின் றெறிப்புவலி யெயிற தைப்பு
குதுகுலநீக் குங்கற்ண சூலை கற்ண
கூசிகைபா திரியம்விடாக் குரை * பத் தோடு
சதுநிபத்தால் வரும்பீந சுங்க ளும்போஞ்
சாற்றவென்றாற் களமேலாஞ் சகல நோயு
மதுவிதழிச் சடையாளன் றோழற் குற்ற
வறுமையாம் புளியிதற்கு வழங்கொ ணாதே.

(இ-ள்.) இந்தத் தைலத்தினால் நசியஞ்செய்தாலும், ஸ்நானஞ்செய்தாலும் குத்துகின்ற கபாலசூலையும், இரண்டு நெறிகளின் தெறிப்பும் வலிப்பும், பல்லின் அடியில் வீங்குகின்ற வீக்கமும், மகிழ்ச்சியை யொழிக்காநின்ற கர்ணசூலையும், கர்ணகூசிகையும், பாதிரியமும், கர்ணநாதமும் *(14) காரணத்தினால் பிறக்கின்ற பீநசரோகமும் விலகும். இன்னும் சொல்லப்புகின், கழுத்திற்கு மேற்பட்ட சகலரோகங்களும் கொன்றைமாலையணிந்த பரமசிவனுக்குத் தோழனாகிய குபேரனுக்குப் பொருந்திய தரித்திரத்தைப்போலாம். இதற்குப் புளியில்லாப் பத்தியமாம். எ-று. 44

சிறு பூதிகா தைலம்

விருத்தம்

ஆயிலுரிக் குடிநீரோர் குருணியமு தஃதெண்
ணவியரைகோட் டம்பலைநன் னாரிநிசி மதுரங்
காயமிரா சனைதாரு கன்மதமா மிசிமாக்
கடுவிளங்கஞ் சொனகப்புன் மேதைபதி னான்குந்
தூயபசும் பாலிலரைப் பலத்தரைவெவ் வேறாய்த்
தூக்கியரை யதிலிடு துழாவுவிளக் கிணையாந்

*இந்த 14-ன் விவரத்தை ஜீவரக்ஷாமிர்தத்தில் பீநசரோக வருக்கத்திற் காண்க

தீயில்வடி முழுகுபல பீநசம்போ மிதன்பேர்
சிறுபூதி காதைலஞ் செய்திடினுஞ் செய்யே.

(இ-ன்.) ஆயில்பட்டை (வீசை-1) இடித்து (8-படி) நீர்விட்டுக் காய்ச்சி 4படி ஆக வடித்த குடிநீரில், பசும்பால்(4-படி) நல்லெண்ணெய் (படி-2-ம்) சேர்த்து, கோஷ்டம், சிற்றாமுட்டிவேர், நன்னாரிவேர் கஸ்தூரிமஞ்சள், அதிமதுரம், பெருங்காயம், வெள்ளைபூண்டு, தேவதாரி, கல்மதம் சடாமாஞ்சில் சூரத்துகடுக்காய், வாய்விளங்கம், சொனகப்புல், மேதைஎன்னும் கற்கதிரவியம் (14-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்- ¼)ஆகமொத்தம் வெண்பசுவின் பாலால் கலக்க அரைத்துக் கரைத்து தீபாக்கினியாக எரித்துப் பதத்தில் வடித்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ் செய்யில் பலவித பீநசங்களும்போம். இதன் பேர் சிறுபூதிகா தைலமாம். இது செய்தாலுஞ் செய்வாயாக. எ-று. 45

அசனாமிர்த தைலம்

விருத்தம்

வேங்கையத ளமிர்தையில் வம்பலையி னான்கும்வெவ்
வேறுகாற் சதமுட்டிநீர்
விடுகும்ப நான்கிலொன் றாயட்டி யெண்ணெய்பால்
விரவேக மேகம்படி
யோங்கையடு சுரசைசுக் கிலேல நாரிகச்
சோலமது ரந்திரிபலை
யுபயநிசி முகுளநீ லஞ்சாதி சாந்துபலை
யுபயவேர் முத்தைபூலா
காங்கையுறு குங்குமந் தாருசடை வாராக
கற்ணிகோ லஞ்சண்பகக்
கனிலவத் தோல்பூதி யிருபதிற் றொன்பதுங்
கற்கமொவ் வொருநிட்கமாய்
வாங்கை யாகப்பசும் பாலிழைத் திட்டட்டி
வடிவடிக் கலசத்துளே
வருடபுட் பந்தசம் பூசமொரு நிட்கமிடு
வையசம் பக்கமுறவே.

(இ-ள்.) வேங்கைப்பட்டை, சீந்தில், வில்வவேர், சிற்றாமுட்டிவேர் (4-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-2) ஆக நிறுத்து இடித்துத் தண்ணீர் (8-படி) விட்டுக் காய்ச்சி (2-படி) ஆக வடித்து நல்லெண்ணெய் (படி-1-ம்) பசுவின் பால் (படி-1-ம்) சேர்த்து சன்னறாஷ்டம், சுக்கு, அகில், ஏலம், நன்னாரி,

கிச்சிலிக்கிழங்கு, அதிமதுரம், கடுக்காய், நெல்லிக்காய் தான்றிக்காய், மஞ்சள், மரமஞ்சள், தாமரைவளையம், செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, சாதிக்காய், சந்தனம், சிற்றாமுட்டிவேர், வெட்டிவேர், விலாமிச்சு, கோரைக்கிழங்கு, பெருங்கிச்சிலிக் கிழங்கு, குங்குமப்பூ, தேவதாரம், சடாமாஞ்சில், அமுக்கிராங்கிழங்கு, தக்கோலம், சண்பகமொக்கு, லவங்கப்பட்டை, புழுகுசட்டம் என்னும் கற்கதிரவியம் (29-ம்) வகை-1-க்கு (வராகனிடை-1) ஆக நிறுத்திடித்துப் பசுவின்பாலால் அரைத்து அதிற்கரைத்து விதிபோல் எரித்துப் பக்குவத்தில் தாழம்பூப் பரப்பி அதன்மேல் பச்சைக்கருப்பூரத்தூள் (வராகனிடை-1) தூவி, வைத்திருக்கின்ற வடிகடத்தில் தைலத்தை வடித்து (15) நாள் நெற்புடம் வைக்கக்கடவை. எ-று. 46

இதன் மகிமை

விருத்தம்

அசமகற்றி வாங்குமிந்த வசனாமிர்தத் தைலங்
கஜமுகனுக் காட்டியன்னோன் கழலேத்தி யாடுநர்க்குக்
குசமெனவே புகன்மறவன் குடித்தலத்து நோய்முழுது
நிசமிலுறை மூட்டைகளெண் ணெய்யின்முழு கியவாறே.

(இ-ள்.) நெற்குவையைநீக்கி எடுத்த இவ் அசனாமிர்தத் தைலத்தினால் விநாயகருக்கு அபிஷேகஞ் செய்வித்து தோத்தரித்துப் பின்பு முறைப்படி ஸ்நானஞ் செய்பவருக்கு, சிலேஷ்மத் தலமாகிய சிரசைப்பற்றிய ரோகமுழுதும் உண்மையாகவே எண்ணெயில் முழுகிய வீட்டிலுள்ள மூட்டைப்பூச்சிகளைப் போலாம். எ-று. 47

கதிராதித் தைலம்

விருத்தம்

கீதிவிளா வேமபுட்பி மதலைதும்பி நீபங்
    கிஞ்சுகிவா ருணியிவையெண் மூலமுமே லூரிகாண்
மோதியெலாந் துவையைந்தைந் தாம்மிரநீர் கடம்பெய்
    முளரிவர வெட்டிலொன்றம் பமிர்தபல மெளிலாங்
கோதிலிர தங்களுமவ் வெண்ணெணதி மதுரங்
    கூட்டரைத்துப் பசும்பாலி லிருதொடியட் டிறுத்துண்
பீதிதரு மெலும்புருக்கிக் கெலும்புருக்கி யாம்வை
    பேசுவதென் கதிராதித் தைலமிதன் பெயரே.

(இ-ள்.) கருங்காலி, விளா, ஆவாரை, சரக்கொன்றை, தும்பி, கடப்பம் பலாசம், ஆட்டாங்கொடி என்னும் இவ் (8-ன்) வேர்ப்பட்டைகளையும் இடித்து வகை-1-க்கு (பலம்-5) ஆக நிறுத்துப் பாண்டத்திலிட்டு தண்ணீர் (8-படி) விட்டுக்காய்ச்சி (8-ல்) ஒருபங்காக வடித்த (1-படி) கஷாயத்தில் அவ் எண் என்கிற (1-படி) நெல்லிக்காய் ரசமும், மற்றொரு எண் என்கிற (1-படி) நல்லெண்ணெயும் விட்டு (2-பலம்) அதிமதுரத்தைப் பசுவின்பாலால் அரைத்து அதிற்கரைத்து எரித்து பருவங்கண்டு வடித்து (8-நாள்) ஆறவிட்டுக் காலையிலும் மாலையிலும் துட்டிடை துட்டிடை அளவாக ஒரு மண்டலஞ் சாப்பிட்டுப் பத்தியமும் தவறாமலிருக்கில், பயங்கரத்தைத் தருகின்ற எலும்புருக்கி ரோகத்திற்கு இதுவே எலும்புருக்கியாகும்; இதன் பெயர் கதிராதித்தைலம். எ-று. 48

மோதகவல்லித் தைலம்

விருத்தம்

கொழுக்கட்டை மாம்பட்டை வகைக்கொருதூக் குரலிற்
குமுங்கவிடித் துயர்கடத்திற் கொட்டியதிற் றடினிக்
கோவெண்மரக் காலூற்றிக் குமுதமிட்டங் கெழுநாக்
கொண்டிடைய றாதெரித்துக் குறுக்கீரைம் படிவை
பழுக்குமந்தப் பாக்கியத்தோர் படியெடுத்தெண் ணெயுமப்
படிகலந்தப் பட்டைகளிற் பலமரைத்துக் கரைத்துப்
பக்குவமா யெரித்திறுத்தப் பத்தின்மறு படியோர்
படிகொடதி லித்தைலம் பாய்ச்சியவ்வல்க் கமுமிட்
டிமுக்குறா தட்டிவடி யிவ்வாறே யதனை
யீரைந்தா வர்த்தமடக் கீற்றில்வரு நேய
மெடுத்தொருமட் கடத்தினிலிட் டிபமுகனைப் பேணி
யிருபொழுதுஞ் சிறுகரண்டி யிடைநுகர்மண் டலமே
வழுக்கிரத்தப் பெரும்பாடு மெலும்புருக்கிப் பிணியும்
மலடிமைந்த ராங்கலைதேர் மருத்துவர்க ளிதனை
வழங்குவர்மோ தகவல்லித் தைலமென வுலகின்
மர்ச்சமொடு புளிபுகையும் வர்ச்சிமிக வழகே.

(இ-ள்.) கொழுக்கட்டை மரப்பட்டையும், மாமரப்பட்டையும், தனித் தனியே மசிய இடித்து வகை 1-க்கு (தூக்கு-1) ஆக நிறுத்துப் பெரியபாண்டத்திலிட்டு (8-மரக்கால்) சலம்விட்டு அடுப்பேற்றி கமலாக்கினியால் இடைவிடாமல் மெதுவுற எரித்து (10-படி) ஆக நிறுத்தி, சிவந்திருக்கிற அந்தக் கஷாயத்தில் (1-படியும்) நல்லெண்ணெய் (1-படியும்) விட்டுக்கலந்து இதில் முற்கூறிய பட்டைகளில் (1-1-பலம்) நிறுத்து மேற்படி

குடிநீரினால் அரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சி வடித்துக்கொள்; பின்னும் அந்தக் குடிநீரில் (1-படி) யெடுத்து அதில் இத்தைலத்தைவிட்டு அந்தப் பட்டைகளையும் அரைத்துப் போட்டு முன்போலவே காய்ச்சிக்கொள்; இவ்வாறேபத்துத்தடவை மடக்கிக் காய்ச்சிக் கடைசியில் வரும் தைலத்தை, ஒரு மண்பாண்டத்தில் பதனப் படுத்தி விநாயக பூசைசெய்து, காலையிலும் மாலையிலும் சிறு கரண்டிவீதம் ஒருமண்டலநாள்வரைக்கும் உண்ணக்கடவை: இதனால் எலும்புருக்கிரோகமும் மலடியின் பிள்ளைகளைப் போலாம். ஆயுள்வேதமுணர்ந்த பண்டிதர்கள் உலகத்தின்கண் இதனை மோதகவல்லித் தைலமெனச் சொல்லுவர். இதற்குப் பத்தியம் மீனும் புளிப்பும் புகையிலும் நீக்குவது உத்தமமாம். எ-று. 49

மெருகுள்ளித் தைலம்

நேரிசை வெண்பா

முசலமுள்ளி நேர்நேர்நேர் முத்தவியிட் டாக்கி
லசலமுள்ளி லாக்குங்கீ லையுங்-கிசல
மெனவாம்புண் மேக மெறுழ்வாத வீக்கங்
கனவாம் புளியுப்பிற் காண்.

(இ-ள்.) (தோலைச்சீவியபின் மெல்லியதாக நறுக்கிய) மெருகன் கிழங்கும், தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டுத்திரியும் சரி இடையாக நிறுத்துப் பாண்டத்தில் கொட்டி, இவ்விரண்டிடைக்கும் சமமாக ஆமணக்கு நெய்யைச் சேர்த்து அடுப்பேற்றிச் சிறியதீயால் எரித்து அவை சிவந்து மிதக்கும் பக்குவத்தில் வடிகடத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு (3-நாள்) ஆறவைத்து இத்தைலத்தை காலையில் மாத்திரம் (¼-½-¾-1-1¼-1½-1¾-2 பலம்) என்னும் கணக்கின் பிரகாரம் தேகபேதங்களை யறிந்து கொடுப்பிக்கில், சரீரத்தில் சகல கீல்களையும் அசையவொட்டாமல் செய்கின்ற சந்திகசிலேஷ்மரோகமும், தளிர்போல் கிளைத்துண்டாகாநின்ற விரணமும், மேகமும், வன்மையுள்ள வாயுவின் வீக்கமும் கனவிற்கண்ட பொருட்போலாம். இதற்குப் பத்தியம் புளிப்பும் உப்பும் இல்லை. எ-று.

கட்டுவாங்கத் தைலம்

விருத்தம்

பெருமாத் துவக்கீ ரைந்தாம் பிரகுஞ்சத் தறற்று ரோணம்
பெய்திரு படியாய்க் காய்ச்சிப் பின்பெணெய் புளியா ரைச்சா
றொருபடி வகைக்கூற் றேட்டோ டுறைததி நான்க ளாவி
யோமமிச் சிங்கம் பாதி யுடசத்தோற் கழற்ப ருப்பு

மரநிசி சிகரஞ் சுக்கு மாதிரி கோட்டஞ் சாய்வில்
வக்கனி காட்டாத் திப்பூ மார்ச்சாலஞ் சடிலை வீரை
யொருபதோ டேழுந் தூளா யொவ்வொன்றரைக் காற்ப லஞ்சேர்த்
துறவட்டுண் கிரக ணித்துண் பொழிகட்டு வாங்க மீதே.

(இ-ள்.) பெருமரம் என்னும் மரப்பட்டையை நன்றாக இடித்து (10-பலம்) நிறுத்துப் பாண்டத்திலிட்டு தண்ணீர் (8-படி) விட்டுக் காய்ச்சி (2-படி) ஆக இறுத்த கஷாயத்தில் நல்லெண்ணெய் (படி-1-ம்) புளியாரைச் சாறு (படி-1-ம்) ஏட்டுத்தயிர் (படி 4-ம்) விட்டுக் கலந்து, ஓமம், விலாமிச்சம்வேர், பெருங்காயம், திப்பிலிமூலம், வெட்பாலைப்பட்டை, கழற்சிப்பருப்பு, மரமஞ்சள், லவங்கம், சுக்கு, அதிவிடையம், கோஷ்டம், கோரைக்கிழங்கு, வில்வப்பழத்தின்தசை, காட்டாத்திப்பூ, பூனைக்காஞ்சொறிவேர், சடாமாஞ்சில், வட்டத்திருப்பி என்னும் (17) கற்க திரவியங்களையும் தனித்தனியே இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து, வகை 1-க்கு (பலம்-1/8) ஆக நிறுத்து அதிற் போட்டு தீபாக்கினியாக எரித்து மிருதுபாகத்தில் கற்கத்துடன் இறக்கி வைத்துக்கொண்டு இரண்டு வேளையிலும் முட்டை அகப்பை வீதமாகப் பத்தியத்துடன் உண்ணுவையாகில் சகல கிரகணி ரோகங்களும் நீங்கும். எ-று. *51*

தித்தகோசாதகித் தைலம்

விருத்தம்

சாலினி கரிப்பான் சாறுந் தத்தமோர் படிவற் காலிற்
தன்னிய மஃதே ரண்டைத் தைலநெய் யுழக்கு ழக்காம்
பாலகத் தவியா திக்குப் பாதியா மதுரங் கோட்டம்
பாடீர மிரத்தை சாரி பைமிரு ணாள மஞ்ச
டோலடர் மிசிமூன் றாகச் சொலுங்கனி திரிசா தம்மித்
தொகையிரண் டேழே யாமத் தொகைநிட்க மிழைத்திட் டாக்கி
மேலிடா டுச்சி நோயும் விழிநோயும் பொய்யா மித்தை
மேன்மையோர் தித்த கோசா தகியென விளம்பு வாரே.

(இ-ள்.) பேய்ப்பீர்க்கு, கையாந்தகரை இவற்றின் சாறு வகை 1-க்கு (படி 1-ம்) வெள்ளாட்டுப்பால் (படி-1-ம்) ஆமணக்குநெய் (படி ¼ -ம்) பசுநெய் (படி- ¼ -ம்) நல்லெண்ணெய் (படி ½ -ம்) ஆக ஒரு பாத்திரத்தில் சேர்த்து இதில் அதிமதுரம், கோஷ்டம், சந்தனம், மஞ்சிட்டிவேர், நன்னாரிவேர், விலாமிச்சம்வேர், கப்புமஞ்சள், சதபுட்பி, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம்

என்னும் கற்கதிரவியம் (14-ம்) வகை 1-க்கு (வராகனெடை-1) ஆக நிறுத்தவைகளை வெள்ளாட்டுப் பாலால் அரைத்துக் கரைத்து எரித்து வடித்து வைத்துக்கொண்டு, இதைச் சிரசில் துவாலையாகப் பூசினாலும், ஸ்நானஞ் செய்தாலும் சிரோரோகமும் நேத்திரரோகமும் இல்லையாம். பெரியோர்கள் இதனைத் தித்தகோசாதகித் தைலமெனச் சொல்வர். எ-று.

நாசிரோக நாசத் தைலம்

விருத்தம்

மாறாச் சிநேகபல நேயமவு தசியமுகிர் வாங்குமய மூவட்சிநீர்
வகைவகைக் கொருபடி யிதிற்பட ரங்கஞ்ச வளையமிரு வேர்மணநிசி
தேறார்ச னித்தவித் தேலமுத் தக்காசு சீரகங் கிச்சிலியடை
செங்குவளை யலர்பீரு தந்தியதி மதுரமஞ் சிட்டிசண் பககன்னிகை
நாறாப் பிலாளக மிரத்தமொரு பானொடிரு நான்குமொவ் வொருநிட்கமா
நன்குறத் துகள்புரிந் திட்டெரித் துப்பருவ நாடிவடி யாடிவரவே
ஏறாத் தடைப்பீந சஞ்சோர் வீழல்பக் கெழறிரித் தோன்றல்விழிமா
செனுநோய்க டெறுநாசி ரோகநா சத்தைல மீதிலிச்சாப்பத்தியமே.

(இ-ள்.) நல்லெண்ணெய், பசும்பால், நகத்தால் வழிக்கத்தக்க வழுக்கையை யுடைய இளநீர் இம்மூன்றும் வகை 1-க்கு (படி-1) ஆக பாத்திரத்தில் விட்டு, இதில் சந்தனம், தாமரைவளையம், வெட்டிவேர், விலாமிச்சம் வேர், கஸ்தூரிமஞ்சள், தேற்றாங்கொட்டை, ஏலம், கோரைக்கிழங்கு, சீரகம், பூலாங்கிழங்கு, பச்சிலை, செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு, அதிமதுரம், மஞ்சிட்டிவேர், சண்பகமொக்கு, புழுகுசட்டம், குங்குமப்பூ என்னும் (18) கற்கவகைகளையும் தனித்தனியே வஸ்திரகாயஞ் செய்து வகை 1-க்கு (வராகனெடை-1) ஆக நிறுத்துச் சேர்த்து மிருதுவாக எரித்துப் பக்குவம் பார்த்து வடித்து வைத்துக்கொண்டு, விதிபோல் ஸ்நானஞ் செய்துகொண்டு வருவையாகில், சுவாசத்தைத் தடுக்கின்ற பீநசம், ரத்தபீநசம், பக்குகட்டுகின்ற துஷ்டபீநசம், திரிவிழுதல் முதலிய 18 வகைப் பீநசரோகங்களும், மாசு என்கிற நேத்திர திமிர ரோகங்களும் விலகும். இதுவே நாசிரோக நாசத் தைலம். **53**

வச்சிரபீஜத் தைலம்

விருத்தம்

கழலடியஞ் சலியைந்தம் பாறுபடி யேற்றழற்கே கங்காண் டத்துட்
கண்ணிபற ழைந்துமிது னந்துவைத் திண்டேரண்டங் கான்றநேயம்

விழலடியெண் டொந்தமுண ராஞ்சிமதுஸ் மிகிதோகைவிளங்கழற்காய்
மெல்லிலவங் கத்துரியுந் தனித்தனிக்கங் கஷ்டமிகை வெவ்வேறாகத்
தழலடியு றாதுவெதுப் பிப்பரா கம்புரிந்தத் தாளி சேர்த்தச்
சரணழலி லாக்கிவடி சுத்திரே சகம்பூரந் தாக்க தற்குட்
சுழலடியாந் திரமருத்தும் பீஜமருத் தும்மவற்றின் சுரப்பு நோயுந்
துவிதாங்க சப்ததா துக்களிற்கட் டுங்கனப்புஞ் சுடர லாமே.

*(இ-ள்.) கழற்சிக்கொடியின் வேர்ப்பட்டை (பலம்-20) இடித்துப் பாண்டத்திலிட்டு (6-படி) சலம்விட்டுக் காய்ச்சி (1-படி) ஆக இறுத்த கஷாயத்தில் மேற்படி கழற்சிக்கொடியின் கொழுந்து (பலம்-5-ம்) அதன் பருப்பு (பலம்-2-ம்) அரைத்து அதிற்கரைத்து சிற்றாமணக்குநெய் (பலம்-40-ம்) கூடவிட்டு, ஏலம், பரங்கிச்சக்கை, வால்மிளகு, சன்னலவங்கப்பட்டை என்னும் 4 கற்கவகைகளையும் வகை 1-க்கு (பலம்- ½) ஆக தனித்தனியே இளவறுப்பாக வறுத்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து சேர்த்து, அந்தக் கழற்சி வேரையே விறகாகக்கொண்டு எரித்துப் பதத்தில் வடித்து இதில் (½ - பலம்) வாளப்பருப்பையும், (½ -பலம்) ரசக்கருப்பூரத்தையும் அத்தைலத்தை விட்டு மைபோல் அரைத்துக்கலந்து வைத்துக்கொள்ளவும். இத் தைலத்தினால் அடிக்குடலில் சுழலுகின்ற வாயுவும், பீசவாயும், அதன் வீக்கமும் *துவிதாங்கங்களில் உள்ள சப்ததாதுக்களை ஒட்டிப் பிறக்காநின்ற வீக்கங்களும் + சூரியனைக்கண்ட இருளைப்போலாகும். எ-று.* 54

இதை அருந்தும் முறைமையும் பத்தியமும்

விருத்தம்

வச்சிர பீஜ நெய்யை மார்த்தாண்ட னுதயந் தன்னில்
வெச்சென வெதுப்பி யஷ்ட மிகைப்பலம் பாலா கக்கொள்
வைச்சநாள் மூன்றைந் தேழா மணப்புளி நிஷ்பா வத்தோ
டுச்சித முருங்கை யாகு முறையிச்சாப் பத்திய மென்றே.

**பாதமுதல் இடுப்புவரைக்கும் அதோங்கம் என்றும், அதற்குமேல் சிரசு வரைக்கும் ஊர்த்து வாங்கம் என்றும், ஒரு அங்கத்தையே இருபகுப்பாகப் பகுத்திருப்பதால், துவிதாங்கம் என்றார். துவிதம் 2 அங்கம்-உடம்பு.*

+ சூரியனால் இருள் விலகுவதுபோல், இத்தைலத்தினால் ரோகம் விலகும் என்பது கருத்து.

(இ-ள்.) வச்சிர பீஜத்தைலத்தை (½ -பலம்) அல்லது (¼ -பலம்) ஆக எடுத்து அனலில் வெதுப்பி சூரிய உதயத்தில் மாத்திரம் உண்ணக்கடவை; இப்படி உண்பதுவும் ரோகங்களின் பலாபலன்களைத் தெரிந்து (3-5-7) என்னும் நாள் கணக்கின்படி உண்ணவும், இதற்குப் பத்தியம் பழைய புளியும், அவரைப்பிஞ்சும், முருங்கைப் பிஞ்சும் சேர்ப்பதன்றி, இச்சாபத்தியமுமாம். 55

அமிர்தாமலகத் தைலம்

சந்த விருத்தம்

குண்டலி சிவையரை யரைமதி துலையிடி குடிஞையிநீர் கடனெண்
  கூட விடுத்தட் டெட்டொன் றாயிறு குமிகைநெய் கருமைப்பா
லண்டவி ளாவிடு கடுகைவ ராலம தடைதுடி திரிபலைசந்
  ததிமது ரங்கிச் சிலிபலை முஸ்தைய ராவாரங் கழுநீர்
புண்டரி கச்சகு ணங்கோ பிப்பூ சனிதோ யகபித்தம்
  புத்திரி போமி தொன்றொழி யிருபான் புகனிட்கந் துவியாந்
தண்டமி டித்தப ராகமெ லாமிடு தைலத்தைப் பருவத்
  ததிகண் டிறுவை யமிர்தா மலகத் தைலமி தன்பெயரே.

(இ-ள்.) சீந்தில்கொடி, நெல்லிக்கனி இவை (2-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-50) ஆகமொத்தம் நிறுத்துப் பாண்டத்தில் கொட்டி ஆற்றுச்சலம் (8-மரக்கால்) விட்டு (1-மரக்காலாகக் காய்ச்சிய கஷாயத்தில் நல்லெண்ணெய் (படி-2-ம்) வெள்ளாட்டுப்பால் (படி-2-ம்) விட்டுக்கலந்து, இதில் கடகரோகணி, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், சந்தனம், அதிமதுரம், பூலாங்கிழங்கு, சிற்றாமுட்டிவேர், கோரைக்கிழங்கு, திராக்ஷிப்பழம், செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, தாமரைக்கிழங்கு, நன்னாரி நிலப்பூசினிக்கிழங்கு, புதியவெட்டிவேர், கொட்டிக்கிழங்கு, கீழ்வாய்நெல்லிவேர் என்னும் கற்கதிரவியம் (19-ம்) வகை 1-க்கு (வராகனிடை-2) ஆக நிறுத்து உலக்கையால் இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து சேர்த்து மிருதுவாக எரித்துப் பக்குவத்தில் வடித்து விதிபோல் எடுத்து வைப்பாயாக. இதன் பெயர் அமிர்தாமலகத் தைலமாம். எ-று. 56

இதன் மகிமை

விருத்தம்

இத்தைல நான்குநாட் கொருமுழுக்கு
  மூழ்கிவர விச்சா பத்தியம்

வைத்திடுசி ரோரோகங் கற்ணநோய்
வாதபித்தா மயநோ யார
மொத்தவரிப் படலமொடு நேத்திரநோய்
கண்ணிறுக்க மொழுக்குப் பீளை
முத்தியவெப் பிவையசையைக் காணரசோ
னக்கடியா மொழியுங் காலே.

(இ-ள்.) இத்தைலத்தை 4 நாட் கொருகால் ஸ்நானஞ்செய்யில், சிரசைப் பற்றியரோகம், செவிரோகம், திரிதோஷத்தால் பிறக்கின்ற ரோகம், முத்துப்போல் வெளுத்த வெள்வரிப்படல முதலிய நேத்திர ரோகம், கண்ணிறுக்கம் பூயாலசரோகம், நாட்பட்ட உள்சுரம் இவ்வகை ரோகங்களெல்லாம் சீரக மணத்தைக்கண்ட வெள்ளைப்பூண்டின் வாசனையைப்போல் நீங்கிவிடும். எ-று. 57

கீழ்வாய்நெல்லித் தைலம்

விருத்தம்

பருவவய துற்றவெகு புத்திரியை யுணக்கிப்
பாசனத்தோர் வீசையிட்டுப் பாணியெட்டுப் படிவார்த்
துருவவட்டி யொருபடியாக் கஃதமிழ்தெண் ணெயுஞ்சே
றொருதொடிமேத் தியம்பயசா லுறவிழைத்திட் டெரித்தா
டருவமுறு முட்சுரங்கா மாலைகம்பந் தலைச்சுற்
றக்கினிமாந் தங்கைகா லக்கியெரி வுழலை
மருவவரு பித்தவெட்டை சுர்த்தியுஞ்சண் பகக்கா
மதுகரங்கீழ் வாய்நெல்லி மணத்தைல மிஃதே.

(இ-ள்.) கீழ்வாய்நெல்லிசமூலமும் நிழலில் உலர்த்தி பொடியாகக் கொய்து இடித்து (வீசை-1) பாண்டத்திற்கொட்டி (8-படி) சலம் விட்டு நன்றாகக் காய்ச்சி (1-படி) ஆக இறுத்த குடிநீரில், பசும்பால் (படி-1-ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-1-ம்) விட்டு அதில் சீரகம் (பலம்-1) நிறுத்ததை மேற்படி பாலால் பதமாக அரைத்துக் கரைத்து எரித்துப் பக்குவத்தில் வடித்துக் கொண்டு ஸ்நானஞ் செய்வையாகில், வெளிப்படாத உட்சுரம், காமாலை, அவயவங்களில் காணுகின்ற நடுக்கல், தலைச்சுற்றல், அக்கினிமந்தம், கைகால் கண் இவ்விடங்களின் எரிச்சல், உழலை, போகத்தால் விளைந்த அரித்திராமேகம், வாந்தி என்னும் ரோகங்களெல்லாம் சண்பகவனத்தின் வண்டுகளாம். இதுவே வாசனைபொருந்திய கீழ்வாய்நெல்லித் தைலமாம். எ-று. 58

அரக்குத் தைலம்

விருத்தம்

துரும வியாதி யெண்குடுப்பஞ் சுரராற் றறலெண் ணான்குகடன்
 சுருக்கப் பலையிந் தனக்கனலாந் தொகைக்கெட் டொன்றாய் வடிகுடிநீ
ரருமை நறும்பா லெட்டயில மன்னீர்க் கருத்த மவந்திமஸ்து
 மாற்றப் பளவைப் படிப்பலமா மார நிசிபுட் கரஞ்சிகரச்
சரும மடைபச் சிலைமதுரஞ் சடைகிச் சிலிரோ கணியேலை
 சதபுட் பியும்வா லரியுரிபூஞ் சாந்தோ டுபய வசைமுசலி
உரும முறுசெவ் வல்லிகண மொவ்வொன் றினுக்கோ ராம்மிரமா
 யூற்றும் பயசா லிழையெல்லா மூற்றிக் கரைத்துத் தானமிடே.

(இ-ள்.) கொம்பரக்கு (பலம்-32) குடிநீர்ப்பாண்டத்தில் கிழிகட்டித் தொங்கவிட்டு மருதஞ்சார்ந்த ஆற்றுநீர் (மரக்கால்-32) விட்டு சிற்றாமுட்டி விறகினால் எரித்து (8-ல்) ஒரு பங்காக வடித்த குடிநீரில் பசுவின்பால் (படி-4-ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-4-ம்) காடிச்சலம் தயிர்ச்சலம் இவைகள் வகை 1-க்கு (பலம்-32-ம்) சேர்த்து, இதில் சந்தனம், கஸ்தூரிமஞ்சள், கோஷ்டம் லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, பச்சிலை, அதிமதுரம், சடாமாஞ்சில், பூலாங்கிழங்கு, கடுகுரோகணி, ஏலம், சதகுப்பை, கிளியூறல் பட்டை, பூசாந்திரப்பட்டை, சீரகம், கருஞ்சீரகம், மெருகன்கிழங்கு, செவ்வள்ளிக்கொடி என்னும் கற்கதிரவியம் 18-ம் வகை 1-க்கு (பலம்-1) ஆக தனித்தனியே பொடித்து நிறுத்து மேற்படி பாலால் பதமாக அரைத்து எல்லாம் ஒன்றுபடக் கரைத்து அடுப்பின்மிசை வைப்பாயாக. எ-று. 59

இதன் மகிமை

விருத்தம்

உத்தான மிட்டுமுதற் பொருளை வாழ்த்தி
 யொல்கவெரித் தைந்தாநா ளுதய முந்தி
யோதுபரு வத்துவடித் ததற்குச் சுத்தி
 யொருமதிநெற் புடந்தீர்வ தொளிரி லாட்சை
சத்தான தைலத்தின் பெயரைச் சொல்லிற்
 சப்ததா துச்சுரமுஞ் சடக்க டுப்புஞ்
சந்திரா வர்த்தமொடு சூரியா வர்த்தந்
 தலைச்சூலை வியர்வுறுகற் றாழை வாச
முத்தான வெயிற்றினடிச் சுரப்பு மாற்ற
 மொழியவொட்டாச் சுரக்கினமு மூர்த்த மாக

மூச்செழுப் புஞ்சுவாச காசச் செருக்கு
முதிருழலை யுதிரத்தின் முறிவும் பாண்டுக்
கொத்தான நோய்களுமுள் ளீரலுக்குட்
குளிர்ந்தெழுந்தங் கவயவியைக் குலிக்கி யாட்டுங்
குளிர்ச்சுரமு நாட்பட்ட சுரமுந் தீவாய்க்
குயவரியை நேருமயக் குழாத்த தாமே.

(இ-ள்.) பிரணவப் பொருளாகிய விநாயகமூர்த்தியைப் பூசித்து, அடுப்பின்மீது வைத்த எண்ணெயைத் தகுந்த விறகினால் (4-நாள்) வரைக்கும் மிருதுவாக எரித்து (5-வது) நாள் உதயகாலத்திற்கு முன் வடித்து ஒரு மாதம் நெற்புடம் வைத்துச் சுத்திபுரிந்தெடுத்துப் பதனஞ்செய்யவும்; இதில் சிவந்த அரக்கினது சத்துச் சேருதலால், இந்தத் தைலத்தின் பெயரைச் சொன்னமாத்திரத்தில், சப்த தாதுக்களைப்பற்றிய சுரங்கள், தேகக்கடுப்பு, சந்திராவர்த்தம், சூரியாவர்த்தம், கபாலச்சூலை, வியர்வையாற் பிறக்கின்ற கற்றாழை நாற்றம், பல்லுகளின் வேரில் வீங்குகின்ற வீக்கம், வார்த்தை சொல்ல ஒட்டாத சுரக்கினரோகம், ஊர்த்துவகதியாக மூச்சை எழுப்புகின்ற சுவாசகாசரோகம், அதிகரித்த உழலைரோகம், உதிரக்கெடுதி, ஐவகைப்பாண்டு ரோகங்கள், ஈரலுக்குள் குளிர்ச்சியை யுண்டாக்கிப் பின்பு நரம்புகளில் வியாபித்துத் தேகத்தைக் குலுக்கி ஆட்டுகின்ற நளிர்ச்சுரம், புராணசுரம் என்னும் ரோகங்களெல்லாம், தீவாயையுடைய புலி முன் அகப்பட்ட ஆட்டுக் கூட்டங்களைப் போலாகும். எ-று. 60

அர்க்கக்ஷீராதித் தைலம்

விருத்தம்

எருக்குகுடம் பாற்களன்றி யிவையிரண்டை சீதமெரு
கிருங்கி ழுங்கு
ளிருக்குமற லோடேமு முட்டிவகைக் கைந்தெணெய்பத்
தெரிமு கிக்காழ்
பெருக்குசய பாளமிவை யைந்தார்த்தஞ் சேர்த்தொன்றாய்
பேணித் தீயாற்
சுருக்குவடி தைலமித னாமமர்க்க க்ஷீராதி
துதித்தி டாயே.

(இ-ள்.) எருக்கின்பால்; சதுரக்கள்ளிப்பால் இவைகளுடன் மேற்படி இரண்டின் ரசங்கள், பிரண்டைரசம் பற்பாடகரசம் பெரிய மெருகன்கிழங்கு ரசம் என்னும் இவ்வேழும் வகை-1-க்கு (பலம்-5) ஆக (10-பலம்)

நல்லெண்ணெயில் ஊற்றி, அதில் சேராங்கொட்டை (5-ம்) நேர்வாளப்பருப்பு (பலம்- ½ -ம்) சேர்த்துத் தீபாக்கினியில் காய்ச்சிப் பக்குவத்தில் வடித்துக் கொள்ளவும். இதன்பெயர் அர்க்கக்ஷீராதித் தைலமெனச் சொல்வாயாக. எ-று. 61

இதன் மகிமை

விருத்தம்

துதிக்கவிந்தத் தைலத்தைச் சிறுகவப்பிப் பிடிவாதத்
தொகைபோஞ் சத்திற்
கதிக்கவிட்டுப் புரட்டுண்மகோ தரஞ்சோபை பாண்டுகுன்மக்
கட்டி யும்போம்
வதிக்கவொட்டாச் செவிக்குத்தற் கொருதுளிகுத் தடங்கும்விழி
வழியாம் பன்னோய்
பதிக்ககலத் தாண்டவென்றாற் கலிக்கமுந்தீட் டிதற்கிச்சாப்
பத்தியங் காணே.

(இ-ள்.) யாவருந் துதிக்கத்தக்க இத்தைலத்தை உடம்பில் சிறுகத் தொட்டுத் தடவிப்பிடிக்கில், மகாவாதரோகக் கூட்டங்கள் ஒழியும், கருங்குருவை அரிசிமாவில் விட்டுத் திரட்டிக் கழற்சிக்காய்ப் பிரமாணம் ஒரு மண்டலம் அல்லது அரைமண்டலம் உண்ணில், மகோதரரோகமும் சோபா ரோகமும் பாண்டு ரோகமும் குன்மக்கட்டியும் விலகும், தங்க ஒட்டாதவுபத்திரவத்தைச் செய்கின்ற கர்ணசூலை ரோகத்திற்கு ஒருதுளி வெதுப்பிக் காதில் குத்தினால் குத்தல் விடும். இதைக் கலிக்க மிடுவையாகில் நேத்திர முற்றிலும் வராநின்ற பற்பல ரோகங்களும் ஊரைவிட்டகலும். இதற்கு இச்சாபத்தியம் என அறியக்கடவை. எ-று.

க்ஷீரதுருமாதித் தைலம்

விருத்தம்

சீவனியின் றுவக்கையொரு வீசைநிறுத் துரலிற்
சேர்த்திடித்தெட் டுப்படிநற் சீவனம்பெய் தேம
காவனியிட் டெட்டிலொன்றம் பஃதெணெய்யே லாதிக்
கணச்சரக்கை வகைக்கிரண்டு களஞ்சியரை *யயனாத்
தூவனிதை நிறவரப்பால் விட்டட்டிக் கீர
துருமாதித் தைலமெனச் சொல்லிமுழு குண்ணீ

தாவனில மேகமிவற் றாலுடல்கை காலிற்
சார்ந்தவெரி வகலுமிச்சாப் பத்தியமி தற்கே.

(இ-ள்.) பாலைமரப்பட்டையைக் கல்லுரலிற் சேர்த்திடித்து (1-வீசை) நிறுத்ததில் ஆற்றுத்தண்ணீர் (படி-8) ஊற்றி மகாவன்னி என்கிற கமலாக்கினியால் எரித்து (8-ல்-1) ஆக வடித்த கஷாயத்தில் நல்லெண்ணெய் (படி-1) கூட்டி அதில் ஏலம், சிற்றேலம், நாணற்றாது, சேங்கொட்டை, சடாமாஞ்சில், வெட்டிவேர், சிறுகாஞ்சொறிவேர், கச்சோலம், லவங்கப் பட்டை, கிரந்திதகரம், தூணியங்கம்பிப்பிசின், சாதிக்காய், சுக்கு, புலிநகம், தேவதாரம், அகிற்கட்டை, ஸ்ரீவச்சகம், குங்குமப்பூ, வண்ணக்குங்குலு, குங்குல், சுரபுன்னைப்பூ, சிறுநாகப்பூ என்னும் ** ஏலாதிக்கணச்சரக்கு (22-ம்) வகை-1-க்கு களஞ்சி (2) ஆக நிறுத்து வெண்மைநிறப் பசுவின்பாலால் அரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதங்கண்டு வடித்து வைத்துக்கொண்டு, இது க்ஷீரதுருமாதித் தைலமென்று நீ சொல்லி ஸ்நானமுஞ்செய்து, உள்ளுக்கும் கொள்ளுவையாகில், ஓட்டுகின்ற வாதமேக ரோகமும், சரீரம் கை கால் இவைகளைப்பற்றிய எரிவும் நீங்கும் இதற்கு இச்சாபத்தியம்.

சகதேவித் தைலம்

விருத்தம்

ஒருதேவ கந்தச்சா றொருபடிநெய் யெண்ணெய்
யுரைத்ததினோ் நேரஷ்டி யுயரார நாரி
யிருமூலத் தன்மூலம் பாசகுசு மம்விட்
டிளக்கரிஷ்டை நெய்தலொன்பா னிவையொவ்வொரு நிட்க
மருமாவின் பாலிழைத்துப் பதத்திறுத்தோர் கரண்டி
யயிலினுமா டினும்விழியை யடர்புகைமெய் யெரிவும்
பொருசீர ணச்சுரமு மாதவத்தே சனியாம்
புகழ்ச்சகதே வித்தைலம் புரிவர்மருத் துவரே.

(இ-ள்.) (1-படி) நெய்ச்சட்டிச்சாறும் (½ -படி) பசுவினது நெய்யும் (½ -படி) நல்லெண்ணெயும் ஒன்றாகக்கலந்து, அதிமதுரம், நற்சந்தனம், நன்னாரிவேர், வெட்டிவேர், விலாமிச்சுவேர், திப்பிலிமூலம், லவங்கம், கடகரோகணி, நெய்தற்கிழங்கு என்னும் கற்கவகை (9-ம்) வகை-1-க்கு (வராகனிடை-1) ஆக நிறுத்துப் பசுவின்பால் விட்டரைத்து அதிற்கரைத்து

---

* தைலங்களுக்கு உபயோகிக்கும் அக்கினிகளில் மகா அக்கினி என்பது கமலாக்கினியாம் அயன்-நா-தூ- வனிதை-சரச்சுவதி.

** ஏலாதிக்கணம் என்பது, உரையிற்கூறிய (22) சரக்குகளுமாம்.

அடுப்பிலிட்டெரித்துப் பதத்தில் வடித்துக்கொண்டு, இதை ஒரு சிறுகரண்டி வீதம் அந்தி சந்தி சாப்பிட்டாலும், 4 நாட்கொருக்கால் ஸ்நானஞ்செய்தாலும், நேத்திரத்தைப் பற்றிய புகைச்சலும், தேக எரிச்சலும், போராடுகின்ற சீரணச்சுரமும் வெய்யில் பட்ட மஞ்சள் பூச்சுப்போலாம். புகழுள்ள இச்சகதேவித் தைலத்தைப் பண்டிதர் செய்வார். எ-று. 64

காகமாசித் தைலம்

விருத்தம்

வாயசிச் சாறெண் ணேயம் வகைக்குழக் கெனக்க லந்தே
தூயசுக் காதி மூன்றுந் துகண்முக்காற் றொடிய ளாவிப்
பாயசத் திறைபா லட்டிப் பருகிடிற் சுவாச ரோகம்
போயசைப் பருங்கன் மெய்யாம் பரிகாக மாசி யீதே.

(இ-ள்.) (¼ -படி) செம்மணித்தக்காளிச்சாறும் (¼ -படி) நல்லெண்ணெயும் ஒன்றாகக்கூட்டி, இதில் சுத்திசெய்த சுக்கு, மிளகு, திப்பலி (3-ம்) வஸ்திரகாயஞ்செய்து வகை 1-க்கு (பலம்- ¼) விழுக்காடு நிறுத்துத் தூவிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு, காலையிலும் மாலையிலும் (2-3) துட்டிடை வீதம் ஒருமண்டலம் சாப்பிடில், சுவாசரோகம் நீங்குவதும் அன்றி, அசைப்பதற்கரிய மலைபோன்ற உறுதியுள்ள சரீரமுமாம். இதுவே காகமாசித் தைலம் நீ செய். எ-று.

பத்தூரத் தைலம்

விருத்தம்

இந்திரனூ ரிந்திராணி பர்ணிவெகு புத்திரியி
    லசுனமுனி நாமஞ்சடு
மிருபடி தனித்தனிக் கிரதநிரை யமிர்தமொன்
    றெண்ணெயும தளவிவற்றுட்
சந்தமா மஞ்சளதி மதுரமுப குஞ்சிகை
    சரம்புழுப் பகைகந்திகை
தன்மூல மரிதகியி னலர்பாரி பாவியஞ்
    சாதுர்சா தஞ்சவ்விய
மிந்தவகை பதினைந்து மொவ்வொரு வராகனிடை
    யிழைமுனம் புகலமுதினா

லிடுகலக் கெரிபொறுத் திறுபதத் திதுசிரத்
திடுமுழுகு நசியமுஞ்செய்
பந்தமிகு மட்டாத சப்பீந சுங்களும்
பகடுண்வி ளாங்கனியாம்
பத்தியம் புளிபுகையி லெத்தேக ருக்குமாம்
*பத்துூர முறுதைலமே.

(இ-ள்.) பொன்னாங்காணி, நொச்சில், வல்லாரை, துளசி, வெள்ளைப் பூண்டு, அகத்தி என்னும் (6-ம்) தனித்தனியே சாறு (படி-2-ம்) பசுவின்பால் (படி-1-ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-1-ம்) ஒரு பாத்திரத்திற்சேர்த்து இதில் சந்தனம், மரமஞ்சள், அதிமதுரம், கருஞ்சீரகம், திப்பிலி, வாய்விளங்கம், சிறுதேக்கு, திப்பலி, மூலம், கடுக்காய்ப்பூ, கோஷ்டம், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, சிறிநாகப்பூ, ஏலம், செவ்வியம் என்னும் கற்கதிரவியம் (15-ம்) வகை 1-க்கு (வராகனிடை-1) ஆக நிறுத்து மேற்படி பாலால் அரைத்துக்கரைத்து மிருதுவாக எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக் கொண்டு, இதை (3-நாள்) தினந்தினஞ் சிறுகச்சிறுக சிரசிலிட்டு ஊற வைத்து பின்பு (4-6) தினம் விடுத்து மறுபடியும் போதுமான நாள்வரையில் இவ்வண்ணமாகச் செய்துக் கொண்டாலும், 4 நாட்கொருகால் ஸ்நானஞ் செய்துகொண்டாலும், நசியஞ்செய்து கொண்டாலும் சுவாசத்தைத் தடுக்கின்ற 18 விதப் பீநசுங்களும் யானையுண்ட விளாங்கனிபோலாம். பத்தியம், புளி, புகை நீக்கவும், சகல தேகிகளுக்கும் உதவும். இதுவே பத்தூரத் தைலமாம். எ-று. 66

மாஷ தைலம்

சந்த விருத்தம்

வெற்பாமணி மாடம்படி யேகம்புன ளான்காம்
விளையுங்குடி நீரொன்றிறு வெண்மைச்சுதை யிஃதே
நற்பாலக நேயஞ்சரி காலிப்பறழ் மிசிமா
நறவந்திரி கடுசீவனி மதுரஞ்சதி வசைகோ
முற்பாலிழை யேகம்பட வேயொவ்வொரு நிட்க
மொழியிங்கிவை யாவும்விர வித்தீயெரி வடிநெய்
நெற்பானையு ளோரைந்திரு நாளும்புட மிடுமே
னிகழ்கின்றபின் னாளிற்புரி நெறியும்புக லுதுமே.

(இ-ள்.) குறிஞ்சிநிலத்தில் விளைந்த மணிபோன்ற உழுந்துபடி (1-க்கு-4-படி) சலம்விட்டுக் காய்ச்சி ஒருபடியாக வடித்த குடிநீரில்

* பத்தூரம் என்பது, பொன்னாங்காணி.

வெள்ளாட்டுப்பால் (படி-1-ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-1-ம்) கூட்டி, இதில் பூனைகாலிப்பருப்பு, சதபுட்பி, அரத்தை, சுக்கு, மிளகு, திப்பலி, வெட்பாலைப் பட்டை, அதிமதுரம், இந்துப்பு, வசம்பு என்னும் (10-ம்) வகை-1-க்கு (வராகனிடை-1) ஆக நிறுத்ததை மேற்படிபாலால் அரைத்துக்கரைத்துத் துழாவி எரித்துப் பருவத்தில் வடித்து நெற்புடத்தில் (10) நாள் சுத்திசெய்தெடுத்து வைத்துக்கொள்வாயாக. இனி, நடத்தும் வகையையும் கூறுவாம். எ-று. 67

இதன் மகிமை

விருத்தம்

புகலுமா டத்தி னெய்யைப் புகலவை யவத்தும் பூசி
யிகலுறப் பிடிக்கின் மூர்த்தத் தெழுங்கம்பங் கரத்தின் கம்ப
மகனுமீ துண்மை யப்பி யங்கஞ்செயிற் செவிடுண் ணாக்கு
மகலுமிச் சாப்பத் யத்தோ டாடொரு வருட நாளே.

(இ-ள்.) மேற்கூறிய உழுந்தினது தைலத்தை அங்க உறுப்புகளில் பூசிப் பலமாகப் பிடிக்கில், சிரசில் உண்டாகின்ற நடுக்கலும், கைகளின் நடுக்கலும் நீங்கும், இது உண்மையாம், இதனை ஒரு வருஷகாலம் ஸ்நானஞ் செய்யில் பாதிரியரோகமும் உபஜிக்வாரோகமும் தீரும். இச்சாபத்தியம். எ-று. 68

கரப்பான் தைலம்

கட்டளைக்கலித்துறை

பூரந் துடியிரு துத்தஞ் சுசிசுசி போகிமிரு
தாரங் கடிநிசி சீர்முத்தங் காட்டசை சத்தியெல்லெண்
சேரங் கினமரை நிட்கம் பொடிபடி தெங்குறும்பால்
வாரங்கி வைத்துநெய் வாங்கெக் கரப்பனும் வாங்குமன்றே.

(இ-ள்.) ரசகருப்பூரம், ஏலம், துத்தம், தூரிசி, கருப்பூரம், பாதரசம், கார்போகிவிதை, மிருதார்சிங்கி, கஸ்தூரிமஞ்சள், நீரடிமுத்துப்பருப்பு, காட்டுச்சீரகம், நெல்லிக்காய்க்கந்தகம் என்னும் (12-சரக்கும்) வகை 1-க்கு வராகனிடை-½) ஆக நிறுத்துக் கலுவத்தில் நன்றாகப் பொடித்து ஒரு தைலபாத்திரத்திற் சேர்த்து இதில் தேங்காய்ப்பால் (படி-1) விட்டுக் கலக்கி மிருதுவாக எரித்துப் பதத்தில் இறுத்து வைத்துக்கொண்டு, இத் தைலத்தைக் கோழியிறகினால் தடவித்தடவி (3-நாள்) ஊறவைத்து (4-

வது) நாளில் உசில் அரைப்பிட்டு இளவெந்நீரால் ஸ்நானஞ் செய்விக்கில் கரப்பான் என்கிற ரோகம் நீங்கும். எ-று. 69

ரசத் தைலம்

விருத்தம்

சூலினி பற்ப ணம்பிம்பி முப்பன்னந் தொடிகளைந்தைந்
தாலினிக் கந்தங் கஃசிட் டிடிமுத் தவிப்படிசேர்
கோலினிரு மித்த மூழி யளாவிக் குடிகஃசுண்
மேலி னிரைத்த நுணாக்காய்க் கிரந்தி விரணங்களே.

(இ-ள்.) வெற்றிலை, பாவட்டையிலை, கோவையிலை என்னும் (3-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-5) ஆக நிறுத்துக் கல்லுரலிலிட்டு பாதரசம் (பலம்-¼) விட்டு இருப்புப்பூணில்லாத உலக்கைகொண்டு மைபோலிடித்துக் கடைந்து திரட்டி ஒரு பாத்திரத்திற் போட்டு, ஆமணக்குநெய் (படி-1) ஊற்றி மரஅகப்பையால் ஒன்றுபடக் கரைத்து (3-நாள்) சூரியபுடம் வைத்தெடுத்து இதை மேற்படி அகப்பையால் கலக்கி (பலம்-¼) வீதம் (போதுமான நாள் அளவும்) சாப்பிடுவையாகில், நிறைபடுகின்ற நுணாக்காய்க் கிரந்தி விரணங்கள். எ-று. 70

இதுவுமது

விருத்தம்

விரணமடர் படர்தாமரை பாமைவெடிப் புணினஞ்
சரணமுறுப் பங்கையாங் கரும்புள்ளிசது மணிநோய்
கரணமிலாஞ் சனமேகக் கசிவுகண்டத் தலங்கற்
கிரணமுறு மிரதத்தெண்ணெய் யீதுப்பிற்கெஞ் சினுமே.

(இ-ள்.) விரணநெருங்கிய படர்தாமரை, சிரங்கு, கீற்றாக வெடிக்கின்ற புண்களின் கூட்டம், பாதம் உடம்பு கை இவ்விடங்களி லுண்டாகின்ற கரும்புள்ளி என்கிற கருமேகம், சதுமணிரோகம், கணக்கிலடங்காத லாஞ்சனரோகம், எந்நேரமுங் கசிந்தொழுகாநின்ற மேகரோகம், கண்ட மாலை என்னும் இவைகள் உள்ளிலும் வெளியிலும் நிலையாவாம். இதுவே பச்சை ரசத்தைலம். இதற்குப் பத்தியம் உப்பு புளிப்பு மன்றாடினும் இல்லை. எ-று. 71

மகா விஷமுட்டித் தைலம்

விருத்தம்

இந்தடித ராமுளியி லிங்கவுரி சயையாயி
லிருதாரு வுடசமத்தை
யிருபலைவி ஷானியொலி வேளைநளி சுங்குவேம்
பிதழிதேட் கடைபெறும்புற்
கந்தமுக் குன்றிகோற் பாலிகை கிடிச்செவி
கடம்பழிஞ் சத்திதொண்டை
கார்போகி வாசைவா யசிபுன்கு பாடைமிள
கரணைசர ணாராயணி
சிந்துவா ரங்கலிங் கந்தழற் கொடியவசி
திகழ்பாதலத் தம்பியுஞ்
சேரினாற் பானொடைந் தாம்பிரஞ் சோடசஞ்
சேர்த்திடியொவ் வென்றினுக்கம்
பந்தமூ லத்தொகைக் கெண்மடங் கிட்டட்டி
யட்டபா கத்தொன்றிறுத்
தாரமா டங்காணம் வெந்தநீர் படிபடிபெய்
யறிசுரதம் விடலினியரோ.

(இ-ள்.) எட்டிவேர், தரா, செம்முள்ளி, மாவிலிங்கு, அவுரி, முன்னை, ஆயில், தேவதாரம், சரளதேவதாரம், வெட்பாலை, ஊமத்தை, சிற்றாமுட்டி, பேராமுட்டி, சதுரக்கள்ளி, கோஷ்டம், வேளை, வெண்காறடை, முள்சுங்கு, வேம்பு, சரக்கொன்றை, தேட்கொடுக்கு, பெரும்புல், முருங்கை, வெண்குன்றி, செங்குன்றி, கருங்குன்றி, கோற்பாலை, அமுக்கிராக்கிழங்கு, கடம்பு, அழிஞ்சில், அத்தி, ஆதொண்டை, கார்போகிப்பூண்டின்வேர், ஆடாதோடை, செம்மணித்தக்காளி, புன்கு, வட்டத்திருப்பி, மிளகரணை, முதியார்கூந்தல், தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, நொச்சில், பருந்துமட்டி, கொடிவேலி, கழுதைப்பாலை, நிலக்காளான் என்னும் வேர் கிழங்குகள் (45-யும்) மெல்லிய துகளாக இடித்து வகை 1-க்கு (பலம்-16) ஆக நிறுத்து ஒரு பெரிய பாண்டத்தில் கலந்து கொட்டி இச்சூரணத் தொகைக்கு எண்மடங்கு என்கிற (144-படி) சலம் விட்டெரித்து (8-ல் 1-என்கிற 18-படி) ஆக வடித்த கஷாயத்தில் சந்தனக்கஷாயம் (படி-1-ம்) உழுந்துக் கஷாயம் (படி-1-ம்) கொள்ளுக்கஷாயம் (படி-1-ம்) விடுப்பாயாக. இனி இதில் விடுகிற சாறுவகையைச் சொல்லுவாம். எ-று. இங்ஙனம் விவரம் கூறியிராத குடிநீர்களின் விதியைப் பாயிரத்துள் (32-வது) செய்யுளிற் காண்க. 72

இதுவுமது

விருத்தம்

விடமரக் கனிமுருக் கத்திதந் தந்தின்முனை
வீழிசங் குத்தாமணி
வேளைசுசி பசுநிசி முருங்கைகை யான்பாகல்
வேம்பவுரி நொச்சிமத்தம்
பொடுதலை தராய்மேனி சுந்தரி பரிக்கந்தி
புளிமருட் பீர்க்குவாசை
புணர்நவ மரிக்காந்தி தழைசிக் குவைசதா
புட்பிதரு பூவோடவிலை
குடமதிற் றழைமுறுக் குக்களிக ளிரதமுங்
கூறிவைங் கீரங்களுங்
கூறியவெ ணாற்பதொவ் வொன்றுபடி யொன்றுநற்
குமிகைநெய்ச் சிவமிவையுடன்
விடுகரஞ் சுங்குலி கநாகமே ரண்டமயில்
வேம்பண்ட முயிறுபூவேர்
விண்டதை லங்கணவ மரையரைப் படியெணினி
விள்ளதுங்க கற்கமுறையே.

(இ-ள்.) எட்டிப்பழம், எலுமிச்சம்பழம், முள்ளங்கிக்கிழங்கு, பசுமுன்னை, விழுதி, சங்கின்இலை, உத்தாமணி நல்வேளை, கொடிவேலி, பச்சை மஞ்சள், முருங்கை, கையாந்தகரை, பாகல், வேம்பு, அவுரி, நொச்சில், ஊமத்தை, பொடுதலை, தரா, குப்பைமேனி, சிறுசெருப்படை, அசுவகந்தியிலை, புளியிலை, பேய்ப்பீர்க்கு, ஆடாதேடை, வெள்றைச்சாரணையிலை விஷ்ணுகாந்தி, தழுதாழை, தண்ணீர் விட்டான்கிழங்கு, எருக்கம்பூ, எருக்கின்இலை, சதுரக்கள்ளி, வேலிக்கள்ளி, இலைக்கள்ளி, திருகுக்கள்ளி என்னும் (35) விதச் சாறுகளுடன் எருக்கு, ஆதி திருகுக்கள்ளி அந்தமாயுள்ள ஐவகைப்பால்களுங்கூடிய தொகை (40-ம்) வகை 1-க்கு (படி-1) நல்லெண்ணெய் (படி-4) இவையுடன் புன்கு, இலுப்பை புன்னை, ஆமணக்கு, மயில், வேம்பு, கோழிமுட்டை, முசிறுமுட்டை, பூநாகம், என்னும் இவ் (9) நெய்யும் வகை-1-க்கு (படி-½) ஆக சேர்க்கவும் இனி கற்கவகையைச் சொல்லுவாம். எ-று. 73

இதுவுமது

விருத்தம்

முட்டிவித் தோமமிரு நிசிகரிக் கணைவேணி
முக்கடு விளங்கமதுர
முச்சீர கங்கடுபி வெள்ளுள்ளி கச்சோர
முப்பலை நறுக்குமூலங்
குட்டமகி றில்லக முரூதிகூ டாலமிசி
குங்குலுசு வல்லிகடுகை
குங்குஷ்ட மதிவிடை யரத்தையு பயத்தருகு
பேரிகைவ சந்தமலர்மஞ்
சிட்டிமா மிசிசந்நி நாயகஞ் சவ்வியஞ்
சிங்கிமருள் கடுகுகாயஞ்
சிறியதேக் குயர்நாவி யிந்தைநதி லவணமாண்
சிகியினெச் சம்பூலதை
கட்டுறாக் கொடிநெடிய பசியகட் செவிசர்ப்ப
கண்டமைம்பா னொடெட்டுங்
கஃசுபய முபயமுற் சுரசுமிழை யிட்டெலாங்
கலவல்சொடு தாழியுளிடே.

(இ-ள்.) எட்டிவிதை, ஓமம், மஞ்சள், கஸ்தூரிமஞ்சள், யானைத்திப்பலி, வசம்பு, சுக்கு, மிளகு, திப்பலி, வாய்விளங்கம், அதிமதுரம், சீரகம், பெருஞ்சீரகம், கருஞ்சீரகம், வாலுழுவையரிசி, வெள்ளைப்பூண்டு, கிச்சிலிக் கிழங்கு, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், திப்பலிமூலம், கோஷ்டம், அகில், வெள்ளிலோத்திரம், ஆயிற்பட்டை, சணப்புவிதை, சதகுப்பை, குக்கில், கார்போகிவிதை, கடகரோகணி, குங்குஷ்டம், அதிவிடையம், சன்னராஷ்டம், தேவதாரம், சரளதேவதாரம், வட்டத்திருப்பி, லவங்கம், மஞ்சிட்டிவேர், சடாமாஞ்சில், சந்நிநாயகம், செவ்வியம், கடுக்காய்ப்பூ, மருட்கிழங்கு, கடுகு, பெருங்காயம், கண்டுபாரங்கி, கஸ்தூரி, இந்துப்பு, கறியுப்பு, வெடியுப்பு, அட்டுப்பு, வளையலுப்பு, மண்ணுப்பு, ஆண்மயிலின் எச்சம், பூநாகம், காக்கையின் பிச்சு, பச்சைப்பாம்பினது பிச்சு, சர்ப்ப கண்டம் என்னும் கற்கதிரவியம் (58-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்- ½) ஆக நிறுத்திடித்து முற்கூறிய எட்டிப்பழச்சாற்றினால் கலக்க அரைத்துக் குடிநீரில் கரைத்து சுரசங்களும் எண்ணெய்களும் ஒன்றாகக்கலந்து வாயகன்ற தைலபாத்திரத்திற் சேர்க்கவும். எ-று. 74

இதன் மகிமை

விருத்தம்

தாழியிட்டு மணவையிட் டைந்தாநாள் வாங்கித்
தைலமன்றோ பெருமுட்டித் தைல மித்தை
யூழியிட்ட வினையகற்றி நசியஞ் செய்வ
ளூறக்குத்து கலிக்கமுந்தீட் டுண்மீ திற்பூ
சாழியிட்ட தனுஸ்தம்பஞ் சந்நி பாத
மைவலிதோ ஷம்பேரா வனில சாலம்
பூமியிட்ட கழுதுமுத லாம்பன் னோயும்
புலிமுனெதிர் மான்கூட்டம் போலா மன்னோ.

(இ-ள்.) முறைமைப்படி அடுப்பின்மிசைவைத்த தாழிஎன்கிற தைல பாத்திரத்தில், இச் சேர்மானங்களை யெல்லாம் ஊற்றி விநாயகபூசை செய்து பொருந்திய விறகினால், மெதுவுற எரித்து இடைவிடாமல் துழாவி (5-வது) நாளில் பாகங்கண்டு வடிகடத்தில் வடிப்பாயாக. விஷமுட்டித் தைலங்களுக்குள் இதுவே மகா விஷமுட்டித் தைலமாம். இதை சீலை மண்செய்து நெற்புடத்தில் ஒரு மாதம் வைத்தெடுத்து தைலபூசையும் கரும சாந்திகளுஞ் செய்வித்து, இதைத் துளிக்கணக்காக நாசிகளுக்கும் செவிகளுக்கும் விட்டு கலிக்கமுந்தீட்டி ஸ்நானமுஞ்செய்து வெற்றிலையில் தோய்த்து உள்ளுக்குங்கொண்டு சரீரமெல்லாம் பூசித் துவாலையும் இடில், சக்கராகிரிதியாக வளைக்கின்ற தனுஸ்தம்பவாதம் சந்நிபாதம் அமரகண்டம் குமரகண்டம் பிரமகண்டம் காக்கை முயல் என்னும் (5-வித) வலிகள் தோஷங்கள், சிகிச்சைக்கடங்காத மகாவாத கூட்டங்கள், பைசாசம் பில்லி சூனியம் முதலிய பற்பல ரோகங்களும் பெரிய புலியின்முன் சிக்கிய மான் கூட்டங்கள் போலாம். எ-று. பத்தியம் பாயிரத்திற் காண்க. 75

சிறிய விஷமுட்டித் தைலம்

விருத்தம்

மதுகவடி யவ்விதைமும் முட்டி புங்கி
மஞ்சளிரண் டாமிரண் டோமமேனி
மைசாட்சி புலியுபய நொச்சி புன்கா
மணக்காயி லிருகோபி யிருப கஞ்சாய்
முதிரைபுளி செம்முள்ளி நீலி மாட
முன்னைகழ லிருநிம்ப மேடக் கோடு

முதியகுழ லறுகெருக்கு தேண்மு ருங்கை
முடக்கற்றான் றூதுவளை பருங்கு றிஞ்சி
சதபுட்பி துஸ்பரிச முண்டி வீழி
சங்கரத்தை வாராகி காக மாசி
சல்வியமுத் தாமணிசொத் தான்ப ருத்தி
தசமூலம் வாசைபிரா யமிர்தை தேக்கு
கதிரமனல் வீரைதரா வழுக்கை வாகை
களாவிழுது பற்ணைமயூ ரம்பா வட்டை
காசமர்த்த கம்மெழுபா னோடொன் பானிக்
கணமீரைம் பலம்வகைக்கோர் கடத்தி டாயே.

(இ-ள்.) எட்டிவேர் அதன்விதை, பேராமுட்டி, சிற்றாமுட்டி, நாகமுட்டி, முட்காவேளை, கப்புமஞ்சள், கஸ்தூரிமஞ்சள், நற்சந்தனம், செஞ்சந்தனம், ஓமம், குப்பைமேனி, மைசாட்சி, வேங்கைப்பட்டை, வெண்ணொச்சில், கருநொச்சில், புன்கு, ஆமணக்கு, ஆயில்மரத்தின்வேர், பெருநன்னாரி, சிறுநன்னாரி, வெண்காக்கட்டான், கருங்காக்கட்டான், கோரைக் கிழங்கு, கொள்ளு, புளியமரத்தின்வேர்ப்பட்டை, செம்முள்ளிவேர், அவுரி, உழுந்து, முன்னைவேர், கழற்கொடிவேர், வேம்பு, மலைவேம்பு, ஆட்டுக் கோட்டுப்பாலை, குதிரைவாலிப்பூண்டு, அறுகம்வேர், எருக்கம்வேர், தேட்கொடுக்கின்வேர், முருங்கைவேர், முடக்கற்றான், தூதுவளை, பெருங்குறிஞ்சி வேர், சதகுப்பை, சிறுகாஞ்சொறிவேர், கொட்டைக்கரந்தை, வீழி, முட்சங்கு, சன்னராஷ்டம், நிலப்பனை, மணித்தக்காளி, செவ்வியம், வேலிப்பருத்திவேர், கொத்தான், பருத்திவேர், தசமூலம், ஆடாதோடை, பிராய் மரத்தின்வேர், சீந்தில்வேர், கண்டுபாரங்கி, கருங்காலிவேர், சித்திரமூலம், வட்டத்திருப்பி, தராய், பிரமியவழுக்கை, வாகைவேர், களாவிழுது, தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு, நாயுருவி, பாவட்டை, பெரும்புல் என்னும் 79 சரக்கும் வகை 1-க்கு (பலம்-10) ஆக உரலிலிட்டு நன்றாக இடித்து அலங்கரித்த குடிநீர்ப்பாண்டத்தில் சேர்ப்பாயாக. எ-று. 76

இதுவுமது

விருத்தம்

இருதொகைக்கெட் டம்பஃதைச் சோட சத்தொன்
றிறுத்தாதிக் கனிச்சாறாப் பாலெண் ணேய
மியவானி முதிரையுழுந் துதக மூல
மிவைநான்கின் குடிநீரோ டேழுந் தத்தம்

படியுபயஞ் சேர்த்திதிற்குங் குமம்பி சந்திப்
பலித்துவயஞ் சீரகத்துவஞ் சந்தகினெய் தன்முப்
பலையுசிர மஞ்சிட்டி சாதுர் சாதம்
பருங்காயங் குட்டிலவங் கஞ்சா திக்காய்
கடுகிரண்டு பலினிவிளங் கந்தக் கோலங்
கத்தூரி யோமமுடக் கற்றான் வேளை
கருவேம்ப ரேணுகங்கைச் சோரம் வாலு
கம்மகா கோளிமகி ழம்பூ முப்பா
னொடுசரக்கே ழாம்வகைக்குக் காற்ப லங்காண்
குறமுதற்கு வாதமிழைத் தொன்று றச்செய்
துமைமகிழ்நன் றனையனடி யேத்தி யங்கி
யூடடிவடித் தொருமதிநெல் லுறவை வாங்கே.

(இ-ள்.) மேற்சொல்லிய குடிநீர்ப்பாண்டத்தில் சேர்த்த வேர் முதலிய சரக்குகளின் மொத்தத் தொகைக்கு (8-பலம்) சலம்விட்டு (16-ல்) ஒரு பங்காகக் குறுக்கிய கஷாயத்தில் தைலபாத்திரத்திற் வடித்து, அதில் எட்டிப் பழச்சாறு, பசுவின்பால், நல்லெண்ணெய், ஓமக்கஷாயம், கொள்ளுக்கஷாயம், உழுந்துக்கஷாயம், தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குக் கஷாயம் என்னும் (7-ம்) வகை 1-க்கு (படி-2) ஆக சேர்த்ததில் குங்குமப்பூ, தாமரைவளையம், திப்பிலி, யானைத்திப்பிலி, சீரகம், கருஞ்சீரகம், சந்தனம், அகில், செங்கழுநீர்க் கிழங்கு கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், விலாமிச்சு, மஞ்சிட்டி, சாதுர்சாதம், பெருங்காயம், கோஷ்டம், லவங்கம் சாதிக்காய், கடுகு, வெண்கடுகு, நாணற்றாது, வாய்விளங்கம், தக்கோலம், கஸ்தூரி, ஓமம், முடக்கற்றான்வேர், வேளைவேர், கருவேப்பிலைவேர், காட்டுமிளகு, கிச்சிலிக்கிழங்கு மணலிப்பூண்டின்வேர் மகாகோளி மகிழம்பூ என்னும் கற்கதிரவியம் (37-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-¼)ஆக நிறுத்து முற்கூறிய குடிநீரால் அரைத்துக் கரைத்து, விநாயகரைப் பூசித்து விதிபோற் சிறுக எரித்துப் பதத்தில் வடித்து நெற்புடத்தில் ஒருமாதம் வரையில் வைத்து எடுத்துக் கொள்வாயாக. எ-று. 77

இதன் மகிமை

விருத்தம்

வாங்கருஞ் சிறிய விடமுட்டித் தைல
வாசமுட்டி சிரைகளிற் கமழச்
சாங்கம தாயவ் விடங்களிற் றொட்டுத்
தடவிமெல் லெனப்பிடித் துருவ

வோங்கட லூருத் தம்பமா க்ஷேப
முதாவர்த்தந் தினந்தொறும் பகலிற்
றூங்கிய நிபத்தால் வரும்பல மருத்துஞ்
சுடரணும் புகையெனச் சொல்லே.

*(இ-ள்.) புடந்தீர்த்தெடுத்த இந்த அருமையான சிறிய விஷமுட்டித் தைலமணமானது, உள்நரம்புகளில் ஏறும்படி நோயிருக்கின்ற இடங்களில் இதைத் தொட்டுத் தடவி மிருதுவாக வுருவிப்பிடிக்கில், வலியுள்ள, ஊரு ஸ்தம்பவாதமும் பாதாக்ஷேபகவாதமும் உதாவர்த்தவாதமும் *பகல் நித்திரையால் வருகின்ற பற்பல வாதரோகங்களும் தீபம் அணுகிய புகையைப் போலாம். எ-று.* 78

லகுவிஷமுட்டித் தைலம்

விருத்தம்

தைலமிகு படிபாநாள் வெள்ளைப்பா லிட்டுத்
தங்கெட்டி விதைச்சீவ லுரிதிரியா யிற்றோற்
பயிலுமவற் றாதிநடு வையரையை யரைகாண்
பக்கலொன்று மூவரையாம் பலமிடுகைப் பாகங்
குயிலுவதென் னவைசிவக்கும் பருவமுணர்ந் திறுத்துக்
குடிவழியா யுறுங்கன்மக் கொடும்பாவ மகற்றி
வெயிலிலிட்டப் பிப்பிடிக்கக் கனவாதக் குழுப்போ
மிக்கிலகு விடமுட்டி மென்றைல மிஃதே.

(இ-ள்.) ஒரு தைலபாத்திரத்தில், நல்லெண்ணெய் (படி-2) விட்டு அதில் வெள்ளாட்டுப்பாலில் (30) நாழிகை ஊறிய எட்டிக்கொட்டைச் சீவல் (பலம்-2½ -யும்) உரித்தவெள்ளைப்பூண்டுத்திரி (பலம்-2½ -யும்) ஆயில்பட்டைத் தூள் (பலம்-1½ -யும்) ஆக சேர்த்து எரிக்கக் கைபாகம் சொல்லவேண்டுவதொன்றுமில்லை. அந்த மூன்று சரக்குகளும் சிவந்த பக்குவம் அறிந்து வடித்து வைத்துக்கொண்டு, கோத்திரவழியாய் வராநின்ற கருமத்தைச் சாந்திசெய்து இதை வெய்யிலில்வைத்து மேலிற்றடவிப் பிடிப்பையாகில், கனத்த வாயுவின் கூட்டமெல்லாம் விலகும். இதுவே மிகவும் லகுமுறையான விஷமுட்டித் தைலமாம். எ-று. 79

---

*பகல் நித்திரையின் குணத்தை, பதார்த்தகுண சிந்தாமணியிற்காண்க.

விரணசஞ்சீவித் தைலம்

விருத்தம்

காற்புத்தி யோரை நீயோர் காசென மதித்துக் கிட்டாக்
கனிக்கொட்டை யரிபி றப்பைக் கண்டரை நறுக்குச் சேரு
நூற்புத்தி யொடுவாற் கிண்ண நூவுநெய்த் தொடிப திற்றுண்
ணோற்றெறி கழுநீ ரப்புண் ணுண்மையாய்ச் சாய்த்துக் காய்ச்சின்
மேற்புத்தி யெண்கொ லங்க விரணங்கண் முழுதுந் தீர்த்த
வேதியர் தமையுள் ளாத விலங்கின ரினமு நோயி
னாற்புத்தி ராதி யோடே நாளுக்கு நாட்டேய் வுற்று
நமபுரத் தேகு வார்போ னாட்டைவிட் டேகு மாதோ.

(இ-ள்.) வாற்கிண்ணம் என்கிற நீண்ட காம்பையுடைய அகலக் கரண்டியில் நல்லெண்ணெய் (பலம்-10) விட்டு அதில் பொடிசெய்ததாளகம் காசிடை (1-ம்) இரண்டிரண்டாக நறுக்கிய சேராங்கொட்டை (10-ம்) சேர்த்து இவற்றின் சத்துக்கள் அந்த எண்ணெயில் இறங்கும்படிக்குக் கைபாகத்துடன் மிருதுவாக எரித்ததைக் கழுநீரும் சுத்தசலமும் சமமாகக் கலந்து நிறைத்து வைத்திருக்கிற வாயகன்ற தாழியில் ஊற்றி, மறுநாள் வார் யெண்ணெய் வழிப்பதுபோல் பழகிய பாண்டத்தில் வழித்து மறுபடியும் அதைக்காய்ச்சி வடிக்கட்டிக் கொள்வையாகில், ஒருவரிடத்தில் யுத்தி கேழ்க்க வேண்டுவதென்ன தேகவிரணங்கள் முழுவதும், நோய்தீர்த்த ஆயுள் வேதியரை நினையாத, மிருகத்திற்கு ஒப்பாகிய மானிடக்குடும்பம் முற்றும் நாளுக்குநாள் நசித்துப் புவியைவிட்டு நமபுரத்திற் செல்லுதல் போலாம். எ-று. 80

இதன் மகிமையும் விநியோகமும்

விருத்தம்

மாதவத்தா லித்தைல மமையி னாக
வல்லியற்றோய்த் தருந்துசந்நி வருக்கந் தீரு
மோதகமிட் டலிபுரா தனத்தொன் றேனு
மூரிமங் கல்லியத்தான் மோட்டைத் தூர்த்து
மீதிறகா லுதயமப்பி யாமப் பின்னர்
மென்கலிகை யரைப்பிட்டு வெச்சு நீராட்
டேதமிலை யெழுதிவச மிவ்வண் ணஞ்செய்
யிதுவிரண சஞ்சீவி யிதயத் துன்னே.

(இ-ள்.) முன்புசெய்த நற்றவத்தினால் இத்தைலம் பாகத்துடன் அமையுமாயின் இதை வெற்றிலையில் தோய்த்துத் தின்னச் சந்நிபாதங்களெல்லாந் தீரும். விரணங்களுக்கோ வென்றால், தோசை, இட்டலி புராதனம் இம்மூன்றில் ஏதேனும் ஒன்றை எருமைத்தயிரில் கலந்து பூர்த்தியாக வயிறு நிறையப் புசித்துப் பின்பு அந்த விரணங்களின்மேல் கோழியிறகைக் கொண்டு மேற்படி தைலத்தை உதயகாலத்தில் தடவி ஒருசாமம் ஊறிய பின்பு உசில் அரைப்பிட்டு இளவெந்நீரினால் குளிர்ப்பிக்கவும். இவ்வாறே ஏழுநாள் நடத்துவையாகில், விரணங்களின் துன்பம் ஒன்றுமில்லை. இது விரணசஞ்சீவி என நினைக்கக்கடவை.

அஜபஞ்சக தைலம்

விருத்தம்

வெள்ளைப்பஞ் சகஞ்சயில வேம்பின்சா றெண்ணெய்
வெவ்வேறு காலேழும் விரவுமுக்க டரிட்டை
தொள்ளைக்கீ டப்பகைகண் டீரைகணா மூலந்
தோகைமுக பூடணமூன் றரைப்பலங்காண் வகைக்குக்
கொள்ளைப்பூந் துகட்படுத்திப் பத்துமிட்டட் டிறுத்துக்
குடிநாசிக் கிடுபூசிக் குளியூரப் பிடியோர்
நொள்ளைக்கட் காக்கைமுத லைவலியுன் மாத
நோயகலு மிஃதஜபஞ் சகதைல நுவலே.

(இ-ள்.) வெள்ளாட்டினது பால், தயிர், நெய், சாணிப்பால், மூத்திரம், மலைவேப்பிலைச்சாறு, நல்லெண்ணெய் என்னும் (7-ம்) வகை 1-க்கு மரக்கால்-1 ஆக ஒரு பாத்திரத்திற் சேர்த்து, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுகு ரோகணி, வாய்விளங்கம், செவ்வியம், திப்பிலிமூலம், தோகைமுகபூஷணம் மூன்று என்கிற மஞ்சள், மரமஞ்சள், கஸ்தூரிமஞ்சள், என்னும் கற்கதிரவியம் (10-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-½) ஆக நிறுத்திடித்து மிகவும் மிருதுவாக வஸ்திரகாயஞ்செய்து அதில் கொட்டிக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு, காலையில்மாத்திரம் ஒரு சிறுகரண்டிவீதம் நீ சாப்பிடு, நசியம் பண்ணிக்கொள், தேகமுழுதும்பூசி யப்பியங்கனஞ்செய், நரம்புகளில் ஊறும்படிக்குத் தடவிப் பிடிப்பித்துக்கொள்; இவ்வாறு புரியில், வக்கிர பார்வையையுடைய காக்கைவலி முதல் (5-வித) வலிகளும் உன்மாதரோகமும் நீங்கும். இதனை அஜபஞ்சக தைலமென மொழியக்கடவை. எ-று. 82

பீநசத் தைலம்

விருத்தம்

எண்சுரசஞ் சாலையிம்மூன் றிரதமொன்றிற் கிருபடிகா
ணிந்த ரத்தை
யுண்சரமா மணக்குடசந் தகரமத கங்கோட்ட
முதக சுத்தி
யண்சதபுட் பிகைவிளங்க மதுரமுன்னான் கரைப்பலம்வெள்
ளைப்பா லாட்டட்
டெண்சதுநாட் கொருமுழுக்கு நசியமுஞ்செய் பீநசநோய்க்
கியமன் மன்னோ.

(இ-ள்.) நல்லெண்ணெய், நொச்சிச்சாறு, கரிசாலைச்சாறு இம் (3-ம்) வகை 1-க்கு (படி-2) ஆக ஒரு பாண்டத்தில் விட்டு இந்துப்பு, சிற்றரத்தை, திப்பிலி, ஆமணக்கின்வேர், பாலைமரத்தின்வேர், கிரந்திதகரம், சுக்கு, கோஷ்டம், தேற்றாங்கொட்டை, சதபுட்பி, வாய்விளங்கம், அதிமதுரம் என்னும் கற்கதிரவியம் (12-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-½) ஆக நிறுத்ததை வெள்ளாட்டுப்பாலால் அரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு, 8 நாட்கொருகால் ஸ்நானமும் 4 நாட்கொருகால் நசியமும் செய்துகொள்வையாகில், பீநசநோட் விலகும். பீநசரோகங்களுக்கு இத்தைலம் காலனாம். எ-று. 83

மெருகுப்பச்சைத் தைலம்

சந்த விருத்தம்

அவித்தூற்றிய முத்தவி நாற்படி யறற்போக்குலக்
கைப்பொடி யோர்படி
புவிப்பாத்திரத் திட்டரி மண்டலம் புதைத்தேற்றல
ருந்திய ருந்தழக்
கவிக்காச்சிய முப்பும்பு ளிப்பும்விட் டடுக்காவர
சம்மொலி குன்மமுட்
கவிச்சாற்றுத ரப்பிணி வர்க்கமுங் கருக்காமெரு
குப்பச்சை நெய்யிதே.

(இ-ள்.) புவிப்பாத்திரம் என்கிற மண்பாண்டத்தில் வேகவைத்து ஊற்றிய சிற்றாமணக்கு நெய் (படி-4-ம்) மெருகன்கிழங்குச்சூரணம் (படி-1-ம்) சேர்த்து இப்பாத்திரத்திற்குச் சீலைமண்செய்து ஒரு மண்டல நாள்வரையில் நெற்புடம் வைத்தெடுத்துக்கொண்டு இதை

இராப்போஜனஞ் செய்தபின்பு ஆழாக்கு என்கிற (2 ½ -பலம்) அளவையாக இருபது நாள் வரையில் நெய்யும் உப்பும் புளிப்பும் நீக்கிக் குடிக்கில், மூலம், மூலவாதம், குன்மம், உட்கவிச்சு, மகோதரம் என்னும் பிணிகள் நெருங்காவாம். இது அனலிற் காய்ச்சாத மெருகுப்பச்சைத் தைலமாம்.

ஆதொண்டைத் தைலம்

விருத்தம்

சால விருட்சோ தகமூலந் தந்த சடநா ரங்கோட்டை
தபனற் கஞ்சி பலண்டாறுஞ் சாறு வகைக்கோ ரூரியளவாங்
காலை யடக்குந் தலரூப கத்தி னவியங் கரைப்படிகாண்
கறிக்கா யிருசீ ரகம்வசம்பு காயஞ் சரமெண் ணிருகழஞ்சாங்
கீல வுருவிங் கொருகழஞ்சாக் கிளரி மேனிச் சாற்றிலிழை
கிழித்தே யருந்துந் தகடுகுன்றிக் கிசலந் துவிபாக் களவரைசே
ரேல விளாவி யெரித்திடுச்சிக் கிடுமுத் திவசந் தரித்துமுழு
கெறுழா தொண்டைத் தைலமிஃதிடிக்குந் தலைநோய்க் கிடியாமே

(இ-ள்.) ஆதொண்டையின் பச்சைவேர், எலுமிச்சம்பழம், நாரத்தம் பழம், இஞ்சி, பசுமஞ்சள், வெங்காயம் என்னும் 6 வகை ரசமும் வகை 1-க்கு (ஒரு உரியும்) சிற்றாமணக்குநெய் (படி ½ -யும்) ஆக ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு, மிளகு, நற்சீரகம், கருஞ்சீரகம், வசம்பு, வெள்வெங்காயம் என்னும் கற்கவகை (5-ம்) வகை-1-க்கு கழஞ்சி (2-ம்) பெருங்காயம், கழஞ்சி (1-ம்) நிறுத்து அவைகளைக் குப்பைமேனிச் சாற்றாலரைத்த விழுதையும், கம்மாறு வெற்றிலை, பவளக்குன்றித்தளிர் இதுகளைத் தனித்தனியே கொட்டைப் பாக்கு அளவாக அரைத்த விழுதுகளையும் அதிற்கரைத்துக் காய்ச்சி வடித்து வைத்துக்கொண்டு, இதிற் கொஞ்சம் எடுத்து உச்சந்தலை நனையும்படிக்கு 3 நாள் பூசிப்பூசி வைத்திருந்து (4-வது) நாளில் ஸ்நானஞ் செய்வையாகில், இடிப்புடன் வருகின்ற சிரஸ்தாபரோகம் என்கிற தலைநோய்களுக்கெல்லாம் பலமுள்ள இந்த ஆதொண்டைத் தைலமே ஒரு இடியேறாம். எ-று. 85

சம்பீரத் தைலம்

விருத்தம்

தந்தசடச் சாறுபடி நான்கெண்ணெய் யொன்றகினெய் தற்சாதிக்காய்
சந்தமர மஞ்சளொலி யட்டவர்க்க மம்பணிவேர் தகரம் பூரஞ்
சிந்தவிதைத் தோலிரத்தங் கோலமே கப்பிணியெண் டேர்கான் முட்டி
முந்தணுவா யிடட்டிமுழு கிச்சாபத்தி யந்தலைநோய் முயற்கோ டாமே.

(இ-ள்) எலுமிச்சம் பழச்சாறு (படி-4-ம்) நல்லெண்ணெய் (படி-1-ம்) ஒரு பாத்திரத்திற் சேர்த்து, நெய்தற்கிழங்கு, சாதிக்காய், சந்தனம், மரமஞ்சள், கோஷ்டம், அட்டவருக்கம், யானைத்திப்பிலி, வெட்டிவேர், கிரந்தி தகரம், பச்சைக்கருப்பூரம், புளிவிதைத்தோல், குங்குமப்பூ, தக்கோலம் என்னும் கற்கதிரவியம் (21-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-¼) ஆக நிறுத்தவைகளைப் பசுவின்பாலா லரைத்துக்கரைத்து எரித்து வடித்து (4) நாட் கொருகால் ஸ்நானஞ்செய்து இச்சாபத்தியமாக இருப்பையாகில், தலைநோயானது முயலின் கொம்பைப்போலாம். எ-று. முயலுக்குக் கொம்பு இல்லாததுபோல, தலைநோயும் இல்லை என்பது கருத்தாம். 86

சிறியசம்பத் தைலம்

விருத்தம்

அரைப்படியெண் ணெய்க்கருணைச் சாறுபடி யிரண்டுற்
றழிஞ்சில்விதை கோட்டமிள கார்த்திரக நான்கி
லுரைப்படிமுன் னிரண்டும்வகைக் கிருகழஞ்சா மற்ற
துபயமுப யந்தொடியீ ருளிச்சாறோ ருழக்கு
ளரைப்படியை யிழுக்கவரைத் திட்டெரித்துத் தலைக்கிட்
டாடுசதுர் நாட்கொருகா லரைப்புமுற்கப் பருப்பாந்
தரைப்படியு நாசிநீர்ப் பாய்ச்சறலை நோயுஞ்
சாராவாஞ் சிறியசம்பத் தைலமிதன் பெயரே.

(இ-ள்) நல்லெண்ணெய் (படி-½ -யும்) எலுமிச்சம்பழச்சாறு (படி-2-ம்) ஒரு பாத்திரத்திற்சேர்த்து அழிஞ்சில்விதை, கோஷ்டம் (2-ம்) வகை 1-க்கு கழஞ்சி (2-ம்) மிளகு, இஞ்சி (2-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-2-ம்) ஆக நிறுத்தவைகளை உழக்கு வெங்காயச்சாறுவிட்டுக் குழவியை அம்மி பிடிக்கும்படி நன்றாயரைத்து அதிற்கரைத்து எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக் கொண்டு, (4) நாட்கொருகால் சிரசிற்குத் தேய்த்துச் சிறுபருப்பு அரைப்பிட்டு ஸ்நானஞ்செய்துகொள்வையாகில், பூமியை நனையப்பண்ணுகிற நாசி நீர்ப்பாய்ச்சல் ரோகமும் தலைநோயும் அணுகாவாம். இதற்கு நாமம் சிறிய சம்பத் தைலம். எ-று. 87

சம்பீரசமாதித் தைலம்

விருத்தம்

பழுத்துதிரும் பெரியசதா பலம்பத்தை நான்காய்ப்
பத்தையிடா மணக்கவிபா கப்படியுண் முழுத்திக்

கொழுத்துயருங் குலிகத்தோற் பழத்தொடித்தூ ளானீர்
கூட்டவிநே ரிவ்விரண்டுங் கூட்டியந்தக் குடத்தின்
கழுத்துதடுங் கரப்பச்சில் லிட்டுடையா டிச்சக்
கரத்திட்டப் பெயர்நாட்பின் காற்பலங்காற் பலமுண்
வழுத்துலவைக் குலமுழுதுஞ் சிற்றுளிமுன் வரையாம்
வழங்கலென்சம் பீரசமா தித்தைல வலியே.

(இ-ள்.) பழுத்துதிர்ந்த பெரிய (10) எலுமிச்சம்பழங்களை (4-4) பிளப் பாகப்பிளந்து (½ -படி) ஆமணக்கு நெய்யில் இட்டு அதில் (10-பலம்) இலுப்பைப்பட்டைத்தூளும் (½ -படி) கோசலமுஞ்சேர்த்து அக்குடத்தின் வாய்க்கு ஓடுமூடி அவ்வுதடும், கழுத்தும், மறையும்படி சீலைமண்செய்து பூமியிற்புதைத்து ஒரு மண்டல நாள்கழித்து எடுத்துவைத்துக்கொண்டு, காலையில்மாத்திரம் ஒரு பழத்தில், ஒரு பிளப்பும் (¼ -பலம்) தைலமும் உண்ணக்கடவை. இப்படியே ஒரு மண்டலஞ் சாப்பிட்டுப் பத்தியத்துடன் இருக்கில், வாதரோகக் கூட்ட முழுவதும் சிற்றுளிமுன் அகப்பட்ட மலையைப்போலாம். இந்தச் சம்பீரசமாதித் தைலத்தின் வன்மையை நாம் சொல்லவேண்டுவதில்லை தானே சொல்லும். எ-று. *88*

கருஞ்செம்பத் தைலம்

நேரிசை வெண்பா

காரார் சயந்தியுளி காரெணிர தந்திரிநேர்
சேராவ டைம்பகறி ணங்குளிமேற்-றீராத்
தலைநோய்க்குண் டாந்தலைநோய் சக்கொடுபு ரூரத்
துலைநோய்க்குண் டாமுலைநோ யோர்.

(இ-ள்.) கருஞ்செம்பையிலை, வெள்ளுள்ளி, கார்எள்ளு இம்மூன்றின் ரசமும் வேண்டியமட்டும், சமமாக விட்டுப் பக்குவமாக எரித்த தைலத்தை நித்திய அப்பியங்கனமாக 5 நாள் செய்வையாகில் தலைநோய்க்குத் தலைநோயும், நேத்திரம், புருவம் இவ்விடங்களைப்பற்றிய உபத்திரவங்களுக்கு உபத்திரவமுமாம். எ-று. *89*

இதனால் தலைக்குத்தலும் கண்ணோவும் புருவவலியும் தீரும் என்பதாம்.

சிலைத் தைலம்

விருத்தம்

கிடியவியைங் குடுப்பமதி லரசுதிமை
யுடைநெல்லிக் கிளரின் பூரற்

றொடிவகைகட் கிருமையந்தி னதளிரதம்
புங்குறும்பாற் றொடியோர் வீதப்
ப்டியிலிங்கங் களிகாய்ச்சுக் கட்டிமுட்டி
மூன்றிடுமுப் பகலூ றச்செய்
வடியெரித்துப் புரையிரண வினங்கள றுஞ்
சிலைத்தைலம் வழுத்தி னாமே.

(இ-ள்.) பன்றிநெய் (பலம்-20) ஒரு பாண்டத்திற் சேர்த்து, அதில் அரசு, உதி, வேல், நெல்லி, செம்புரா என்னும் 5 பட்டைகளின் சாறும் வகை 1-க்கு (பலம்-2-ம்) புங்கம்பால் (பலம்-2-ம்) விட்டு சாதிலிங்கம், களிப்பாக்கு, காய்ச்சுக்கட்டி என்னும் கற்கதிரவியம் 3-ம் வகை 1-க்கு (பலம்-1) ஆக நிறுத்துப் பொடித்து அதிற்போட்டு 3 நாளூறியபின்பு 4-வது நாள் அடுப்பில் வைத்து மிருதுவாக எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக் கொண்டு பூசினால், புரையோடிய விரணக் கூட்டங்களெல்லாம் ஆறிப்போம். சிலைத் தைலவிதியைப் புகன்றோம். எ-று. 90

கண் தைலம்

கட்டளைக் கலிப்பா

சீன நற்றிரி ரத்தமு ரோசனஞ் சிகர மைந்திரு
நிட்கமொன் றொன்றெலாம்
வான நாடயி லேயஞ் சுரசம் வகைக்கீ ராறு
தொடிவிட் டிழைத்ததைப்
பானு வாட்டியத் தூளோ டிருபலம் பால கமமிட்
டரைத்தப்பி வெய்யில்வை
யூன மற்றிறங் குங்கண்டி யிலமீ தோர்து ளிக்கண்
ணுறவிற் படலமே.

(இ-ள்.) படிக்காரம், தோலுரித்த வெள்ளைப்பூண்டு, குங்குமப்பூ, கோரோசனம், லவங்கம் என்னும் 5 சரக்குகளும் வகை 1-க்கு வராகனிடை-2 ஆக நிறுத்தவைகளைப் பொன்னாங்கணிச்சாறு (பலம்-12-ம்) முசுமுசுக்கைச் சாறு (பலம்-12-ம்) ஒன்றின்பின் ஒன்றாக விட்டரைத்து உலர்த்திப் பொடிசெய்து இதில், கழுவிய எள்ளு 2-பலம் சேர்த்தரைத்து அதை அரைத்த கலுவத்தின் உட்புற ஓரத்தில் அப்பி கடும்வெயிலில் வைக்க அதிலிருந்து கெடுதியில்லாத எண்ணெய் இறங்கும். அதை எடுத்துக் குப்பியில் பதனஞ்செய்யவும். இதுவே கண் தைலமாம்; இதனை அந்தி சந்தி துளிகணக்காக வேண்டிய நாள் வரைக்கும் கலிக்கம் தீட்டில், படலமுதலிய நேத்திரரோகங்கள் இல்லையாய்விடும் எ-று. 91

சிறுமாந்தத் தைலம்

விருத்தம்

ஆமண்டத் தவிப்படியொன் றறுகுதிரி
நிசியுசிலத் ததளிண் டைந்தும்
போமண்டத் தணுவினரை வகைக்கிரண்டு
பலங்கலிங்கப் பொடித்துண் டிட்டே
தீமண்டச் சதுக்கனியுஞ் சிவக்கில்வடி
யொருகஃசாச் சேய்க்கூட் டுள்ளே
*தா $ மண் + டத் தலஜமுமெண்
சிறுமாந்தத் தைலமாந்தமுமிற் மீதே.

(இ-ள்.) சிற்றாமணக்கு நெய் (படி-1) பாத்திரத்திற்சேர்த்து அறுகம்புல், வெள்ளைப்பூண்டுத்திரி, மஞ்சள், உசில்பட்டை, ஈயக்கொழுந்து என்னும் (5-ம்) வகை-1-க்கு (பலம்-2) ஆக நிறுத்தவைகளை ஆகாயத்திற் செல்லுகின்ற அணுவைப்போல் வஸ்திரகாயஞ்செய்த பொடியையும் 4 துமட்டிக் காய்களை நறுக்கிய சிறிய துண்டுகளையும் அதிற்போட்டுத் தீயெரித்து அத்துண்டுகள் சிவந்தபருவத்தில் வடித்துவைத்துக்கொண்டு, இதைக் குழந்தைகளுக்கு உதயகாலத்தில் (பலம்-¼) ஆக புகட்டுவையாகில், வன்மையுள்ள மிருத்திகாபட்சண ரோகத்தினால் வராநின்ற அவமிருத்துவும், மூவித அலஜ ரோகங்களும், எட்டுவித மாந்தரோகங்களும் நீங்குவனவாம் இதுவே சிறு மாந்தத்தைலம். எ-று. 92

வாதநாசத் தைலம்

கட்டளைக்கலிப்பா

சுரச மிந்திர வல்லி விழுதிசு
வேத மூலையுத் தாமணி பர்ப்பணந்
தோய பாணமிவ் வேழி ரதத்தொடு
சோசப் பாலிரத் தாகத் தமிர்தமுஞ்
சரிச ரிப்படி யாகத் துழாவுஞ்
சமயஞ் சுக்கு வசம்புநற் சீரகந்
தாரு பீதத் துவயம்வெள் ளுள்ளியுத்
தாம ணிச்சடி லத்தோ டிராமட
மரிசி கச்சபத் தோடொரு நிட்கமாம்
வகை வகைக்கொரு பானொடொன் றுஞ்சுதை

---

*ஃதா வன்மையுள்ள $மண் மண்களை (தின்பதனாலுண்டாகும்) //தத்து அவமிருத்து.

வார்த்தி ழைத்திட் டெரித்திறு தேற்றுவை
மாந்த நோயில் வருந்தி யயர்வொடு
வருசு தர்க்குத யஞ்சிறு பாலடை
வாரந் நோய்முழு துஞ்சுடர் பூச்சியாம்
வாத நாசத் தைலமி தைப்புவி
வாழ்த்து மாமத் தைலமென் றெங்குமே.

(இ-ள்.) நொச்சில், முடக்கற்றான், வீழி, வெண்சாரணை, உத்தாமணி, பாவட்டை, பொடுதலை என்னும் 7 ரசமும் தேங்காய்ப்பாலும் சிற்றாமணக்கு நெய்யும் ஆக 9-ம் வகை 1-க்கு படி-1 ஆக சேர்த்து அதில் சுக்கு, வசம்பு, நல்லசீரகம், தேவதாரி, கப்புமஞ்சள், கஸ்தூரிமஞ்சள், வெள்ளைப்பூண்டு, உத்தாமணிவேர், பெருங்காயம், மிளகு, ஆமையின் ஓடு என்னும் கற்க திரவியம் 11-ம் வகை 1-க்கு வராகனெடை-1ஆக தெங்கின் பாலாலரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு மாந்தரோகத்தினால் துன்பமடைந்து வராநின்ற பாலர்கட்கு உதயகாலத்தில் ஒரு சிறு பாலடைத்தைலம் புகட்டுவையாகில், அந்தரோக முழுமையும் தீபத்தில் விழும் விட்டிற்பூச்சிகளாம். இதுவே வாதநாசத் தைலமாம். இதனை ஆமத்தைலம் என உலகத்தார் சொல்லுவார். எ-று. 93

சிறுசந்தனாதித் தைலம்

அகவல்பா

சிறுசந்த னாதியெண்ணெய் செப்புதும் ஆயுளோர்க்கே
நறுமணச் சந்தக்காழை நானிலம் புகழாதித்தர்
பலங்கொண்டோ ரெருந்தேறிட்டுப் பலங்கொண்டங் கிடித்ததூளிற்
சலங்கடனவ் வேதாழி தனையடுப்பிட் டந்நீரின்
முப்பங்கு மறவேயட்டு முடிவேர்க்கு மஃதேநின்ற
வப்பங்கு மப்பங்கும்மோ ரகழிபெய் ததற்பின்மற்ற
வேர்வகை சகுனமெல்லாம் விளம்புதுங் குடிநீர்க்கும்ப
ரூர்விலாமிச் சாவாரை யூனிமா லூரந்தொண்டி
மாதவ னுந்திக்கந்த மட்டனை யெருவைதொட்டி
பூதவக் குருக்கண்மங்கை பொன்றிடா வல்லிநெய்த
வல்லிமூ லகநீர்வள்ளி யாமதிக்கலை யொவ்வொன்றிற்
கொல்லையாந் தொடிகாணம்பு பாயமாம் படியட்டிப்பின்
றனித்தனி நான்கிலொன்றாய்த் தாழியுட் பெய்துவீழி
யினித்தநற் றாளிமோகி யிளம்பெணிந் திராணிகாணி
கவிர்முடக் கற்றான்காகக் கரிப்பனீர் வல்லியங்க

மவிழிலைச் சுரதந்திங்க ளாம்படி வகைக்கிறுத்துத்
தாழைநீர் கீரமெண்ணெய் சாற்றிய படியேயொன்றாய்த்
தாழியுட் கலக்குக்கற்கஞ் சாகஞ்செங் கழுநீர்காணி
தொண்டிசா யிருவேர்நெய்த றொட்டிநா ரியுந்துவர்ப்பா
மண்டிய சரக்கேலங்கொம் பரக்கிரு சந்தம்வேதி
கச்சோல மாஞ்சிற்பூழிற் கற்புரை தேவதாரம்
பச்சிலை யரியபச்சை பத்திரி காய்மயூர
மஞ்சிட்டி சண்பகப்பூ மதூரத்தங்காஸ் மிரங்கற்சூரம்
விஞ்சிட்டி கபவிரோதி மிசிதக ரஞ்செவ்வள்ளி
இலவங்கம் பன்னத்தொக்கோ டியலுமா கமமுன்வேரு
நலமுறக் கூட்டின்முப்பா னாலிரண் டாமொவ்வொன்றிற்
குருவின்கா ரணம்வராக னுணரிவை யெலாங்கேளி
தருதெளி நீராலாட்டித் தாழியிட் டாரன்மூட்டி
யுமையர னுருவமாய வோங்கலா னனைவாழ்த்திக்
கமையுற வேமபுட்பிக் காட்டமிட் டெரியமைச்ச
னக்கினி யாதிவேந்த னக்கினி யந்தமாகக்
கைக்கய மூழிகொண்டே கனலடிப் பற்றாவண்ண
மிடைவிடா மற்றுழாவி யிபமுகன் கரநாளந்த
நடுப்பதத் திறற்கடுத்த நற்கடத் தகமுடங்கன்
மலர்பரப் பிரத்தங்கூட்டம் வச்சல மணிநகங்குய்
மலிவகை ராசியெண்வ ராகன்கம் புகமுரம்பாற்
பொடியிறைத் திறுபிற்பச்சைப் புழுகுமுற் பொடியெண்டற்ப
மடிவிற்பே றாந்தூட்டுவி வாய்ச்சில்லிட் டக்கடத்தை
நன்றுற நெற்குள்வைத்து ஞாலத்தின் பெயர்நாண்முற்றுஞ்
சென்றபி னெடுத்துப்பாரு சிறுசந்த னாதியாமே.

(இ-ள்.) சிறிய சந்தனாதி என்னும் தைலமுறையை, ஆயுளை விரும்புவர்க்குச் சொல்லுகின்றோம்; அதாவது நல்ல மணமும் வயிரமுமுள்ள (12-பலம்) சந்தனக்கட்டையை நன்றாக இடித்துத் தூளாக்கிப் பாண்டத்தில் கொட்டி (12-மரக்கால்) சலம்விட்டு அடுப்பேற்றி 4-ல் ஒன்றாகக் காய்ச்சி இவ்வாறே வெட்டிவேரையுங் காய்ச்சி இவ்விரண்டில் நின்றும் வடித்து ஓர் பாத்திரத்திற் சேர்த்த (6-மரக்கால்) கஷாயத்தையும் அதன்பின், பொன்னாங்காணி, விலாமிச்சம்வேர், ஆவாரைவேர், அமுக்கிராங்கிழங்கு, வில்வவேர், தான்றிக்கிழங்கு, தாமரைக்கிழங்கு, நிலப்பனங்கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, சிற்றாமுட்டிவேர், ஆலம்விழுது, கற்றாழைவேர், சீந்திற் கிழங்கு, நெய்தற்கிழங்கு, அல்லிக்கிழங்கு, வெற்றிலைக்கொடிவேர் என்னும் வேர் கிழங்குகள் (16-ம்) வகை -1-க்கு (பலம்-12) ஆக இடித்து நிறுத்துத்

தனித் தனியே பாத்திரங்களிற் சேர்த்து வகை-1-க்கு (4-படி) சலம்விட்டு (4-ல்) ஒரு பங்காகக் குறுக்கிய கஷாயங்களையும் - விழுதி, தாளி, கஞ்சா, கற்றாழை, நொச்சில், பொன்னாங்காணி, முள்முருக்கு, முடக்கற்றான், கருங்கையாந்தகரை, வெற்றிலை என்னும் விரிந்த இலை (10-ம்) வகை 1-க்கு (படி-12) ஆக தனித்தனியே பிழிந்த ரசங்களையும், (12-படி) செவ்விளநீர் 12-படி பசும்பால் 12-படி நல்லெண்ணெய் என்னும் இவைகளையும் ஒரு தைலபாத்திரத்தில் ஒன்றுபடச் சேர்த்துக்கொண்டு அதில், - சிறுகீரைவேர், செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, பொன்னாங்காணிவேர், காந்தட்கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, வெட்டிவேர், விலாமிச்சுவேர், நெய்தற்கிழங்கு, சிற்றாமுட்டி, நன்னாரிவேர் என்னும் கந்தமூலம் 10 ஏலம், கொம்பரக்கு, வெண்சந்தனம், செஞ்சந்தனம், சகத்திரவேதி, கிச்சிலி, சடாமாஞ்சில், அகிற்கட்டை, சாம்பிராணி, தேவதாரக்கட்டை, பச்சிலை, வங்காளப்பச்சை, சாபத்திரி சாதிக்காய், குரோசானியோமம், மஞ்சிட்டிவேர், சண்பக மொக்கு, சிறுநாகப்பூ, கொடிமுந்திரிப்பழம், பேரீச்சம்பழம், அதிமதுரம், சிற்றரத்தை, தாளிசபத்திரி கிரந்திதகரம், செவ்வள்ளிக்கொடி, லவங்கம், அதன் பட்டை மேற்படி பத்திரி என்னும் 28-ம் கூடிய கற்கதிரவியத் தொகை 38-ம் வகை 1-க்கு வராகனிடை-12 ஆக நிறுத்தவைகளைச் செவ்விளநீரால் அரைத்துக் கரைத்து அடுப்பேற்றி அர்த்தநாரீச்சுர உருவமாகிய யானைமுக விநாயகரைப் பூசித்துக் கமலாக்கினி முதலிலும் தீபாக்கினி கடையிலும் ஆக ஆவாரைவிறகினால் பொறுமையுடன் எரித்து இருப்பு அகப்பையைக்கொண்டு கற்கத்தில் தீப்பிடிக்க ஒட்டாமல் இடைவிடாமல் துழாவி ஐந்தாவதுநாளில் சிக்குப் பாகத்திலிறக்கி, உள்ளே தாழம்பூப்பரப்பி அதன்மேல் குங்குமப்பூ, கோஷ்டம், கோரோசனம், நாகணம், சாம்பிராணி என்னும் 5 சரக்கும் வகை-1-க்கு வராகனிடை-12-ம்) அபின் உரம் இவ் 2-ம் வகை 1-க்கு வராகனிடை-6-ம் ஆக பொடிசெய்து தூவப்பட்டிருக்கிற நல்ல வடிகடத்தில் இறுத்து அதன்மேல் பச்சைக் கருப்பூரமும் புழுகும் வகை-1-க்கு வராகனிடை-6-ம் கஸ்தூரி வராகனிடை-1 இவைகளைச்சேர்த்து, அந்தப் பாத்திரத்திற்குச் சில்லிட்டு மூடி நெற்புடம் வைத்து ஒருமண்டலநாள் கழித்தபின்பு எடுத்துப் பார்ப்பாயாக; இதுவே - சிறு சந்தனாதித் தைலமாம். எ-று. *94*

தேய்த்தாடும் முறைமை

விருத்தம்

எடுத்தநற் றயில நாசிக் கீரிரண் டாறு காதுக்
கடுத்திடத் துளிவிட் டுச்சி யங்கந்தா ளடிக ளிற்கு

டெடுத்திடாத் தேய்த்தூ றச்செய் திப்புறஞ் சிகைக்காய்வெந்நீர்
விடுத்துட னாடி நீரும் வியர்ப்புமற் றிடப்பு லர்த்தே.

(இ-ள்.) அவ்வாறு நெற்புடந் தீர்த்து எடுத்து நல்ல தைலத்தை மூக்குகளில் 4 துளியும், செவிகளில் 6 துளியும் பொருந்தவிட்டுச் சிரசு அங்கம் உள்ளங்கால் என்னும் இவ் விடங்களிற் சுடுகை எழும்பாமல் தேய்த்து ஊறவைத்துப் பின்பு சிகைக்காய் அரைப்பிட்டுக் காய்ந்தாறிய வெந்நீரால் ஸ்நானஞ்செய்து உடனே அச் சலமும் வியர்வையும் நீங்கும்படி துவட்டி உலர்த்தவும். எ-று. *95*

இதுவுமது

விருத்தம்

புலர்த்திய பின்ப ருந்தும் போஜனந் தனிற்பு ளிப்பு
சலத்துறு ததிபால் பாகல் சாகமீ னிறைச்சி யச்ச
நிலத்தெழு பிரமபத்ரி நித்திரை மடவா ரின்னு
நலத்துறா வகைநீக் கிப்பின் னாளும்பத் தியத்து னில்லே.

(இ-ள்.) இவ்வண்ணம் உலர்த்தியபின்பு புசிக்கின்ற போஜனத்தில், புளி, தயிர், பால், பாகல், இலைக்கறி, மச்சம், மாமிசம், அகத்திக்கீரை இவைகளை விலக்குவதுந் தவிர, புகையிலையும் பகல் நித்திரையும் போகமும் இன்னும் செய்யாத வகையையும் நீக்கி மறுநாளும் பத்தியத்துடன் இருக்கக்கடவை. எ-று. *96*

இதன் மகிமை

விருத்தம்

இந்தநற் றயில நாலுநாட் கொருகா லிட்டொரு
வருடமா டிடவென்
பெழுசுரந் தொடருங் கயமைச்சு வாச மிருமன்மூ
லம்பகந் தரங்காற்
றுந்திரோ கங்கா மாலையுன் மாதஞ் சோமரோ
கம்மத ரோகஞ்
சோபைபாண் டண்ட விருத்திபற் குட்டஞ் சோணிதங்
குன்மமா மூர்ச்சை
மந்தநோய் மூர்த்த நுதுல்விழி நாடி வள்ளடி
நாக்களங் களினும்

வரும்பிணி யிவைபோ மென்றிடின் மற்றை வலியுள
வென்குவீர் துவிதத்
தொந்தவா யிரத்துச் சொச்சநோய் களும்போஞ் சுருக்குமா
றென்னெனிற் பலருந்
துதிமக சந்த னாதிக்கோர் மகிமை சொலற்கிட
மிலையெனத் துணிந்தே.

(இ-ள்.) இந்த நல்ல தைலத்தை முறையாக நான்குநாட்கொருதரமாக ஒருவருடம் ஸ்நானஞ்செய்யில், எலும்பில் நின்றும் எழும்புகின்ற அஸ்திகதசுரம், தீராத க்ஷயம், கபசம்பந்தமாகிய சுவாசம், காசம், மூலம் பகந்தரம், வாதம், மகோதரம், காமாலை, உன்மாதம், சோமரோகம், மதரோகம், சோபை, பாண்டு, அண்டவிருத்தி, பலவிதமாகிய குஷ்டம், சோணிதரோகம், குன்மம், மகாமூர்ச்சை, அலஜரோகம் என்னும் இவ்வித ரோகங்களும் அன்றி, சிரசு, நெற்றி, கண், நாசி, செவிமூலம், நா-கழுத்து என்கிற இடங்களைப்பற்றி வராநின்ற ரோகங்களும் விலகும் என நாம் சொல்லுவோமாயின்; இந்த ரோகங்கள் தவிர வண்மையுள்ள மற்றைய ரோகங்களியாவும் நீங்காதோவெனக் கேட்பீர்கள்; நிதான கிரந்தங்களில் சொல்லுகின்ற (4448) ரோகங்களும் நீங்குமென்றே துணிவாகச் சொல்லுவோம்; அப்படி நீங்குவதுண்மையாயின் இங்ஙனம் சில ரோகங்கள் மாத்திரம் நீங்குமெனச் சுருக்கிச்சொன்னது ஏனென்றால் யாவராலும் தோத்திரஞ் செய்யத்தக்க மகா சந்தனாதித் தைலத்திற்கு ஓர் மகிமை சொல்லுதற் கிடம் இல்லை என்பதைப்பற்றி இதற்கின்னின்ன ரோகங்கள் போமென நவின்றனம். எ-று. 97

லகுசந்தனாதித் தைலம்

விருத்தம்

சந்திரு சடைத்தருண நாரிபலை சாயட்டி
தாத்திரிக ளுசிசுரசை
தசமுட்டி தசமம்பு முக்காரி வேம்புனற்
றத்துவயம் பானெய்பீரு
தந்தியிள நீர்நான்கி லாதியுக முன்னீர
தற்பினவை படிகளாரந்
தருவிரண் டகிறிட்டி கோலமிரு வேர்கோபி
சாதுர்சா தஞ்சாதிசுங்
கந்தனை யிரத்தமுப் பலைபருஞ் சாய்கோரை
காவிசம் பங்கிகுட்டங்

கத்தூரி முகுளமுரு ளிசிகிச் சிலிமதூ
கம்மார வலரிலையசை
யிந்தவெண் ணான்குமொவ் வொருநிட்க மமுதிழைத்
திட்டெரித் தாடிறாக
மெரிவுபித் துஞ்சுகரை யடர்மாயை யாமில
கெனுஞ்சந்த னாதியிஃதே.

(இ-ள்) சந்தனக்கட்டை வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர், சிறுநன்னாரி, சிற்றாமுட்டிவேர், கோரைக்கிழங்கு, அதிமதுரம், நெல்லிவேர்ப் பட்டை, சீந்திற்கிழங்கு, சிற்றரத்தை என்னும் குடிநீர்த்திரவியம் 10-ம் வகை-1-க்கு பலம்-10 ஆக நிறுத்திடித்ததைப் பாண்டத்திலிட்டு முக்காரி என்கிற 12-மரக்கால் சலம்விட்டு எரித்து தத்துவம் என்கிற 4-படி குடிநீராக வடித்து, இதில் பசுவின்பால், நல்லெண்ணெய், தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குரசம், செவ்விளநீர் என்னும் இந் நான்கினுள் முற்கூறிய இரண்டும் வகை-1-க்கு படி-4-ம் பிற்கூறிய இரண்டும் வகை-1-க்கு படி-1-ம் ஆக சேர்த்து, சந்தனம், சரளதேவதாரம், தேவதாரம், அகிற்கட்டை, மந்திஷ்டிவேர், தக்கோலம், வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர், நன்னாரிவேர், சாதுர்சாதம், சாதிக்காய், சிற்றரத்தை, குங்குமப்பூ, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தாணிக்காய், சடாமாஞ்சில், கோரைக்கிழங்கு, செங்கழுநீர்க்கிழங்கு, சண்பகமொக்கு, கோஷ்டம், கஸ்தூரிமஞ்சள், தாமரைவளையம், கொத்து மல்லிவிதை, கிச்சிலிக்கிழங்கு, அதிமதுரம், காட்டாத்திப்பூ, பச்சிலை, சீரகம் என்னும் கற்கதிரவியம் 32-ம் வகை-1-க்கு வராகனிடை-1-ம் ஆக நிறுத்துப் பசுவின் பாலால் அரைத்து அதிற்கரைத்து எரித்துப் பாகத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ்செய்வையாகில், தாகரோகமும், கை, கால், கண் முதலிய இடங்களைப்பற்றிய எரிவும், சரீர எரிவும், பயித்திய முதலிய பித்தரோகங்களும் சுகப்பிரம ரிஷியைத்தொடர்ந்த மாயையைப் போலாம். இதுவே லகுசந்தனாதித் தைலம். எ-று. 98

ஆலகாலவிஷ தைலம்

விருத்தம்

வாதநா சனத்தா நேயம் வாங்கீரைம் பலத்து ணல்ல
மதுகர மெண்ப லத்தை வாய்ச்சீவ லெனச்செய் திட்டுப்
போதவே சிவக்கக் காய்ச்சிப் புடைவையிட் டிறுத்தங் கத்திற்
பூசிப்பா ரிமுப்பின் பேச்சப் போழ்திழுப் பாகு மின்னும்
பாதமேற் கண்டு கண்டாய்ப் பராரைகொண் டெழுமூ வீக்கம்
பற்றற வொழிக வென்றாற் பரனாமத் திலைதோய்த் தப்பி

மீதவ்வே மிலைப ரப்பி வெண்படாந் திரிநாட் சுற்றி
விலக்கட லால கால விடத்தை லமுமீ தாமால்.

(இ-ள்.) ஆமணக்குநெய் (பலம்-10-ல்) கொட்டைப்பாக்குச் சீவலைப்போல் சீவிய வர்ச்சநாபியின் சீவல் (பலம்-8) சேர்த்து அடுப்பிலிட்டு சிவக்கும்படி எரித்து வஸ்திரத்தால் வடிக்கட்டி வைத்துக்கொண்டு இதைச் சரீரத்தில் பூசிப்பிடிப்பையாகில், இசிவு என்கிற நோய்கள் முழுதும் விலகும் இதன்றியும் பாதத்திலும் தேகத்திலும் கண்டுகண்டாக, அடிபருத்து எழும்புகின்ற திரிதோஷ வீக்கங்களின்மேல் மாவிலிங்கின் இலையில் இதனைத் தோய்த்துப்போட்டு அவ் இலையைத்தானே வதக்கி அவைகளின்மேல் பரப்பி வெள்ளை வஸ்திரத்தினால் 3 நாள் 3 கட்டுக்கட்டி அவிழ்க்க நிசேஷமாக நீங்கும்; இதுவே ஆலகாலவிஷ தைலமாம். எ-று. 99

சிற்சுடர்த் தைலம்

விருத்தம்

நிம்பமெண் ணிவையி ரண்டி னேயமைந் தைந்தா முட்டி
நெல்லிக்காய்க் கந்த மிங்கு நேர்குந்தம் பூண்டி ரட்டி
கும்புற மூன்று மாட்டிக் குழைத்துடைக் கேற்றி யத்தைக்
குலவேளை மூல மூன்றுட் கொளவெழு புரையாச் சுற்றி
வெம்பயக் கதிரிற் றூக்கி விளக்கெரித் தந்நெய் விட்டு
மீட்டுமுத் தரம டக்கி வீழ்மழு நெய்வாங் கப்புச்
சிம்புளா மிசுவெ னச்சொற் சிம்மேறுக் கிதன்வல் லாண்மை
செப்பலென் னணங்கே செப்புஞ் சிற்சுடர்த் தைலமீதே.

(இ-ள்.) வேப்பமுத்து நெய், நல்லெண்ணெய் இவ்விரண்டும் வகை-1-க்கு பலம்-5 ஆக கலந்து வைத்துக்கொண்டு, நெல்லிக்காய்க்கந்தகம், பெருங்காயம் இவ்விரண்டும் வகை 1-க்கு பலம்-4 வெள்ளைப்பூண்டு (பலம்-8) இம் 3 சரக்கையும் சேர்த்தரைத்துக் குழப்பி 10 அங்குலச் சதுரமுள்ள வெள்ளைச்சீலையிற்றடவி உலர்த்தி இதை 3 நல்வேளைவேர் கொண்டுவந்து ஒன்றாகச் சேர்த்து அதன்மேல் ஏழுசுற்று வரும்படி சுற்றித் திரிபோலத் திரித்ததை இருப்புக்கதிரில் தொங்கும்படிக்குக் கோத்து முன்பு வைத்திருக்கிற நெய்யில் தோய்த்துக் கொளுத்தி அடியில் பழக்கிய பாத்திரம் வைத்து மேற்படி நெய்யைச் சிறிய கரண்டியால் மொண்டு மேலாகச் சிறுகச் சிறுகவிட்டுச் சுடர் உருவமாக விழுகின்ற தைலத்தை வாங்கவும்; இவ்வண்ணம் மும்முறை மடக்கிக் கடைசியில் வருந்

தைலத்தைப் பதனம்பண்ணி இதில் கொஞ்சம் எடுத்து வெதுப்பித் தேகத்தில் தடவிப் பிடிப்பையாகில், இசிவு என்கிற சிங்கத்திற்கு இது சரபப்பட்சியாம். இதன் வல்லபத்தை ஒருவர் சொல்லுவதென்ன, அந்நோயே சொல்லும். இதுவே சிற்சுடர்த் தைலமாம். எ-று. 100

பீநசக் கிருதம்

கட்டளைக்கலித்துறை

இரத்த முரோசனங் கோஷ்ட மதுர மெருவைகழஞ்
சுரத்த மறுவி சசிபண மேழ்பொடி யோர்படிநெய்
யரத்த முறாதடு கீழிடு பீநசத் தாச்சியமா
மிரத்த முதலொழுக் கும்மின் னசிய மிதைப்புரினே.

(இ-ள்.) ஒருபடி பசுவின்நெய்யை முறுக்கிச் சிவக்காமல் காய்ச்சி, இறக்கிவைத்துக்கொண்டு குங்குமப்பூ, கோரோசனம், கோஷ்டம், அதிமதுரம், கோரைக்கிழங்கு, கஸ்தூரி, பச்சைக்கருப்பூரம் என்னும் 7-ல் ஆதிச்சரக்குமுதல் ஐந்தும் வகை 1-க்கு 1-கழஞ்சியும் மற்றை 2-ம் வகை 1-க்கு 1-பணவிடையும் ஆக நிறுத்து வஸ்திரகாயம் செய்த பொடியைத் தூவி இவைகளின் நிறம் அதில் தோற்றியவுடன் வடிகட்டிக்கொண்டு இதை அந்தி சந்தி நசியங் கட்டுவையாகில், இரத்தம் சலம் சீழ் முதலியவைகளை, நாசியால் விழப்பண்ணுகின்ற நாசிகாரோகங்களும் இதைப்பற்றிய சில வுபத்திரவங்களும் நீங்கும். இதுவே பீநசக் கிருதமாம். எ-று. 101

பத்திரசார விரணப்பூச்சுத் தைலம்

நேரிசை வெண்பா

எண்ணா மவிப்படிநே ரேமபுட்பி வேம்பூனான்
றிண்ணா யுருவிசீ வந்திபரி-புண்ணாற்றுஞ்
சிந்தமந் தாரமெட்டுஞ் சேருரியி லைச்சாறட்
டெந்தமந்தா ரப்புண்ணு மில்.

(இ-ள்.) நல்லெண்ணெய் (படி-½) ஒரு பாத்திரத்தில்விட்டு, அதில் ஆவாரை, வேம்பு, ஊனான், நாயுருவி, வெட்பாலை, பருத்தி, புளி, தூதுளை என்னும் 8 வகை இலைச்சாறும் வகை 1-க்கு உரி அளவு சேர்த்து எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு இதை விரணங்களின்மேல் பூசி மறுநாள் அரசம்பட்டைக் கஷாயத்தினால் கழுவவும். இவ்வாறே போதுமான நாளளவுஞ் செய்யில், ஐவ்வினால் வாய்மூடிக்கொண்டு ஆறாமலிருக்கிற சகல புண்களும் ஆறிப்போம். எ-று. 102

இதுவும் வேறுவித விரணப்பூச்சுத் தைலம்

கலி விருத்தம்

எள்ளிரதம் படியுருவி கவிர்பரியின் பூறற்
கொள்ளிரவு தோணிபுளி கண்ணிநுசை பிலிவேம்
பள்ளிநுகர் சுரைகுடசங் கடுபதினைந் திலைச்சா
றுள்ளிலிரு பலமிட்டுப் பூசிலிரணம் போமால்.

(இ-ள்.) ஒருபடி நல்லெண்ணெயில் நாயுருவி, கண்ணாலமுருக்கு, பருத்தி, இன்பூறா, கொள்ளு, மஞ்சள், சிறுவழுதுணம், புளி, கரிசாலை, சிவதை, பூனைக்காஞ்சொறி, வேம்பு, நல்லசுரை, வெட்பாலை, கடுக்காய் என்னும் 15 இலைச் சாறும் வகை 1-க்கு பலம்-2 ஆக சேர்த்து அடுப்பேற்றி தீபாக்கினியால் எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு வேண்டுங்காலவரையில் விதிபோல் பூசிக் கழுவினால், ஆறாத புண்களெல்லாம் ஆறும். எ-று. 103

வலம்புரிக்காய்த் தைலம்

விருத்தம்

திருகுபலை யட்சம்பப் பத்துவட்டத் திருப்பி
சேணுவணன் கறைபோக்கிப் புளிவெளுளி யசமும்
பருகுதலி லாமூலி யாயின்மிள கரணை
பகர்வகைக்குக் கழஞ்சிடையிப் பத்துமைப்பா லரைவால்
வருகுமிகை யவிநாழிக் களவியொரு விறகால்
வன்னிமெது வுறக்காய்ச்சி வடித்துமுழு குவையேற்
பெருகுமண்டை நோய்முழுதுங் கருகுமின்னுங் கூறிற்
பேசுசுங்கைப் பீடைகளும் பேரும்வலம் புரிக்கே.

(இ-ள்.) வலம்புரிக்காய், தான்றிக்காய், வட்டத்திருப்பி, ஆகாசகருடன் கிழங்கு, சவுக்காரம், படிக்காரம், வெள்ளைப்பூண்டு, ஆடுதின்னாப்பாளை, ஆயில்பட்டை, மிளகரணை என்னும் 10-ல் முதலிற்கூறிய காய்கள் 2-ம் வகை 1-க்கு 10-ம் மற்றவை வகை 1-க்கு கழஞ்சி 1-ம் ஆக சேர்த்து இடித்து வெள்ளாட்டுப்பாலால் அரைத்து (½ -படி) எண்ணெயிற் கரைத்துக் கலக்கி ஒருசாதி விறகினால் சிறியதீயாக எரித்துப் பாகத்தில் வடித்து வைத்துக்கொள்ளவும், இவ் வலம்புரிக்காய்த் தைலத்தை விதிபோல் ஸ்நானம் செய்வையாகில், கபாலத்தைப்பற்றி அதிகரித்த நோய்க்கூட்டம்

முழுதும் வெந்து நாசத்தையடையும். இன்னும் சொல்லப்புகின், உலகத்தார் பேசுகின்ற பேய்பூத முதலியவற்றால் வராநின்ற துன்பங்களும் விலகும். எ-று. 104

கிரகணிபூப்புடத் தைலம்

விருத்தம்

சாதிசநிட் குடிசிகரம் பங்கி மத்தஞ்
சரஞ்சோகி யேழ்வகைக்குத் தொடியி ரண்டாச்
சேதிபங்கிச் சாற்றாட்டிச் சுத்திபோலத்
திரட்டிப்பூத் தைலமுறக் கதைமுன் போலாட்
டோதுசிமி ழிட்டரைநிட் கங்கொள் சீதத்
தோடிரத்த மலப்போக்கு மொழியுந் தீயாங்
கேதமுறு சிஞ்சையிலின் பலியு மாகுங்
கிரகணிபூப் புடத்தைலங் கிளத்தி னாமே.

(இ-ள்.) சாதிக்காய், ஏலம், லவங்கம், சடைக்கஞ்சா, ஊமத்தையிலை, திப்பிலி, பலகறை என்னும் 7 சரக்கும் வகை 1-க்கு பலம்-2 ஆக நிறுத்திடித்துக் கஞ்சாவிலைச் சாற்றினால் அரைத்துக் கிளிஞ்சல்போலத் திரட்டி எடுத்துப் புடக்கலசத்திலிட்டுப் பூத்தைலம் இறக்கி அத்தைலத்தைக் கலுவத்தில் விட்டு முன்போல் கஞ்சாவிலைச் சாற்றினால் பந்திக்கும்படி அரைத்துப் பீங்கான் சிமிழில் வழித்துவைத்துக்கொண்டு இதில் (½ - விராகனிடை) வீதம் போதுமான நாள்வரையில் இரண்டுகாலமும் உண்பாயாக. இதனால், பசி மிகுவதுந்தவிர, சீதக்கழிச்சல், இரத்தக்கழிச்சல், மலக்கழிச்சல்முதலிய கிரகணி ரோகங்களுந் தீரும்; இதற்குக் குற்றமுள்ள புளிப்பு நீங்கிய இஷ்ட போஜனமும் உதவும், கிரகணிபூப்புடத்தைலம் உரைத்தோம். எ-று. 105

இலாங்கலித் தைலம்

விருத்தம்

முக்கண்ணி யமிழ்தாப்பாற் புன்கடிப்பாற் பற்ணி
முராரியணி வாயசிகி ரீட்மகுந் தரிபாம்
புக்கண்ணி யிரதமெட்டி லாதியொரு படிகாண்
புகலுமற்றைப் பதம்பதமிட் டெரிபுரந்தட் டெனச்சொ
லக்கண்ணி ரண்டையுந்தூக் கொருதொடியோர் பணமா
யதிலிடிறுத் தருந்துதய முட்டியொன்றா றாப்புண்

டொக்கண்ணி யெழும்புநுணாப் பூக்கிரந்தி முதனோய்
தொலையுமிதன் பத்தியமுஞ் சொல்லுதுங்கே ளினியே.

(இ-ள்.) தேங்காய்ப்பால், பசுவின்பால், புங்கம்பால், வல்லாரைச்சாறு, துளசிச்சாறு, மணத்தக்காளிச்சாறு, சிறுசெருப்படைச்சாறு, சங்குப்பிச் சாறு என்னும் 8-ல் தெங்கின்பால் மாத்திரம் 1-படியும் மற்றவை வகை 1-க்கு (¼ -படியும்) ஆக பாத்திரத்தில்விட்டுத் தீபாக்கினியால் 3 நாள் வரையிலுந் துழாவிக் காய்ச்சிக்கொண்டே யிருந்து பாகம்வருவதற்கு முன்னம் சுத்தித்த நெல்லிக்காய்க்கந்தகம் பலம்-1-ம் ரசகருப்பூரம் பணவிடை 1-ம் ஆக தராசிலிட்டு நிறுத்துப் பொடித்துப்போட்டுச் சற்றுநேரம் கொதிப்பித்து நெய்ப்பருவங்கண்டு வடிகடத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு காலையில் மாத்திரம் 1-பலம் விழுக்காடு உண்ணக்கடவை; இதனால், துஷ்ட விரணமாகிய ஆறாப்புண், சருமத்தைப்பற்றி எழும்புகின்ற நுணாப்பூக்கிரந்தி முதலிய நோய்களுந்தீரும், இனி இதன் பத்தியமும் கூறுவாம். எ-று. 106

இத்தைலங் காய்ச்சவேண்டிய நாள் 3 என்பதை, பின்வருஞ் செய் யுளினால் உணர்க.

இதன் மகிமை

விருத்தம்

இனித்தவிலாங் கலிநேய மிஃதடுநாட் போற்றிரிநா
ளேற்றுண் ணுங்காற்
றனித்தபுரா தனத்தெளிவும் புத்தனமு மதிரசத்தைத்
தள்ளி மண்ணிற்
சனித்தபலண் டோடுண்மறு பத்தியத்திற் பொரித்தவெள்ளைச்
சயிந்த வஞ்சேர்
தொனித்தவே ழாம்பகலாச் சியமாடப் பாற்புளியுந்
துய்க்க லாமால்.

(இ-ள்.) இதுவே மதுரமுள்ள தேங்காய்நெய், இதைக்காய்ச்சிய 3 நாளைப்போலவே 3 நாள் அருந்து; பத்தியமாவது வெங்காய வெஞ்சனத்தோடு புளிப்பேறாத நீராகாரத்தைப் புதிதாகச் சமைத்த சாதத்தில் விட்டுக் கொண்டு உப்பில்லாமல் சாப்பிடுவதாம். மறுபத்தியம் மூன்று நாளும் வறுத்த வெள்ளை உப்பைச் சேர்த்துக்கொண்டு 7-வது நாள் பசுநெய் தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்து மறுநாள் முதல் புளிப்புஞ் சேர்த்துண்ணலாம். எ-று. 107

கலிங்கத் தைலம்

விருத்தம்

வாருகச்சா றீருளிச்சா றருணச் சாறு
வரைநிம்பச் சாறு வர்த்தமான நேயஞ்
சேருகச்சா வளவனலூற் றைந்து மட்டத்
தின்மூன்றங் குப்பகற்றிச் சேர்கா லாக
வாருகச்சா ருந்தனத்தார்க் கிதுக லிங்க
மாத்தைல மலடொழிக்கு மாதாந் தச்செந்
நீருகச்சா டாவிரத்தக் குன்மம் போக்கு
நிலைமலட்டுப் புழுக்களையு நீக்குங் காணே.

(இ-ள்.) வரிக்குமட்டிக்காய், வெங்காயம், எலுமிச்சம்பழம், மலை வேப்பிலை இவற்றின் சாறுகள், ஆமணக்குநெய் என்னும் 5-ம் வகை-1-க்கு கச்சா படி-1 ஆக சேர்த்துக்காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்துவைத்துக்கொண்டு பருவ மாதர்கட்கு மாதாந்த ருதுகாலமாகிய 3 நாட்களிலும் காலையில் மாத்திரம் (1/4 -சேர்) தைலத்தை (1/4 -சேர்) நீராகாரத்தில் கலந்து குடிப்பித்து உப்பில்லாப்பத்தியம் வைக்கக்கடவை. இதனால், வந்தியாரோகம் என்கிற 4 வித மலட்டில் ஆதிமலடு ஒழிந்த மற்றைய 3 விதமலடுகளும், மாதாந்த ருதுகால ரத்தத்தை வெளிப்படுத்தாத ரத்தகுன்மங்களும், நிலைபெற்றிருக்கும் மலட்டுப் புழுக்களும் நீங்கும்; இதுவே பெருமைபொருந்திய கலிங்காதித் தைலமாம். எ-று. பேதைப்பெண் பருவத்திற்கு முன்னும், பேரிளம் பெண்பருவத்திற்குப் பின்னும், இத்தைலம் கூடாதென்பது விளங்க கச்சாருந் தனத்தார் என்றார். மலடு 4 ஆவன-ஆதிமலடு, காகமலடு, கதலி மலடு, கருப்பமலடு என்பனவாம். இதன் விபரங்களை ஜீவரக்ஷாமிர்தம் 273-275-வது பக்கங்களில் காண்க. *108*

கணைத் தைலம்

விருத்தம்

சிறியமுத் தந்தருநெய் யமிழ்திளங் குமரிபொற் றேகரா சம்பிம்பிநற்
றேவரூ ராம்மிலை பலண்டுகற் பூரவலி செப்புநவ முதலுபயமு
மறியளவொவ் வொருபடிபி னேழிரத மும்பிழிந் தரையரைப் படியூற்றதி
லக்கிரா காரமில வங்கவுரி யவ்விலைக தாகுவய மேதிசிங்கி
நறியசோம்பசையமிர்தை மாசைசா திப்பன்ன நற்குலக்காய்முனான்கி
னவிலந்தமொருகழஞ் சாமற்றை யுபமுப நயத்துகளி டெரிதுவிதியை

வெறியிரத் தந்துவி வகைக்கொரு கழஞ்சிடை விளாவியடு கடநடுவிடா
மேன்மூடி யைம்பகற் சுத்தித்தெடுத்திடுர மிகுகணத் தைலமிஃதே.

(இ-ள்.) சிற்றாமணக்குநெய், பசுவின்பால் வகை-1-க்கு படி-1-ம் கற்றாழை, பொற்றலைக்கையாந்தகரை, கோவை, நல்லபொன்னாங்காணி, புளியாரை, வெங்காயம், கற்பூரவள்ளி என்னும் 9 சாறுகளும் வகை-1-க்கு படி-½ ஆக ஒருபாத்திரத்தில்விட்டு அக்கிராகாரம், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப் பத்திரி, கோஷ்டம், வெந்தயம், கர்க்கடகசிங்கி, மணமுள்ளசோம்பு, சீரகம், வெள்ளைப்பூண்டு, மாசைக்காய், சாதிபத்திரி, தைலமுள்ள சாதிக்காய் என்னும்கற்கவகை 12-க்குள் ஈற்றிற்கூறிய சாதிக்காய்த்தூள் 1-கழஞ்சும் மற்றவைகளை வஸ்திரகாயஞ்செய்து வகை 1-க்கு 2-கழஞ்சும் ஆக தைலத்திற்சேர்த்துக்காய்ச்சி மெழுகுபதத்தில் கோரோசனை, மணமுள்ள குங்குமப்பூ இவ் 2-ம் வகை 1-க்கு கழஞ்சு 1-ம் ஆக பொடித்திட்டிருக்கிற வடிகடத்தின் நடுவில் மேற்படி தைலத்தை வடித்து, அந்தக் கடத்திற்குச்சீலை மண்செய்து ஐந்துநாள் நெற்புடத்தில் வைத்து எடுத்துக்கொள்வாயாக; இதுவே வன்மையுள்ள கணத்தைலமாம். எ-று.

இதன் மகிமை

விருத்தம்

கணத்தைலங் கஃசமிழ்திற் கலந்ததிகா லையிலருத்த
வணத்தடர்வெண் மையுங்கணவெட் டையுமதிலுண் டாஞ்சுரமுந்
தணத்தருமெய் யுணர்த்தலும்பாற் சர்த்திமந்தங் கிரந்திகளு
மணத்தமுலைப் பாலருந்து மைந்தருழி வாராவே.

(இ-ள்.) மேற்சொன்ன கணத்தைலத்தை (1/4-பலம்) முலைப்பாலில் கலந்து போதுமான நாள் வரைக்கும் காலைவேளையில் குடிப்பிக்கில், மேல் அண்ணத்தைப்பற்றிய வெளுப்பும், கணவெட்டையும், வெட்டையினாலுண்டாகிய சுரமும், நீங்குதற்கரிய தேகவுலர்த்தலும், பால்வாந்தியும், மாந்தமும், கிரந்திகளும் மணமுள்ள முலைப்பாலருந்தும் பாலகரிடத்தில் சேராவாம். எ-று. 110

மாந்தத் தைலம்

விருத்தம்

முத்துக் கிருதமு மீயச் சுரதமு மூட்டெரி யொன்றிரண்
டாம்படி முற்பரு
வத்துக் கருநிறச் சீரக மோர்தொடி மாவிட் டளாவி
மயனத் தொருகல

சத்துக் குளேநல் லுரோசனை நிட்கந் தனையிட் டிறுத்துவை
சந்ததி யைத்தொட
ரெத்துக் கமாந்தப் பிணியுங் கபங்களு மிந்திர விற்செய
லென்ப ரறிஞரே.

(இ-ள்.) 1-படி முத்துக்கொட்டை நெய்யும் 2-படி ஈயக்கொழுந்தின்சாறும் ஒருபாத்திரத்தில் சேர்த்து சிறுகொதியாகக் கொதுப்பித்துச் சாறுசுண்டிய இளங் கற்கப்பருவத்தில் பலம்-1 கருஞ்சீரகத்தை இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த மாவை அதில் தூவித் துழாவிக்காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில் விராகனிடை-1 நல்லகோரோசனத்தூள் வடிகடத்துள்போட்டு அதில் மேற்படி தைலத்தையிறுத்து வைத்துக்கொண்டு காலையில் மாத்திரம் (¼ -பலம்) வீதம் போதுமான நாள்வரையில் கொடுத்துத் தாய்க்குப்பத்தியம் வைக்கவும்; இதனால் குழந்தைகளைப் பீடிக்கப்பட்ட பலநோயை விளைக்கின்ற மாந்தங்களும், கபரோகங்களும் இந்திரவில்லைப்போல் மாறிவிடும். எ-று. 111

வேறுவித மாந்தத் தைலம்

விருத்தம்

ஆமணக் கவிகற்க சச்சாறு படிபடிபெய்
யரணம்ப லங்கடுகைநீ
ரடிமுத்த மொலிபோகி புட்பேந் திரங்கார
மட்டமொவ் வொன்றுகஃசாந்
தீமணச் சயபாள மிருதொடி யிவற்றைமுன்
செப்பிரத மிட்டிழையெலாஞ்
சேர்வைபுரி யெரிமதூச் சிட்டமுறின் வடியிதே
சிறுவர்மாந் தத்தைலமா
மாமணக் குயவமுதி லிஃதுகஃ சளவளாய்
வனிவெதுப் பிக்குலுக்கி
வைகறை யருத்தருஞ் சேய்க்குச் சுருக்கந்தி
வாரினா மக்குவாத
நாமணப் பையதோ டம்பொரு முமாந்தமுண்
ணளிர்வெப்பு மாந்தமென்னு
*நாலிரண் டுஞ் *சுரர் விழிச்சுகம தாமிதி*
ணவிற்றுமிச் சாப்பத்தியமே.

---

*தேவர்களின் நேத்திரத்துக்கு நித்திரானந்தமில்லாததுபோல் குழந்தைகளின் சரீரத்துக்கு வியாதியில்லை என்பது கருத்து.

*(இ-ள்.) ஆமணக்குநெய், உத்தாமணிச்சாறு இவ் 2-ம் வகை 1-க்கு படி-2 ஆக ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு, கருஞ்சீரகம், வெட்பாலையரிசி, கடகரோகணி, நீரடிமுத்துப்பருப்பு, கோஷ்டம், கா்போகிவிதை, சண்பகப்பூ, அக்கிராகாரம் என்னும் கற்க திரவியம் 8-ம் வகை -1 க்கு பலம்-¼ வெப்பமுள்ள நேர்வாளப் பருப்பு (பலம்-2,) நிறுத்தவைகளை மேற்படி சாற்றினால் அரைத்து அதிற் கரைத்து எரித்து மெழுகுபதத்தில் வடித்துவைத்துக் கொண்டு, செம்மை நிறம்பொருந்திய மாதர்களின் மணமுள்ள முலைப்பாலில் (பலம்-¼) சேர்த்துக்கலந்து அனலில் வெதுப்பிக் குலுக்கி விடியற்காலையில் பாலர்களுக்குக் குடிப்பிக்கவும்; அருங்குழந்தைகட்கோ என்றால், தகுந்தபடி குறைத்துப் புகட்டவும்; மாலைப்போதில் மாந்தக்கஷாயம் வார்க்கவும்; இதனால், நாவினிடத்தில் பிருதிவி சம்பந்தமாகிய கபத்தினால் வெளுத்திருக்கின்றதோஷம், பொருமுமாந்தம், நளிர்ச்சுரமாந்தம் முதலிய * 8 விதமாந்த ரோகங்களும் தேவர்கள் விழியின் சுகம்போலாம். இதுவே குழந்தைகளுக்குரிய மாந்தத்தைலம். இதற்கு இச்சாபத்தியமாம். எ-று. 112*

வேறுவித குழந்தை மாந்தயெண்ணெய்

விருத்தம்

குருத்துக் குழந்தை குடித்தாலுங் குமட்டா துடனே விரேசித்துக்
கொடுக்குங்குணமா மெண்ணெயொன்று கூறாநின்றேனஃதுணர்தி
பருத்தி துளசி நாயுருவி பகண்டை வேலிப் பருத்தியில்வேர்
பஞ்ச வகையு மொத்தநிறை பாதி மிளகு கணைமெய்யுப்
பருத்தி ரோணி ரோசனையிவ் வாறு மெண்ணெ யரைப்படிக்கே
யான தொடிகா லிரண்டாகப் பொடித்திட் டதிற்பெய்ததைக்காய்ச்சிப்
பொருத்த முறவே யிறக்கிமதி யதன்பி னதனை யருத்துவிக்கப்
போகா மாந்த மலவெதுப்பும் போகக் கழியு மலமறுமே.

(இ-ள்.) பிறந்த சிசுமுதல் பாலர்வரையும் குடித்தாலும் குமட்டாது. மலத்தைக் கழித்து குணத்தைக்கொடுக்கும் எண்ணெயொன்று சொல்லுகின்றேன் அறிவாயாக; பருத்தி, துளசி, நாயுருவி, பகண்டை, வேலிப்பருத்தி இவைகளின் வேர் வகை 1-க்கு பலம்-1 ஆகவும், மிளகு அரிசிதிப்பிலி, பெருங்காயம், இந்துப்பு, கடகரோகணி, கோரோசனை இவைகள் வகை 1-க்கு (½ -பலம்) ஆகவும் எல்லாவற்றையும் தனித்தனி பொடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து (½ -படி) சிற்றாமணக்கு யெண்ணெயில் கலந்து காய்ச்சிப் பதத்தில் வடித்து ஒரு மாதபரியந்தம் நெல்புடத்தில்

---

*எட்டு வித மாந்த ரோகங்களை (ஜீவரக்ஷாமிர்தம்) 290-291-292-வது பக்கங்களில் பார்க்கவும்)

வைத்தெடுத்து குழந்தைகட்குக் காலையில் மாத்திரம் சிறுகரண்டி வீதம் புகட்டுவையாகில் தீராத மாந்தங்களும், மலத்தீச்சலும், மலக்கழிச்சலும். மலத்தை நீக்கிதீரும். எ-று. 113

குளிர்ச்சித் தைலம்

விருத்தம்

அத்திகற்ணி யவிசுபேய்க் கனியிரத மிளநீ
ரமிழ்துநான் கரையரைத் தொள்ளையடிறுத் ததிலே
சுத்திபுரி மதுஸ்மிகிதா னிகைபலப்பஞ் சிங்கித்
தூளசைசுர்க் கரையாறுந் தூட்டொடிமா முகன்கைச்
சத்திவினை யான்மாவீ டருத்தமிட்டு மதித்துத்
தநயர்முத லோருமுணத் தண்டயில மிஃதூட்
டுத்திகொடு கஃசிலுய ராவணமண் டலத்தி
லுட்சுரம்புண் மேகச்சூ டுலர்த்தலும்போ முணரே.

(இ-ள்.) சிற்றாமணக்குநெய், பேயன் வாழைப்பழரசம், செவ்விளநீர், பசுவின்பால் என்னும் 4-ம் வகை 1-க்கு ½ மரக்கால் வீதம் பாத்திரத்தில் விட்டு மெதுவாக எரித்து மெழுகுபதத்தில் வடித்துச் சுடுகை ஆறுவதற்கு முன்னம் சுத்தித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்த பறங்கிப்பட்டைத்தூள் பலம்-5 கொத்துமல்லி விதைத்தூள் பலம்-3 பலப்பத்தூள் பலம்-3 சிங்கிபஸ்மத்தூள் பலம்-2 சீரகத்தூள் பலம்-1 வெள்ளைச்சருக்கரை பலம்-½ ஆக நிறுத்த கற்கத்தூள் 6-ம் அதில்தூவி மத்தித்துவைத்துக்கொண்டு, சிசு ஆதி விருத்தர் பரியந்தம் அவரவர்களுக்குத் தக்கபடி நிதானித்து பலம்-¼ -க்கு அதிகப்படாமல் உதயகாலத்திலாவது இராப்போஜனஞ் செய்தபின்பாவது குடிப்பிக்கக்கடவை; இவ்வாறே ஒருமண்டலம் என்கின்ற 48 நாள்வரைக்கும் குடிப்பித்தால், உட்சுரமும், புண்களும் மேகச்சூடும் அதிசுட்கரோகமும் தீரும். அறிவாயாக. எ-று. இதற்கு இச்சாபத்தியம். 114

நவநாதசித்தத் தைலம்

விருத்தம்

சிம்மமுகி தமுதாழை யார்க்குமத் தங்குடஞ்
சித்திரம் வியாக்கிரிகையான்
சிந்துவா ரஞ்சடக் கடைதொடி மணிப்பவஞ்
சேர்காரி யங்குவாதம்
வெம்மையோ டெட்டிலொன் றாயிறெண் ணேரண்டம்
வேம்பிவை நெய்விடுபடிபடி

வேர்க்கொம்பு பதுமநா ளங்கடுகு குட்டமகில்
வெள்வசம் புக்கிரகந்தை
செம்மைதரு பாளித மரத்தைபூண் டிந்துசாய்
திப்பலி யம்மூலமதுரந்
திரிபலை முசுக்கை சங்கீத முயர்கோளஞ்
செப்புமக மிவைகளையெலாங்
கம்மென மணப்பெழத் துகள்புரியொவ் வொன்றனிரு
கஃசென விளாவிநன்றாக்
காய்ச்சிவடி நவநாத சித்தர்புரி தைலமிது
களமமிடு மணிவாரமே.

(இ-ள்.) ஆடாதோடை, தழுதாழை, எருக்கு, ஊமத்தை, சதுரக்கள்ளி, ஆமணக்கு, கண்டங்கத்திரி, கையாந்தகரை, நொச்சில் என்னும் வேர்கள் 9-ம் வகை 1-க்கு பலம்-20 ஆக நிறுத்திடித்துப் பாண்டத்திற் சேர்த்து 4-மரக்கால் சலம்விட்டுக் காய்ச்சி 8-ல் ஒரு பங்காகச் சுடுகையுடன் இறுத்த கஷாயத்தில் எள்ளுநெய், ஆமணக்குநெய், வேப்பநெய் இவை மூன்றும் வகை 1-க்கு படி-1 ஆகவிட்டு, சுக்கு, தாமரைவளையம், கடுகு, கோஷ்டம், அகில்கட்டை, வெள்வசம்பு, வசம்பு, செஞ்சந்தனம், சிற்றரத்தை, வெள்ளைப்பூண்டு, இந்துப்பு, கோரைக்கிழங்கு, திப்பலி, திப்பலி மூலம், அதிமதுரம், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், முசுமுசுக்கை வேர், கிச்சிலிக்கிழங்கு, வாய்விளங்கம் என்னும் கற்கதிரவியம் 21-யும் வாசனையெழும்பும்படி நன்றாக இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்த தூளை வகை 1-க்கு பலம்-½ ஆக எடுத்து மேற்படி எண்ணெயிலிட்டுக் கலக்கி சிறிய தீயினால் எரித்துப் பக்குவத்தில் வடித்து அக்கடத்திற்குச் சீலைமண் செய்து நெற்புடத்தில் 9-நாள் வைப்பாயாக. இதுவே நவநாதசித்தர் தைலமாம். எ-று. 115

இதன் மகிமை

விருத்தம்

மணிநாட்ட ணந்தெடுத்தம் மாதவர்பொற் பதம்பரவிப்
பிணியாளர் தங்கருமப் பீடையறச் செய்வனசெய்
தணியாரு டலவலத்தந் நெய்யிட்டப் பிப்பிடிக்கிற்
றணியாப் பலமருத்துந் தாவமுணுந் தாவமரோ.

(இ-ள்.) 9 நாளுங் கழித்தெடுத்து இதற்கு அதிகாரிகளாகிய நவநாதர் திருவடிகளை வணங்கி, நோயுற்றார் வினைக்குத் தக்கபடி கருமசாந்தி

செய்து தைலத்தைத் தொட்டு அழகிய சரீரத்தில் நோயிருக்கும் இடங்களிற் பூசிப் பிடிப்பையேயாகில், சிகிச்சைகளுக்கு வசப்படாத பற்பல மஹாவாத ரோகங்களும் அக்கினியால் தகிக்கப்பட்ட காடுகளைப் போலாம். எ-று.

கஸ்தூரித் தைலம்

விருத்தம்

முத்தமீ ருளிவெளிப் பதுமமிர தம்படிபெய்
மூன்றொன்றி ரண்டொன்றனீர்ச்
சித்திரம் போகியர ணந்தந்தி பீசமிந்
திரியவஞ்ச ரம்வகைக்குச்
சுத்தியிர தத்திழையி டட்டையரை யுகமரைத்
துடிதுவிதி நாடபிமுறையே
முத்துகளு நிட்கமிடு மக்கடத் துறவடியிம்
முறைமிருக மதநெய்யரோ.

(இ-ள்.) 1-படி ஆமணக்குநெய் 2-படி வெங்காயச்சாறு 1-படி ஆகாயத்தாமரைச்சாறு ஆகிய 3-ம் பாத்திரத்திலூற்றி இதில் நீரடிமுத்துப் பருப்பு, கார்போகிவிதை, கருஞ்சீரகம், வாளப்பருப்பு, வெட்பாலையரிசி என்னும் கற்க மருந்துகள் 5-ம் வகை 1-க்கு பலம்-½ ஆக நிறுத்ததை முற்கூறிய வெங்காயச்சாற்றினால் அரைத்துக் கரைத்து எரித்துப் பக்குவத்தில் ஏலம், கோரோசனம், கஸ்தூரி என்னும் 3 சரக்குகளையும் பொடித்து முறையே விராகனிடை 2½ -ம் 2-ம் ½ -ம் ஆக தூவி வைத்திருக்கிற வடிகடத்தில் வடிப்பாயாக. இதற்கு கஸ்தூரித்தைலம் எனப் பெயர். எ-று. 117

இதன் மகிமை

விருத்தம்

நெய்யரை கால ரைக்கா னிறைதொடி யகர்மு கத்திற்
பையவெச் செனக்கொண் டே*முப் பாலர்க்கும் புகட்டிற் பித்தன்
மையலா சனத்த டைப்பு வலியிழுப் புதரப் பீடை
யையவா தச்சூர் குண்டால முந்தோடத் தயர்வும் போமே.

---

*மூவகைப்பாலகர் ஆவன: பால்குடிக்கும் பாலகர், பாலுங்குடித்து அன்னமும் அருந்தும் பாலகர், அன்னமாத்திரம் புசிக்கும் பாலகர் ளன்பனவாம்.

(இ-ள்.) இந்தத் தைலத்தை ½ ¼ 1/8 என்னும் பலம் கணக்குகளாக நிறுத்துப் பாலடைகளில்விட்டு அனலில் வெதுப்பி மூவகை பாலர்கட்கும் முறைப்படி காலையில்மாத்திரம் புகட்டுவையாகில் வாய்பிதற்றல், மயக்கம், குதாவர்த்தவாதம், இசுவு, சுவாசரோகம், வயிற்றைப்பற்றியரோகம், கபவாதம், செவ்வாப்புக்கட்டி, வாதோன்மாதம் முதலிய ரோகங்களும் தீரும். எ-று.

ஊன்பூச்சுத் தைலம்

விருத்தம்

சங்கெட்கோ தபமார்க்கி மூன்றுஞ் சுட்ட
சாம்பரிடைக் கஞ்சதுபெய் தலைநீர் வாங்கிப்
பொங்கப்போ காதட்டிச் சிறுநீ ரோடே
புலரவிட்டவ் வுவரையரும் பொடிய தாக்கி
யங்கப்பா மைக்குளெழு மூனை வாளா
லரிவானே னதையெண்ணெய் யதிற்கு ழைத்துத்
தங்கப்பூ சுஃதொழியு மிஃதூன் பூச்சுத்
தைலமென விரணமருத் துவர்க்குச் சாற்றே.

(இ-ள்.) ஊதுசங்கம், எள்ளுக்காய்த்தோல், செந்நாயுருவிசமூலம் இம்மூன்றையும் தனித்தனியே சுட்டுச் சாம்பலாக்கி வேண்டியமட்டும் சமபாகமாக அளந்து பானையிற் கொட்டி இதுகண்ட மொத்தத் தொகைக்கு 4 பங்கு சலம் விட்டு 3 நாள் வரையில் துடுப்புக் கொண்டு சாமத்திற்கு ஒரு தரமாகக் கலக்கிக்கொண்டேயிருந்து 4-வது நாளில் தலைநீர் மேலாகத் தெளிந்த சலத்தை சட்டியிலிறுத்துப் பொங்காமல் எரித்து சுண்டவைத்துக் கொஞ்சஞ் சலம் இருக்கும்போது வெயிலில் உலர்த்தினால் உப்பாகும். அந்த உப்பை வேண்டுமட்டும் மெல்லிய தூளாக்கி நல்லெண்ணெயிற் குழைத்து விரணங்களில் நிலைக்கும்படி பூசுவையாகில், அதில் வளராநின்ற துர்மாமிசங்களைக் கத்தியால் அறுக்க வேண்டுவதென்ன? தானே கரைவதும் அன்றி அவ்விரணங்களும் ஆறிப்போம். இது ஊன்பூச்சுத் தைலமென விரண சிகிச்சகருக்குச் சொல்வாயாக. எ-று. 119

அஜசிருங்கித் தைலம்

விருத்தம்

துதிமகா காளிசர ணசுவகந் திச்சிவதை
சுரசமா தொண்டைமுதிரை
சுகபலை நிலாமணக் காயிலுரி புனர்நவஞ்
சுருகிசெம் முளிகரந்தை

முதியார் குழன்மா விலிங்குசித் திரவிதை
முருங்கையதள் பத்தொடேழா
முட்டியொவ் வொன்றினுக் கைந்தால மிருகுருணி
முளரியடு நான்கிலொன்றா
யதிலவந் தியுமெணெயு முபயமு பயம்படிபெய்
யகருமா நிசிசசிவசம்
பாகுலி பிசாசிசுக் ககிலிலவ ஷரியவிலை
யம்பேல மிங்கொலிகடு
கதிமணக் கிச்சிலி யராளமிரு தருவென
வறைந்தபத் தொன்பதும்வகைக்
களவையிரு நிட்கமுன் பட்டநீ ரிழைவிரவி
யாரலிட் டட்டிவடியே.

(இ-ள்.) பெரியோர்கள் சொல்லுகின்ற களாவிழுது, அமுக்கிராங் கிழங்கு, சிவதைவேர், நொச்சில்வேர், ஆதொண்டைவேர், கொள்ளு, எருக்கின்வேர், நிலாமணக்கின்வேர், ஆயிற்பட்டை, வெண்சாரணைக்கிழங்கு, சதுரக்கள்ளிவேர், செம்முள்ளிவேர், கரந்தைவேர், முதியார்கூந்தல், மாவிலிங்கு வேர், ஆமணக்குமுத்து, முருங்கைப்பட்டை என்னும் 17-ம் வகை 1-க்கு பலம்-5 ஆக இடித்துப் பாண்டத்தில்கொட்டி ஆற்றுச்சலம் பதக்கு விட்டு எரித்து 4-ல்-1 ஆக வடித்த குடிநீரில் 2-படி காடிச்சலமும் 2-படி நல்லெண்ணெயும் சேர்த்து அகருக்கட்டை, மரமஞ்சள், இந்துப்பு, வசம்பு, சிற்றரத்தை, சடாமாஞ்சில், சுக்கு, அகிற்கட்டை, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப் பத்திரி, திப்பலி, ஏலம், பெருங்காயம், கோஷ்டம், கடுகு, வாசமுள்ள கிச்சிலிக்கிழங்கு, குங்கிலியம், தேவதாரம், சரளதேவதாரம் என்னும் கற்கத்திரவியம் 19-ம் வகை 1-க்கு 2-விராகனிடை ஆக நிறுத்து மேற்படி கஷாயத்தினால் அரைத்து அதில் கரைத்துக் காய்ச்சி வடிகடத்தில் வடிப்பாயாக. எ-று. 120

இதன் மகிமை

விருத்தம்

அட்டிவடித் திடும்பெரிய வஜசிருங்கித் தைலத்தை யட்ட நாணெற்
கொட்டிமறைத்தொன்பானாட்கருமசாந் திகள்புரிந்தக் குவையைநீக்கி
மட்டிதழி யுருத்திரனை யாராதித் தாடினுமாந் தினும்வள் ளுக்கு
ளொட்டிவருமையைந்து நோய்களுமெண் கெதிர்நாகு ளுறைசெல்லாமால்.

(இ-ள்.) இவ்வாறு வடித்த அஜசிருங்கி என்னும் உயர்ந்த தைலத்தை அக்கடத்தோடு சீலைமண் செய்து 8-நாள் வரையில் நெற்குவியலுக்குள்

மறைத்துவைத்து 9-வது நாளில் கருமசாந்திகள் செய்து அக்குவியலைநீக்கி எடுத்து வைத்துக்கொண்டு, மணமுள்ள கொன்றைமாலையணிந்த சிவபெருமானைப் பூசித்து இதை முறைமைப்படிக்கு ஸ்நானஞ்செய்தாலும் உள்ளுக்கு அருந்தினாலும், செவிக்குள் சப்த தாதுக்களைப்பற்றிப் பிறக்காநின்ற வாத கர்ணசூலை முதலிய இருபத்தைந்துவித ரோகங்களும் கரடிக்கு எதிர்பட்ட புற்றுக்குள் பொருந்திய செல்லுகளைப் போலாம். எ-று. 25-வித கர்ண ரோகங்களை ஜீவரக்ஷாமிர்தம் 359-வது பக்கம் முதல் 363-வது பக்கம் வரையில் காண்க. 121

கீடாரித் தைலம்

விருத்தம்

பொடுதலை யருணச் சாறு புத்தெண்ணெய் மூன்றொவ் வொன்றோ
விடு*தலைப் படியா யீதில் வெங்காயொன் றரைப்ப லஞ்சேர்த்
தடுதலை யொழித்தெல் லட்டி யப்பியா டுளையு திர்த்துக்
கெடுதலைச் செயும் புழுச்சாங் கீடாரித் தைல மீதே.

(இ-ள்.) பொடுதலைச்சாறு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு, புதிதாகிய நல்லெண்ணெய் என்னும் இம் 3-ம் வகை 1-க்கு தலைப்படி 1 ஆக ஒரு பாத்திரத்தில் ஊற்றி இதில் 1½ -பலம் காரமுள்ள மிளகை யுடைத்துப்போட்டு அடுப்பிலிட்டுக்காய்ச்சுவதை நீக்கிச் சூரியபுடத்தில் சாறுசுண்டுகிற நாள் பரியந்தம் நித்தியமுந் துழாவித் துழாவி வைத்துப் பக்குவபாகத்தில் கற்கத்துடனே எடுத்து வைத்துக்கொண்டு, இதை, ரோமகூபங்களிற் பரவும்படி ஒருதினத்திற்கு மூன்று தடவையாக மூன்றுதினம் வரைக்கும் தொட்டுத் தடவி ஊறவைத்து 4-வது நாளில் தேய்த்து ஸ்நானஞ் செய்யக் கடவை. இவ்வண்ணம், ஒரு மண்டலஞ் செய்யில், ரோமங்களை யுதிர்த்துத் தேகவழகைக்கெடுக்காநின்ற புழுவெட்டு என்கிற ரோகத்தைப்பிறப்பிக்கின்ற புழுக்க ளெல்லாஞ்சாகும். இதுவே கீடாரித் தைலமாம். எ-று. 122

பாவனபஞ்சாங்குலத் தைலம்

விருத்தம்

புதியபுரா தனத்தாய்வை கறைவிடுத்த நீரிற்
புதைத்தன்னாட் டணந்தறலாற் புனிதஞ்செய் துணக்கிப்

**தலைப்படி என்பது பலம்-6 கொண்டது இதற்கு சாதாரணப்படி என்றும், இடைப்படி என்பது பலம்-12 கொண்டது இதற்கு மாகதப்படி என்றும், கடைப்படி என்பது பலம்-16 கொண்டது இதற்கு வைதீகப்படி என்றும் பெயராம்*

பதியணையாக் குமரிவிட்ட நீரின்முன்போ லமைத்தப்
பயத்தொடட்டிச் குத்தித்துப் பகலில்வறுத் திடித்த
முதியவிரத் தாகவிதைக் கீரண்டு வார
முதிராச்செங் குழந்தைநீர் மொய்த்திடவிட் டெரித்துக்
கொதியடங்கி நெய்முழுது மிதக்குங்கால் வடித்துக்
கூப்பிடுபா வனபஞ்சாங் குலத்தைல மெனவே.

(இ-ள்.) முதல் நாள் இரவிற்சேர்த்து புராதனத் தெளிவாகிய நீராகாரச் சலத்தை விடியற்காலத்தில் ஒரு பாத்திரத்தில் இறுத்து அதில் முதிர்ந்த சிற்றாமணக்கின் கொட்டையை வேண்டியமட்டுங் கொட்டி ஊற வைத்து அன்றையதினங்கழித்து மறுதினத்தில் அந்தச்சலத்தை ஊற்றி விட்டு நல்ல சலத்தினால் அலம்பிச் சுத்திசெய்து வெயிலில் உலர்த்தி, ஊரை நெருங்கி யிராத மலைகளில் முளைத்தகற்றாழை மடலை இடித்துப்பிழிந்து இதில், அதை முன்போலவே வூரச்செய்து மறுநாள் அந்தச் சலத்தோடு வேகவைத்து வெந்த பிறகு சலத்தைவடித்துப்போட்டுச் சுத்தசலத்தினால் கழுவி கடும்வெயிலில் துழாவி யுலர்த்தி இடித்துத் தைலபாத்திரத்தில் சேர்த்து, இந்தக் கொட்டையினது அளவைக்கு 4 பங்கு அதிகமாக ஒடு முதிராத செவ்விளநீரைப் பெருகவிட்டு அடுப்பேற்றி சிறிய தீயாக எரித்துப் பெருங்கொதி யடங்கி நெய்யெல்லாம் மேலேமிதக்கும் பக்குவத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு இதற்குப் பாவன பஞ்சாங்குலத்தைலமெனப் பெயரிடக் கடவை. எ-று. 123

தாய்போல் போஷிப்பதால் நீராகாரத்தைத் தாய் என்றார்.

இதன் மகிமை

விருத்தம்

கூப்பிடுநெய் யெழுகடகங் கணங்க ருப்பங்
குறிபொறிச்சூ டடலுலர்தற் குதத்து ளேகா
மூப்பிடும லாவர்த்தம் விடமந் தீக்க
ணாக்கினிபன் மருந்தழலு மறுமண் ணாளுண்
சேப்பிடுபு ரூணமெழி லறிவு தாங்கத்
திங்கள்பத்துந் தினந்திவா கரனெ மூாமுன்
சாப்பிடுவர் காலரைக்காற் பலமி ராவுந்
தபனநாட் பத்தியச்சொற் றணத்தி ணாமே.

(இ-ள்.) இவ்வாறு பெயரிடப்பட்ட தைலத்தை; முறைமைப்படி ஒரு மண்டலம் உண்ணுவையாகில், உயிர் என்கிற அரசன் வீற்றிருக்கின்ற

ஏழுகோட்டைகள் ஆகிற சப்த தாதுக்களைப்பற்றிய வெதுப்பமும், கணச்சுரமும், கருப்பச்சூடும், நீர்த்துவாரத்திலுண்டாகிற எரிச்சலும், ஐம்பொறிகளின் உஷ்ணமும், சரீர உலரலும், மலத்துவாரத்திற்குள் வயிர ஆப்பு அடித்தது போலச்செய்கின்ற மலாவர்த்த வாதமும், விஷமாக்கினியும், தீக்ஷணாக்கினியும் பற்பல மருந்துகளால் ஏறியவேகமும் விலகும். இதன்றியும், செம்மை நிறம்பொருந்திய கருப்பமானது நல்ல அழகும் மேலாகிய அறிவும் பெறும் பொருட்டு, கருப்பந்தரித்த முதல் மாதந்தொடங்கி 10 மாதமும் இத்தைலத்தை பிரதிதினமும் சூரிய உதயத்திற்கு முன் (¼ பலமும்) இராப்போஜனஞ்செய்த பின்பு (1/8-பலமும்) ஆக வெயிலுள்ள நாளில் கருப்ப ஸ்திரீகள் அருந்துவார்கள். இதற்குப் பத்தியம் என்கிற வார்த்தையை நீக்கி விட்டோம். எ-று. 124

ஊழலாற்றித் தைலம்

விருத்தம்

முதிரூழ லாற்றிமண் ணரசுமா லுகமென்னு
மூவதளும் வீசைவீசை
முளரிமுர ணாந்தண்டு நந்தீசர் கோற்கந்த
முந்திரந் திறமிவைந்துஞ்
சிதறாதி டித்தெண்ணி ரண்டுகட னீர்பெய்து
தீயிலாந் தொகையிலொன்றாத்
தீர்த்தகுடி நீரிலிது மணிநெய்யிது வேசரித்
தெண்ணீரம் மலவமுதுபாற்
புதிதாங்க டத்தட்டி யிருதொடி யருந்திமுப்
போதாறு நாட்பின்படுப்
போட்டுண்ட தற்பினோ மப்பாலி னாடிடு
புகன்றபஞ் சாங்குலநெயை
யிதிலாங் கனற்கிர விறுட்டிடையு ணம்முறையு
ளெணெய்பட்டி முன்பினாடுள்
ளிரணமே கப்புணமை குட்டுமறு மெம்மாணை
யிஃதூழ லாற்றிநெய்யே.

(இ-ள்.) நாட்சென்ற ஊழலாற்றி, பூவரசு, வேம்பு என்னும் 3 மரப்பட்டைகளும் வகை 1-க்கு 1-வீசையும் அக்கினிக்குப்பகையாகிய புனற்றண்டும், நந்திதேவர் கைக்கோலாகிய பிரம்பினது கிழங்கும் வகை 1-க்கு (½-½ -வீசையும்) ஆக நிறுத்து இவ் 5-யும் தறித்துச் சிந்தாமல் இடித்துக் குடிநீர்ப்பாண்டத்திலிட்டு 12 மரக்கால் சலம் விட்டு எரித்து அத்தொகையில்

ஒன்று என்கிற ஒரு மரக்கால் அளவையாகக் குடிநீர் வடித்துக்கொண்டு இதில் இக்குடிநீரின் அளவாகச் சிறுமுத்துக்கொட்டை நெய்யும், இந்நெய்க்குச் சமமாகத் தெளிந்த கழுதைமூத்திரமும், இம்மூத்திரத்திற்குப் பாதி அதன் லத்தையின் பாலும், சேர்த்துப் புதிதாகப் பழக்கிய தைலபாத்திரத்தில் ஊற்றி, எரித்துக் குடித்தைலமாக வடித்து வைத்துக் கொண்டு; இதில் 2-பலம் விழுக்காடு உப்பில்லாப் பத்தியத்துடன் காலையில் மாத்திரம் 3 நாள் சாப்பிட்டு, மறுபத்தியம் 3 நாளிருந்து 7-வது நாளில் உப்பு வறுத்துக் கூட்டி, பின்னாள் ஓமப்பால் தேய்த்து ஆரோக்கியஸ்நானஞ் செய்வாயாகவும்; இப்பத்தியத்தினால் உண்டாகிய உஷ்ணந்தணியும்பொருட்டு, முற்கூறிய பாவனபஞ்சாங்குலத்தைலத்தை, இரவில் போஜனஞ்செய்தபின்பு ஒரு துட்டிடை அளவாகப் போதுமான நாள்வரைக்கும் உண்ணவும்; இது நிற்க; முன் தைலத்தைக் குடிப்பதற்கு முற்காலங்களிலும் குடித்த பிற்காலங்களிலும் அந்தமுறைக்குள் இருக்கிற முத்துக்கொட்டை நெய்யைமாத்திரம் நீக்கி, அதற்கு பதிலாக நல்லெண்ணெயைச் சேர்த்து முடித்தைலமாக எரித்துக்கொண்டு ஸ்நானஞ்செய்து வரவும். இவ்வாறு தவறாமல், நடந்தால் சமஸ்த தாதுக்களிலும் வியாபித்த விரணங்களும் வெட்டை முதலிய மேகமும், புண்களும், தினவுகளும், குஷ்டரோகங்களும் நமது ஆணைப்படிக்கு ஒழிந்துவிடும். இதுவே, ஊழலாற்றிக் குடித்தைலமாம். எ-று. 125

மேகாரித் தைலம்

விருத்தம்

நற்புல விரத்தாக நெய்யொன் றரைப்படி
நகத்தயிர ஊந்தைகுப்பி
நாரியறு கசுவநில வாகைமோ ரடமுசலி
நவம்வகைக் கீரைம்பலஞ்
சொற்புனற் பதினாற டம்பொன்று பெண்காணி
துவர்வீழி மடிவல்லியை
துாராகி சுங்கட்ச மார்க்கவ நவஞ்சடுஞ்
சுரசம்பதந் திரியொவ்வொன்
றற்புதச யாவேத்திரத் தாண்மது ஸ்மிகிமூ
வசையட்டி கறிதாளிச
மாயதொண் டாதிதிரி சேர்சேர ரைக்கால
ரைக்காலெலாம் பொடிசெய்பெய்
பொற்புற வடிறும தஞ்சத்துநா ரிவைபுடப்
பொடிகடுகை பொரிவறலிலாம்

பொடியிவைந் தஃதஃது முட்டியிடு பட்டமிடு
புவியிலிடு கவியினாளே.

(இ-ள்.) நன்னிலத்தில் விளைந்த சிற்றாமணக்குநெய் (படி-1½) ஒரு பாத்திரத்திற் சேர்த்ததில், பூச்சருக்கரைக்கிழங்கு, கொத்தான், சங்குப்பி, நன்னாரிவேர், வெள்ளறுகு, அமுக்கிராங்கிழங்கு, நிலவாகை, விழுதிவேர், நிலப்பனை, சமூலம் என்னும் 9-ம் வகை 1-க்கு பலம்-10 ஆக நிறுத்திடித்துப் பாண்டத்திற்போட்டுப் பாயிரத்திற் சொல்லிய பிரகாரம் ஆற்றுச்சலம் 16-படி ஊற்றிக்காய்ச்சிய கஷாயம் 1-படியும் கற்றாழை, பொன்னாங்கணி, சிவந்தவிழுதி, தாழைவிழுது, அசுவகந்தியின் இலை, எலிச்செவிக்கள்ளி, சங்குப்பி, வெங்காயம், கரிசலாங்கண்ணி என்னும் 9 ரசங்களுக்குள் ஆதிரசம் தொடங்கி 6 ரசங்களும் வகை 1-க்கு (¼ -படியும்) மற்றைய 3 ரசங்களும் வகை 1-க்கு படி-1-ம் விட்டு, சூரத்துக்கடுக்காய், பிரப்பங்கிழங்கு பறங்கிப்பட்டை, சீரகம், கருஞ்சீரகம், சோம்பு, அதிமதுரம், மிளகு, தாளிசபத்திரி என்னும் கற்கமருந்து 9-க்குள் கடுக்காய் முதல் 3-ம் வகை 1-க்கு சேர்-1-ம் மற்றைய 6-ம் வகை-1-க்கு (சேர் 1/8- ம்) ஆக தனித்தனியே வஸ்திரகாயஞ்செய்து அதில் கரைத்து மிருதுவாக எரித்து வடித்துச் சுடுகை ஆறுவதற்கு முன்னம், கல்மதம், கற்பூரசிலாசத்து, கல்நார் இவற்றின் பஸ்மங்களும். கடகரோகணி, வெண்காரம், இவைகளை வறுத்திடித்த பொடிகளும் ஆகிய 5-ம் வகை 1-க்கு பலம்-1 விழுக்காடு தூவித்துழாவி அந்தக் கடத்திற்குச் சில்லிட்டுச் சீலைமண்செய்து பூமிக்குள் 4 நாள்வரையில் புதைத்து வைக்கக்கடவை. எ-று. 126

இதன் மகிமை

விருத்தம்

நாளாகு நெய்யையிரு போதுமரை யரைப்பலமுண் ணாளைந் தாறிற்
றூளாக வறுப்புப்பிட் டுண்ணேகா தசநாளிற் றுப்பிட் டேயா
டாளாகக் கொளுமேக வனிலமுமே கக்குழுவு மவற்றின் புண்ணும்
வேளாக மப்பிணியுங் கூமுறன் மேகாரி விறனெய் யீதே.

(இ-ள்.) இவ்வாறு, பூமியில் புதைத்து 4 நாள் சென்றபின்பு எடுத்த மேகாரித்தைலத்தைக் காலை மாலை இரண்டு காலங்களிலும் (½-½ -பலம்) விழுக்காடு 5 நாள் சாப்பிட்டு உப்பில்லாப் பத்தியமாக இருந்து 6-வது நாள் தொடங்கி ஐந்துநாளும் வறுத்தவுப்புக்கூட்டி உண்டு 11-வது நாளில் பசுநெய் தேய்த்து ஸ்நானஞ்செய்வையாயில், உன்னை முறியாக்கிக்கொண்டிருக்கின்ற மேகவாத ரோகமும் மேகரோகக்கூட்டமும்

அந்த மேகத்தினால் பிறந்த விரணங்களும், கொக்கோக சாஸ்திர அனுபவத்தினா லுண்டாகிய பற்பல ரோகங்களும், உயர்ந்த தங்கத்தினிடத்தில் ஊறல் என்கிற குற்றம் எப்படியில்லையோ அப்படிப்போல் இல்லையாய்விடும். எ-று. 127

மேகத்தெண்ணெய்

நாற்சீர் ஆசிரிய விருத்தம்

செவ்வியவி லாங்கனிபெய் சிந்துபடி நாலில்
யொவ்வுசிறு சித்திரவிதை யோர்படிய வித்து
வவ்வியதி னெண்ணெய்கொடு மற்றதை நிகர்ப்பக்
கொவ்வைகொடி வேலிபனை கொன்றைவனம் வன்னி.

(இ-ள்.) செவ்விளநீர் (படி-4-ல்) (படி-1) சிற்றாமணக்குக் கொட்டையை இடித்துப்போட்டுக் காய்ச்சி மேற்படி கொட்டையின்நெய்யெடுத்து அதில், கொவ்வை கொடிவேலி நிலைப்பனை கொன்றை துளசி வன்னியிலை இவைகளும். எ-று. 128

இதுவுமது

வெள்ளறுகு சாறணைவி ளாவிலையி டித்தே
கொள்ளிரத முஞ்சிறிய குண்டினிலிட் டுப்பி
லுள்ளிமிள கையவிமெ யோமமிந்து வாளம்
முள்ளிபறங் கிப்பொருண்மை முக்கடுகி ரண்டும்.

(இ-ள்.) வெள்ளறுகு காட்டறணை விளாவிலை இவைகளின் ரசமும் வகை-1-க்கு 1 படிவிட்டு இத்துடன் , கொள்ளுகிஷாயம் 1-படி விட்டு ஒரு பாண்டத்தில் சேர்த்து இதில் பூனைக்காஞ்சொறிவிதை, வெள்ளைப் பூண்டு, வெள்ளைமிளகு, சிற்றரத்தை, பெருங்காயம், வெந்தயம், ஓமம், இந்துப்பு, சுத்தித்த நேர்வாளப்பருப்பு, நரிவெங்காயம் இவைகள் வகை 1-க்கு (¼ -பலம்) ஆகவும், பறங்கிப்பட்டை, சுக்கு, மிளகு, திப்பலி இவைகள். எ-று. 129

மயனத் தைலம்

விருத்தம்

சித்தக மனற்கலுப் பயிரோம மரிசனந்
தேம்பிசா சேழுமுறையே

சேர்தொடி சதுப்பதிற் றஃதஃ ததிற்பாதி
செப்பரைக் காலரைக்கா
லொத்த தொகை யிற்பாதி யிவைகளை
நெடுங்கடத்துள் ளடைத்தொருகலசமே
லுறவைத்து மண்ணிட்டு நூல்வரித் தெழுசீலை
யொவ்வப் புரிந்திரண்டின்
சுத்தமத் தியமீது கீழ்பெரிது சிறிதாய்த்
துவாரமிட் டுயர்வழியின்வாய்த்
தூமமே காவணமு லோட்டமொடு கோமயந்
தோயப்பொ திந்திவணமே
சத்தமுறு முத்தான மிட்டதோ முகவழி
தனிற்பாத் திரஞ்சேர்த்துதா
சனனையங் குலவவிடு முச்சாம மாவியொடு
தைலம் பிறந்திழியுமே.

(இ-ள்.) மஞ்சள், மெழுக்கு, சக்கிக்கல், வெள்ளையுப்பு, ஆற்று மணல், ஓமம், கப்பு மஞ்சள், மணமுள்ள சடாமாஞ்சில் என்னும் சரக்கு வகை 7-ல் கிரமாலங்காரமாக ஆதியிலிருக்கிற ஒரு சரக்கு (40-பலம்) உள்ள ஒரு வீசையும், அடுத்த அதற்பின்னிருக்கிற 2 சரக்குகள் அதுஅது என்கிற ஒரு ஒரு வீசையும், அடுத்த ஒரு சரக்கு அதிற்பாதி என்கிற ½ வீசையும் அப்பால் 2 சரக்குகள் அரைக்கால் அரைக்கால் வீசைகளும், ஈற்றிலிருக்கிற ஒரு சரக்கு அரைக்காலில் பாதி என்கிற வீசம் வீசையும் ஆக நிறுத்து அவைகளைக் கழுத்துநீண்ட குடத்திற்குள் முறைப்படி அடைத்து, மற்றொரு சிறு கலசத்தை இதன் வாய்க்குப் பொருந்தக்கவிழ்த்து மூடி அந்தச் சந்தின்வாய் மறைய மண்ணரைத்துப்பூசி நூற்கயிற்றினால் வரிந்துகட்டி, அதன்மேல் ஏழுசீலைமண்செய்து, இவ்விரண்டு கடத்தின் நடுமையங்களில் மேற்புறம் பெரிதாகவும் கீழ்ப்புறஞ் சிறிதாகவும் இரண்டு துவாரங்களிட்டு, மேற்றுவாரத்தில் புகை வெளிப்படாதிருக்கும் பொருட்டு ஒரு சிறிய ஓட்டினால் அத் துவாரத்தை மறைத்து அதன்மேல் பசுவின் சாணத்தை அப்பி இக் கடத்தை ஒஞ்சரித்தபடியே ஒலிக்காநின்ற அடுப்பின்மிசை யேற்றிக் கீழ்முகத் துவாரத்தின் வழியில் ஒரு பாத்திரத்தை வைத்து அக்கினியைமூட்டி 3-சாமம் நன்றாக எரிக்கில், புகையுடன் கூடத் தைலம் பிறந்திறங்கும். எ-று. *130*

இதுவுமது

ஓர்நிறைபொ டித்தபொடி யோடதுது ளாவி
யார்கனலி லப்பருவ மானதில றிந்து

நேர்வதிலி றக்கிவரு நேயமிக நேயம்
பேர்சிறுக டத்திலொரு பெட்புறவ மைத்தே.

(இ-ள்.) 1-பலம் ஆக நிறுத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து மேற்படி சரக்குகளுடன் சேர்த்துத் துழாவி எரித்து பக்குவத்தில் வடித்து ஒரு பாண்டத்தில் விட்டு. எ-று. 131

இதுவுமது

மதிமிகவொன் றாகவமர் வைத்தமுத நெல்லிற்
பதியவையெ டுத்ததொரு பண்புமிக வுண்டாம்
அதனையிரு போதுமமு தாகவுள ருந்திற்
சதிசெயுள மேகவினை சஞ்சலமி ராதே.

(இ-ள்.) மேற்படி எண்ணெயை ஒருமாத காலத்திற்குமேலும் நெல்லில்வைத்து எடுத்து, அதனை காலை மாலை இரண்டுவேளையும் சிறுகரண்டியளவு அமுதமாகக்கொள்ள மேக உபத்திரவங்கள் ஒன்றும் இராது. எ-று. 132

இதன் மகிமை

விருத்தம்

இழியுமிந்த வள்ளியத்தாந் தைலப் பேரை
யியம்புங்கா லாத்தாங்க மிசுவு வீக்கம்
வழியுமுதி ரங்கொடுத்த வெட்டுக் காயம்
வளியதப்பு நரித்தலையின் வாய்வு சந்நி
அழியுமட வார்குறியாண் குறித்த ளர்ச்சி
யத்திசந்தி தசைநரம்பிற் கிளைத்த வூதை
யொழியுமிதைப் பட்டிகட்டிற் கைகால் சோர்வு
முறங்குவர்க ளாப்பொருளா மோதுங் காலே.

(இ-ள்.) இவ்வாறு, மெழுகினால் இறங்கிய தைலத்தின் பெயரைச் சொல்லுமிடத்தில், வலியுள்ள அர்த்தாங்க வாதரோகமும், குழந்தைகளுக்குக் காணுகின்ற இசுவுகளும் வீக்கங்களும் ரத்தம் வழிந்தோடும்படி செய்கின்ற வெட்டுக்காயங்களும், நோயோடுங்கூடிய பீஜத்தின் வீக்கமும், நரித்தலைவாதமும், சந்நிபாதமும், பெண்குறித்தளர்ச்சியும், ஆண்குறித்துவளலும், கீல் எலும்பு மாமிசம் நரம்பு என்னும் இவைகளைப்பற்றி அதிகரித்த வாயுவும் நீங்கிப்போம். அன்றியும்,

இதைப் *பட்டி கட்டினால், கை கால்களில் உண்டாகிய சோர்வுகளெல்லாம் நித்திரைசெய்பவர் சொப்பனத்திற் கண்ட பொருட்போல் பொய்மையாய்விடும். எ-று. 133

சாரணைக்கள்ளித் தைலம்

விருத்தம்

நளியனற் சிதமிந்திர வல்லபிசு கங்குடமென்
னாளும்பி ணங்குதிருடி
நவிலேழுண் முதலைந்தொவ் வொன்றரைத் துலையுகளி
நாட்டலெ ணிரண்டிரண்டாந்
தெளிபுவன மூடங்கு வாதஞ் சிவங்கடுகை
திரிகடப் பலைகடுகுவேர்
செவ்வலிவி ழாலசல வேம்புசவி யந்துவர்ச்
சிகைசிங்கி யசமோதகங்
களிறினம் பமிர்தையிங் கட்டுப்பு சசிமகங்
காண்வகைக் கொருதொடிகொண்முக்
கண்ணியமு திழையவமு தெணெயுமொவ் வொருகாற்
கலக்கெலா மட்டிகுவடிநெற்
குளிருமுத் தினமமைத் தொருமருப் பிபமுகத்
தொருகருத் தனையருச்சித்
துண்கழஞ் சிதுசார ணைக்கள்ளி நெய்யாம்பி
னூதியம் புகல்வாமரோ.

(இ-ள்.) வெள்ளைச்சாரணை, சித்திரமூலம், வெண்சிவதை, முடக்கற்றான், உத்தாமணி, சதுரக்கள்ளி, எப்போது முறுக்கிக்கொண்டே வளருகின்ற திருக்கள்ளி என்னும் இவற்றுள் ஆதியிலிருக்கிற 5-ம் வகை 1-க்கு (½ -துலை) என்கிற (50-பலமும்) அடுத்த 2-ம் வகை 1-க்கு 100-பலமும் ஆக இவ் 7-வகை வேர்களையும் பஞ்சுபோலிடித்து இதில், தெளிந்த ஆற்றுச்சலம் 8-மரக்கால் ஊற்றி எரித்து ஒரு மரக்கால் கஷாயமாக வடித்து கடுகுரோகணி, சுக்கு, மிளகு, திப்பலி, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், கடுகு, திப்பலிமூலம், செவ்வள்ளிக்கொடி, விழாலரிசி, நிலவேம்பு, செவ்வியம், துவர்ச்சிகை, கர்க்கடகசிங்கி, ஓமம், யானைத்திப்பிலி, வெள்ளைப் பூண்டு, பெருங்காயம், காய்ச்சுலவணம், இந்துப்பு என்னும்

*பட்டி கட்டல் என்பது: மெல்லிய சீலையைத் தக்கபடி பாளமாகக் கிழித்துத் தைலத்தில் நனைத்து அவயவங்களிற் சுற்றப்படுவதாம்.

கற்கதிரவியம் 21-ம் தனித்தனியே வஸ்திரகாயஞ்செய்து வகை 1-க்கு பலம்-1 ஆக கூட்டித் தேங்காய்ப்பாலால் அரைத்து அதில் கரைத்து அந்தத் தேங்காய்ப் பாலும் நல்லெண்ணெயும் வகை 1-க்கு ஒரு மரக்கால் விழுக்காடு விட்டுக் கலக்கி எரித்து மெழுகுபதத்தில் வடித்து நெல்லுக்குள் 6-நாள் புதைத்து வைத்து ஒரு கொம்புள்ள யானைமுகக் கடவுளாகிய விநாயகமூர்த்தியைப் பூசித்து 7-வது நாளில் எடுத்துப் பதனம்பண்ணிக்கொண்டு இதை வேளைக்கு ஒரு கழஞ்சி அளவையாக உண்ணக்கடவை. இதுவே சாரணைக்கள்ளித் தைலமாம். இதன் பிரயோசனத்தையும் இனிச் சொல்லுவாம். எ-று. 134

இதன் மகிமை

விருத்தம்

ஊதலி னமைவலி யுன்மாத மூர்ச்சை
    யுள்வெளி வித்திரதி குடருக்கு ணீங்கா
நோதல்விரு தாங்குன்ம முதற்பன் னோயு
    நோக்கிலார்க் காங்காட்சி யடனோய் கட்குப்
பீதலிலாப் பத்தியமற் றையநோய்க் கெல்லா
    மிச்சாபத் தியஞ்சமனை யேய்க்கு மின்னார்
காதலொழித் தல்குமண்ட லங்க ளேனுங்
    கணக்கொடுண் டாரோக்கியமுங் கருதிச் செய்யே.

(இ-ள்.) இந்தச் சாரணைக்கள்ளித் தைலத்தைக் காலையில் மாத்திரம், ஒருகழஞ்சிப் பிரமாணமாகச் சாப்பிட்டால், வாதரோகக்கூட்டமும் 5 வகை வலிகளும் உன்மாதரோகமும் மூர்ச்சாரோகமும் உள்வித்திரதி வெளிவித்திரதி என்கிற கட்டிகளும், குடலைப்பற்றிச் சதாகாலமும் உபத்திரவஞ் செய்கின்ற குன்மரோகமும், மாதர்களுக்கு ருதுகாலந்தோறும் வயிற்று நோயைத் தராநின்ற ரத்தகுன்ம முதலிய பலரோகங்களும், கண்ணில்லாத பிறவிக் குருடர்களுக்குண்டாகிய காட்சியைப்போலில்லை யென்பதாம்; இதை, உண்ணுங்காலத்தில் வன்மையுள்ள ரோகங்களுக்கு உப்பில்லாப் பத்தியமும், மற்றைய அற்பரோகங்களுக்கு இச்சாப்பத்தியமுமாக இருந்து நமனையொத்த மாதர் விருப்பத்தை யொழித்து அவசியம் ஒரு மண்டல நாள் வரைக்கும் உண்ணவேண்டும். அல்லது அதற்குக் குறைந்த (¾-½-¼) என்கிற மண்டலங்களாகவாவது கணக்குடன் கிரமமாக உண்டு முறைப்படி ஆரோக்கிய ஸ்நானமுஞ் செய்யக்கடவை. எ-று. 135

சூலைக்குடாரத் தைலம்

விருத்தம்

கடுநளி கடுக்கை வில்வங் கனற்சுவா தறுப லார்த்தங்
கர்படி யிருமூன் றங்கிக் கஞ்சது ரத்தொன் றீதே
விடுமணி யவிழும் மூர்த்தி வெள்ளுள்ளி சயிந்த வம்விட்
விரேசனி கடுகை யேழும் வீதத்திற் கிருக மூஞ்சா
யடுபுன லிழைத்தாக் குண்மூன் றல்கல்மும் முறையுண் பத்தி
யங்கடி தெளிமை யாயு மகர்முகந் தொடிகா லாகக்
கொடுவிட வனிலச் சூலைக் குலங்குக னெதிர்சூர்ப் போலாங்
கூறுநூ லிதனைச் சூலைக் குடாரவன் றயில மென்றே.

(இ-ள்.) கடுக்காய், வெண்சாரடை, சரக்கொன்றை, வில்வம், சித்திரமூலம், ஆடாதோடை என்னும் 6 வேர்களும் வகை-1-க்கு பலம்-½ ஆக இடித்து 6-படி சலம்விட்டுக்காய்ச்சி வடித்த (1½ -படி) கஷாயத்தில் (1½ -படி) முத்துக்கொட்டை நெய்யைச்சேர்த்து, அதில் மும்மூர்த்திகள் என்கிற சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, வெள்ளைப்பூண்டு இந்துப்பு மலத்தைத் தள்ளுகின்ற வாளப்பருப்பு, கடகரோகணி என்னும் 7 கற்கமருந்தும் வகை 1-க்கு 2 கழஞ்சி அளவாகப்பொடித்து மேற்படி கஷாயத்தினால் அரைத்துக் கரைத்துத் தைலபாத்திரத்தில் ஊற்றி எரித்துப் பக்குவத்தில் வடித்துவைத்துக்கொண்டு, இதைக் காலையில்மாத்திரம் 3 நாளைக்கு (¼-¼ -பலம்) விழுக்காடு நோய்களின் பலாபலங்களுக்குத் தக்கபடி உப்பில்லாப்பத்தியமும் இச்சாப்பத்தியமும் ஆகஇருந்து சாப்பிடக்கடவை. இவ்வாறு, 3 முறை சாப்பிடுவையாகில், பொல்லாத விஷத்தைப்போலக் கேட்டை விளைக்கின்ற வாதசூலை முதலிய சூலைரோகக் கூட்டமுழுவதும் (எமது ஐயனாகிய) சுப்பிரமணியக் கடவுள் முன்பாக வந்தெதிர்த்த அசுரகுலம்போல் நாசகதியையடையும். இதனை வன்மையுள்ள சூலைக்குடாரத் தைலமென ஆயுள்வேதஞ்சொல்லும். எ-று. 136

*தூர்வைத் தைலம்

விருத்தம்

கணபதி யணிமூ லந்தோற் கணுத்தளி யைந்து வீசை
கறையிடித் தீதிற் காரி யஞ்சொரிந் தீரெட் டொன்றாத்

---

*தூர்வை என்பது அறுகம்புல்

தணலிலட் டியநீர் வாங்கித் தத்துவயம் பாற்பா லெண்ணெய்
சாரவிட் டடுப்பி லேற்றித் தனிவிற கெரித்த ளாவிக்
குணமுறு பதத்தி றுத்துக் குளிவளி மூல வன்னி
கொண்டபன் மருந்தின் வெப்பு குறிவயிற் றெரிவ ழற்றீ
மணமிகு கிரந்தி பித்தம் மார்புநோய் கபாலச் சூலை
வறடசிநீர்க் கோவை யும்போ மாதூர்வைத் தைல மீதே

(இ-ள்.) கணங்களுக்கெல்லாம் பதியாகிய விநாயகருக்கு மாலையெனச் சொல்லப்படுகிற அறுகம்புற் கிழங்கினது தோலையும் கணுக்களையும் நீக்கி 5-வீசை நிறுத்து உரலிலிட்டு இடித்து இதில் 4 மரக்கால் சலம்விட்டு எரித்து 16-ல் ஒன்றாகச் சுருக்கிய கஷாயத்தைத் தைலபாத்திரத்தில் வடித்து இதற்கிரண்டுபங்கு பசும்பாலும், பாலுக்கு அரைப்பங்கு நல்லெண்ணெயும் விட்டு அடுப்பின்மிசை வைத்து ஒருசாதி விறகினால் எரித்துத் துழாவி வாதம் முதலிய மூவிதத் தேகிகளுக்கும் நற்குணத்தைச் செய்யாநின்ற பாகங்களில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு இதை, முறைமைப்படிக்கு ஸ்நானஞ்செய்வாயாகவும்; இதனால் வாதரோகமும் மூலச்சூடும்பற்பலமருந்துகளால் ஏறிய உஷ்ணமும் ஆண்குறி வயிறு என்னும் இவ்விடங்களைப்பற்றிய எரிவுகளும், அழலையும் தூர்வாசனை மிகுந்த அழுகிரந்திகளும் பித்தரோகமும் ஹிறுத்வாதமும் கபாலச்சூலையும் சொறிகளும் நீர்க்கோவைஎன்கிற பீநசமுதலியரோகங்களும் நீங்கிவிடும். இதுவே பெருமையுள்ள தூர்வைத்தைலம். எ-று. 137

சவுரித் தைலம்

விருத்தம்

செய்யசவு ரிக்கனிநூற் றிரட்டியிரு தூணியாஞ்
சேர்த்தெ ரித்துப்
பையவீரெட்டி லொன்றேற்றெ ணெய்படிவிட்
டுபகுஞ்சம் பலமி ரண்டிட்
டையமுறா தப்பருவம் வடித்தோராண் டாடிடிற்குட்
டரிக ரப்பான்
வெய்யமருத் தணிமருட்காய் களவதப்பும் போஞ்சவுரி
மெண்ணெய் யீதே.

(இ-ள்.) சிவந்த சவுரிப்பழம் 200 கொண்டுவந்து கல்லுரலில் இடித்து ஒரு பாண்டத்திற்கொட்டி பதக்கு சலம்விட்டு மெதுவாக எரித்து 16-ல் ஒருபங்காக வடித்த கஷாயத்தில் நல்லெண்ணெய் படி-1 விட்டு 2-பலம்

கருஞ்சீரகத்தை மேற்படி கஷாயத்தாலரைத்துக் கரைத்து எரித்துச் சந்தேகமறப் பாயிரத்திற்கூறிய பக்குவப்பிரகாரம் வடித்து வைத்துக் கொண்டு இதை, விதிபோல் ஒரு வருடம் ஸ்நானஞ் செய்குவையாகில், குஷ்டரோகமும், வாதக்கரப்பானும், உஷ்ணவாதரோகமும், தேகமுற்றிலும் வரிசை வரிசையாக எழும்புகின்ற மருட்காய்களும், கழுத்தின் வீக்கமும் போய்விடும். இதுவே மிருதுவாகிய சவுரித் தைலமாம். எ-று. 138

கேசரஞ்சகத் தைலம்

விருத்தம்

*பத்துப்பத் தடுக்கிய*சோ சக்காய் நீரைப்*
பரிகரித்தத் துளைவழியே பரிப்பூ லாசுங்
கொத்துக்கொத் தாப்பழுக்கும் பழத்தைத் தூர்த்துக்
குழைமதிநாட் புதைத்தழுகிக் குழைநீ ரேற்றெட்
சத்துச்சத் திரண்டுபடி விடுத்தெ ரித்துச்
சமையாடிற் கேசரஞ்ச கத்தைக் கண்டோர்
சித்துச்சித் தென்பவெழு மாட நின்று
சிகையவிழ்க்கப் பூப்புரட்சித் திறத்தா லென்னே.

(இ-ள்.) தேங்காய் 100 கொண்டுவந்து அவைகளில் முளையெழும்புகின்ற கண்களைத் திறந்து சலத்தையெல்லாம் ஊற்றிவிட்டு அத் துவாரங்களின் வழியாகக் கொத்துக்கொத்தாகக் காய்த்துப் பழுக்கின்ற கறுப்புப் புல்லாந்திப் பழங்களைக் கொண்டமட்டும் உட்செலுத்தி, அத்துளைகளில் முளைகள் இறுக்கி அக்காய்களின்மேல் களிமண்பூசிச் சலமுள்ள சேற்றுக் குழிக்குள் ஒரு மாதம் வரைக்கும் புதைத்துவைத்து அவற்றுள் இருக்கிற பருப்புகளும் மேற்படி பழங்களும் நன்றாக அழுகிக் குழைத்து குழம்பிய சலம்போல் இருக்குந் தருணத்தில் அவைகளை எடுத்து முன்பு இறுக்கிய முளைகளைப் பிடுங்கிவிட்டு உள்ளிலிருக்குங் குழம்பையெல்லாம் தைலபாத்திரத்தில் சேர்த்து அதில் 2-படி நல்லெண்ணெய் விட்டு தீபாக்கினியாக எரித்துப் பதத்தில் வடித்து வைத்துக்கொண்டு இந்தக் கேசரஞ்சகத் தைலத்தை முறைப்படி ஒரு வருஷம் ஸ்நானஞ்செய்து நீ ஏழு உப்பரிகை மேல் நின்றுகொண்டு உன் கேசத்தை அவிழ்த்தால் அது பூமிவரையில் புரளும். அந்த வினோதத்தைக் கண்டவர்கள் உன்னை மாயவித்தைக்காரனெனச் சொல்லுவார்கள் எனக் கருதுவாயாக. எ-று. 139

---

*சோசக்காய் என்பது தேங்காய்.

மகா மேகராஜாங்கத் தைலம்

கலி வெண்பா

ஆரண மாதி யனைத்துந் தருங்குடிலை
வாரண மாமுகன்றாள் வாழ்த்தியே-பூரணமா
மேகரா ஜாங்கத் தைல விதிதனைச்செய்
பாகமா ரப்புவியிற் பன்னுவாம்-பாகார்
திரியட்சி நீராடித் தேர்ந்தவெண்ணெண் ணேய
மரியார் பவப்படியா வாரை-எரிகுடிநீர்
வெந்தமுத்தங் கான்றிடுநெய் வெண்ணிரைநெய் யைந்தைந்தாந்
தொந்தமுறச் சேர்குடிநீர் தூவிரத-மிந்தவகை
மூவைந்தா மாதி முதற்குடிநீர் கேளிருவேர்
பாவுந் தராசயை பரிக்கந்தி - வாவியுணாய்க்
கொட்டிநறு நீண்டிசங் குப்பி பதரிசிற்றா
முட்டியைங் கோலநீர் முள்ளிசெந் - தொட்டிநன்
னாரிசில்லி பூலிஞ்சி நாயுருவி வில்வநத்தைச்
சூரிமுடக் கற்றான் சுரசிகண்ட - காரிமாலை
தாங்கிதிரி கண்டகைவெண் சாறடையை யைந்தோடொன்
றாங்குவகைக் குப்பலமோ ரைந்திடித்திட் - டோங்குதுறை
யந்தொளையோர் சோடசம்பெய் யத்தொகையி லோர்பங்காச்
செந்தழனீர் வாங்குகந்தஞ் செப்புவாந் - தந்திமருப்
பல்லிவா ராகிசிக்கு வைசின்னி முஸ்தைபிரம்
பெல்லிமனை முக்கருணை யிந்திவர - நல்லுரிசைச்
சேனைகொட்டி மாகாளி சேர்ந்ததொகை மூவைந்தும்
பானையிலா தித்தொகையாப் பாய்ச்சியதிற் - பானீயந்
தூணிவிட்டுக் காய்ச்சியதைச் சோடசத்தொன் றாயிறுபு
ராணிக் கடாயங்கே ணாரநெல்லி - யாணரசா
லத்திகணி வாகைமுருங் கையிருவேற் றேறுநிம்ப
மித்திகாட் டாத்தி யிருப்பைகவிர் - கொத்திதழி
பூவரசு முள்ளிலவு புன்கு வெறிக்கடுக்காய்
மாவிலிங்குப் பட்டை மருதருண-நாவ
லிளவிரிசு சென்னகரை யெண்ணிருபத் தேழு
மளவையஃ தம்புமஃ தாப்பெய்-முளரியெரித்
தெண்ணிரண்டி லொன்றாக் கிலதைச் சிரிதமுண
ருண்ணழற்காய்ப் பிச்சி யுரகவல்லி - வெண்மைமணிக்
குன்றிமுசுக் கையைந்துங் கூறுதொடி யாத்தாழி

தேரையர் தைலவருக்கச் சுருக்கம்

பொன்றப்பெய் நீருமுன்போ லொன்றாக்கொள் - ளென்றுமதி
தீக்கணமூ லிக்குடிநீர் செய்முள்ளித் தண்டனலந்
தீக்கபன்னித் தண்டுசெங்கீ ரைத்தண்டு - வேர்க்களுசி
யைந்திடையு மம்பும்வெந்த வன்னீரு மவ்வணமே
வந்தசர்வ சாரக்கு வாதந்தேர் - முந்திளம்பெ
ணாரைசிறு சின்னிபற்ப டாம்வெள் ளறுகுவல்
லாரைக ரந்தையரிக் காந்திகாந் - தாரிநவ
மொவ்வொன்றுக் கவ்விடையப் பூற்றாறு தூம்பட்டி
யவ்வறலைச் சோடசத்தொன் றாகவடி - செவ்விருந்தத்
தாம்பாக்கி யம்புகல்வா மான்முசலிக் கொங்கைகணற்
காம்பாங் கரீரங் கரும்புறந்தெங் - காம்பாளை
மட்டைகளப் பங்கா மசியவிடி சூர்ப்பநீர்
விட்டெட்டி லொன்றாக்கொண் மென்றளிர்மே - லட்டக்கேள்
சாம்புகந்தம் வாகைபுன்கு சண்பகம்ப ருந்தேக்கு
வேம்பு முறைமசக்கி மெய்த்தொடரி - யோம்புபுளி
யாரை மருகொழுந்த ராளம் பதின்மூன்றுஞ்
சேரைந்தைந் தாக்கோணித் தீம்பசும்பால் வாரெரித்திட்
டட்டபா கத்திலொன் றாக்கடைச்சா றோதுவா
மட்டிலைதக் காளிம காபலைபொன் - முட்டை
பிரமிவிளா பச்சரிசி பீளைசங்கு வேளை
கரிசாலை மேனிகண்ட காரி - யரியிலவு
காகமா சிப்பாது கைமோ ரடமுருக்கு
நாகமல்லி நொச்சிமே னாடுகந்த - வாக
னடக்கி தகரை யறுநான் குபயப்
படிக்கெஞ்சா தீட்டொவ்வோர் பாற்கு - வெடித்தமலர்ச்
சாரநிர்த்து கம்பயில்வாஞ் சம்பங்கி கூவிளைமந்
தாரைசம்பு மாகமுகு தாழைநற்புன் - காரேவ
தங்குலிக நந்தியலர் தான்றி கவிர்மயிலை
தெங்குடுண்டு கந்தளவஞ் செங்கழுநீர் - பங்கயப்பூ
வல்லிபிச்சி மூவேழு மத்தளிரெண் செவ்விளநீர்
புல்லவிரு தூணிவிடு பொங்கவிடு - மெல்லப்
பதினாறி லொன்றெடுப ழச்சுரசஞ் சொல்வா
மதுமாங் கனிமாது லங்கங் - கதலியரா
வாரங்கொ ளுஞ்சிநறு மாதுலமுட் சங்குதிரு
நாரமுருக் கீந்தீச னாரணிமா - லூரமித்தி
தேறுவிள வைம்மூன்றுட் டேர்முதலொன் பான்வகையுஞ்

சாறுகச்சங் காற்காற் சடுவகையும் - வேறுவே
றீரம் புலர்த்திமுட்டி யீரைந்தீ ரைந்தாமோர்
சேரங் கிருதூணி சிற்றெரிகொண் - டாரவடி
நன்னான்கி லொன்றாய் நவில்வாம் விதைக்குடிநீர்
சென்னா யுருவிகழற் சேங்கொட்டை - முன்மதலை
யாவரை விளாவருக்கை யாமணக்கு மோசையில்லம்
பூவரசு தாடிமம்பூ னைக்காலி - கூவிளநீர்க்
கண்டகியி ரண்டுடைமுக் கண்டகிது வஞ்சூரி
விண்ட விருபான் விதைவகைக்கி - ரண்டுபலந்
தாக்கி யிடிததரம்பைச் சாறொருதூ ணிக்குள்விட்
டாக்கிக் கனிநீ ரளவிலெடு - மாக்கதம்பப்
பாக்கியங் கேண்முப் பலைவான் மிளகுசிறு
தேக்கரத்தை தானியகஞ் செவ்வள்ளி - தீக்கடுகு
தேவதா ரங்காட்டுச் சீரகமும் மஞ்சள்கிராம்
பூவிலை தொக்குசத புட்பிமதப் - பூவுபய
நாகமலர் குக்கி னதமிருசந் தோமங்கார்
போகிநுசை மேதை புணரிநுரை - யாகளர
சங்கடக ரோகணிச டாமாஞ்சிற் கற்கடக
சிங்கிவிடை சீனமஞ் சிட்டிவே - ரிங்காயிற்
பட்டைகிளிப் பட்டைசர பக்கோடு வண்டுகொல்லிப்
பட்டையப்பூ காரஞ்செம் பஞ்சமல - னிட்டமணி
கல்லாரும் பாசிவிளங் கங்கோலை மாக்கோடீற்
றில்லாக்க டாரிக்கோ டேணக்கோ - டல்லாய
சீரகமின் பூறாவேர் தேசா வரந்தவள
வீருளிகாட் டுள்ளிநிம்பத் தின்சளிகத் - தூரிகைவெண்
பாதிரியின் கீலம்வெட் பாலைவிதை கற்காவி
வேதி வசுவாசி மேதிவசை - பீதமெனு
மாரோ கணிகுரும்பை வாரியி றாஞ்சியுரி
காரார் வலம்புரிக ஐக்கணையெண் - ணோரெழுபா
னோடேக மொவ்வொன் றுணர்தி - களஞ்சிரண்டா
யேடகநீர் நன்னான் கெனும்படிவிட் - டாடெரிநீர்
பையவடி முன்போற் பகர்வா முபரசநீர்
துய்யமுத்தத் தோடுதுகிரி ரத்த - மையெனுங்கற்
காரூடப் பங்கைசசி கன்மதஞ்சீ னப்பட்டை
நாரொடுமுக் குந்திருக்க நற்றூபந் - தேரவையீ
ரேழுவகை யொன்றினுக்கொன் றேதொடிகாண் முக்குருணித்

தாழைநீர்க் குட்சோட சத்தொன்றாக் - காழி
வலியான் மணிப்பிளவு மாத்திரமொன் றட்டுச்
சலியாதே யட்டாட்டந் தானாம் - பலமதற்கம்
பிற்கட னெட்டந்தநீ ரெவ்வளவிங் கவ்வளவே
கற்க வகைமேற் கழறுவாந் - தக்கவர்சொல்
லாதி மருந்தை யரிதார மைங்காயஞ்
சாதிசமப் பத்திரஞ்ச வுக்காரம் - பூதமெரி
யேல மிலவ மிலவத்தோ ணாரியுரம்
பூலை சிறுநாகப் பூமதுர - மாலரும்பு
தாளீசம் பச்சை தகரமசை கோட்டமெந்த
நாளுமுறு முப்பழமெண் ணான்கும்வடி - தூளா
யரைவகைக்கு நிட்கமுக்கா லாப்பாற் கடத்திற்
கரைநீர் முழுதூங் கலந்தந் -நுரையடங்கா
முன்னம்வெள்ளைப் பாற்றூணி மொண்டி டகறாளி
தன்னிலுரைக் காப்பணிநந் தந்திமுகன் - மின்னயிலோன்
றாண்மலர்க ளைப்பணிசந் தர்ப்பணைசெய் தக்கலத்தைச்
சேண்மலிசோ பாலிகைவை சேர்வையைப்பெய் நாண்மலர்மொக்
குள்ளரும்பா யுள்ளரும்பா யுள்ளரும்பா யுள்ளரும்பைத்
தள்ளியெ ழும்புன்மைத் தாணுதியாய் - மெள்ளமெள்ள
ஏகமண்ட லங்காறு மேமபுட்பி யிந்தனத்தாற்
பாகமுறப் பாவகனைப் பாவவிடுத் - தாகுமட்டும்
வெள்ளிநகங் காக்கும் விறலோன் றனைப்பூசித்
துள்ளிலடிப் பற்றா துறத்துழவி - வள்ளியநேர்
கண்டொருநெற் பாசனத்துட் கற்பனங்கம் பிச்சிதுவர்க்
கண்டலரக் குச்சண்ப கத்தலரைந் - தண்டவொரு
வீசை வகைக்கிடதன் மேன்மிருக நாவிரத்தம்
வாசமிரு காண்டஞ்சவ் வாதுகோ - ரோசனங்கற்
பூரமிவை யாறின் பொடியிறைத்தோ ரைந்துநிட்க
மாரும்வகை யொன்றொன் றதிலிறுத்துப் - பூருதிரு
நிட்கமதிற் றூவி ஞெகிழியுண நோய்முழுது
முட்கமுக் கோரிகைநெய் யூற்றந்த - மட்கடமேற்
சில்லிட் டொருதெய்வஞ் சென்ற முகிற்பெயர்கொ
ணெல்லிட்டு மண்டலநா ணீக்கியெடுத் - தில்லிட்டு
மாமுகனைப் பேணி மறையவர்கட் கும்பதமிட்
டோமா குதிகள்புரிந் தூழ்விலக்கிச் - சேமமுறத்
தொட்டா டிஃதே துதிமேக ராஜாங்க

மட்டாங்க யோகத் தருந்தவரு - மெட்டா
நிலையுணர்ந்த சித்தர்களு நீடாயுள் வேதத்
தலைமையரு மித்தைலந் தன்னைப் - பலவாய்
விரித்துரைத்தா ரிங்ஙன் மிகச்சுருக்கிச் சொன்னாம்
பரித்துலகம் வாழ்கப் பரிந்து.

(இ-ள்.) வேதமுதலிய சகலகலைகளையும் தராநின்ற பிரணவமே திருமேனியாகவுடைய யானைமுகப்பிள்ளையினது திருவடிக் கமலங்களைத் துதித்து பூரணத்தன்மையினை வாய்ந்த மகாமேகராஜாங்கத்தைலத்தினது செய்பாகமுறையைப்புவியில் யாவரும் எளிதில் உணரும்படி சொல்லுவாம். செவ்விளநீரால் வெளுப்பாகக்கழுவிச் சுத்திசெய்த எள்ளெண்ணெய் (படி 10-ம்) ஆவாரை சமூலக் குடிநீரால் வேகவைத்து ஊற்றிய சிற்றாமணக்குநெய் (படி 5-ம்) வெள்ளைப்பசுவினது நெய் (படி-5-ம்) ஒன்றுபடக்கலந்துகொள் - இதில் சேர்க்காநின்ற வேர், கிழங்கு, பட்டை, கொடி, தீக்கணமூலி, சர்வசாரம், விருந்த மடல், தளிர், இலை, பூ, கனி, கதம்பம், உபரசம், மிளகு என்னும் (15) வகைக்குடிநீர்களையும், பரிசுத்தமான ரசவகைகளையும், முறையே கூறுவாம்; (1-வது வேர்வகை குடிநீர்) வெட்டிவேர், விலாமிச்சு, பம்பந்தரா, முன்னை, அமுக்கிரா சலத்திலிருக்கின்ற நாய்க்கொட்டி, நறுநீண்டி, சங்குப்பி, இலந்தை, சிற்றாமுட்டி, அழிஞ்சில், நீர்முள்ளி, செந்தொட்டி, நன்னாரி, சிறு கீரை, பூலா, இஞ்சி, நாயுருவி, வில்வம், நத்தைச்சூரி, முடக்கற்றான், வெண்ணொச்சில், கண்டங்கத்தரி, மலைதாங்கி, நெருஞ்சில், வெள்ளைச்சாரணை என்னும் வேர்கள் (26-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-5) ஆக இடித்துப் பாண்டத்திலிட்டு (16) மரக்கால் ஆற்றுச்சலம் விட்டு (1) மரக்கால் கஷாயமாக வடித்துக்கொள்; (2-வது கிழங்கு வகை குடிநீர்) முள்ளங்கி, அல்லி, நிலப்பனை, தண்ணீர்விட்டான், சின்னி, கோரை, பிரம்பு, தாமரை, கருணை, காராக்கருணை, புளிக்கருணை, நெய்தல், சேனை, கொட்டி, மாவலி என்னும் கிழங்குகள் (15-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-5) ஆக இடித்து (4-மரக்கால்) சலம்விட்டு எரித்து (16-ல் 1-ஆக) வடித்துக்கொள்; (3-வது பட்டைவகை குடிநீர்) நாரத்தை, நெல்லி, ஆண்அரசு, ஆல், அத்தி, வேங்கை, காட்டுவாகை, முருங்கை, வெள்வேல், கருவேல், தேற்றான், வேம்பு, இத்தி, காட்டாத்தி, இலுப்பை, முருக்கு, சரக்கொன்றை, பூவரசு, முள்ளிலவு, புன்கு, பேய்க்கடுக்காய், மாவிலிங்கு, மருது, எலுமிச்சை, நாவல், இளவிரிசு, சென்னகரை என்னும் மரப்பட்டைகள் (27-ம் வகை 1-க்கு பலம் 5-ஆக) இடித்து (4) மரக்கால் சலம் விட்டு எரித்து (16-ல் 1-ஆக) வடித்துக்கொள்; (4-வது கொடிவகை குடிநீர்) மிளகு, பிச்சி, வெற்றிலை, வெண்குன்றி,

முசுமுசுக்கை என்னும் கொடிகள் (5-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-5) ஆக தறித்திடித்து (4) மரக்கால் சலம்விட்டு எரித்து (16-ல் 1-ஆக) வடித்துக்கொள்; (5-வது அதி தீக்ஷணமூலிகை குடிநீர்) முள்ளிக்கீரைத்தண்டு, சித்திரமூலம், மொந்தன் வாழைத்தண்டு, செங்கீரைத்தண்டு, வேரையுடையசீந்தில் என்னும் தீக்ஷணமூலிகைகள் (5-ம் வகை 1-க்கு பலம்-5) ஆக இடித்து (4) மரக்கால் சலம் விட்டு எரித்து (16-ல் 1-ஆக) வடித்துக்கொள்; (6-வது சருவசாரக் குடிநீர்) முதிர்ந்த கற்றாழை, நீராரை, சிறுசன்னி, பற்பாடகம், வெள்ளறுகு, வல்லாரை, பெருங்கரந்தை, விஷ்ணுகாந்தி, சிவனார்வேம்பு என்னும் சருவசார மூலிகைகள் (6-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-5) ஆக இடித்து (6) மரக்கால் சலம்விட்டு எரித்து (16-ல் 1-ஆக) வடித்துக்கொள்; (7-வது விருந்தம் மடல்களின் குடிநீர்) ஆலம்விழுது, தாழைவிழுது, மூங்கிற்போத்து, பனம்பாளை மேற்படி மட்டை, தென்னம்பாளை மேற்படி மட்டை என்னும் விருந்தம் மடல்கள் (7-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-5) ஆக மசிய இடித்து (4) மரக்கால் சலம் விட்டு எரித்து (8-ல் 1-க்கு) ஆக வடித்துக்கொள்; (8-வது தளிர்வகை குடிநீர்) நாவல், முருங்கை, வாகை, புன்கு, சண்பகம், பெருந்தேக்கு, வேம்பு, முறைமயக்கி, மெய்த்தொடரி, புளியாரை, தவனம், கொழுந்து, இருவாட்சி என்னும் இளந்தளிர்கள் (13-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-5) ஆக விடித்து (8) மரக்கால் சுவை பொருந்திய பசுவின்பால்விட்டு எரித்து (8-ல் 1-ஆக) வடித்துக்கொள்; (9-வது இலைவகைச்சாறு) பச்சிலை, தக்காளி, வில்வம், பொன்முசுட்டை, பிரமி, விளா, அம்மான்பச்சரிசி, சிறுபீளை, முட்சங்கு, நல்ல வேளை, கரிசாலை, குப்பைமேனி, கண்டங்கத்தரி, துளசி இலவு, மணத்தக்காளி, சிறுசெருப்படை, விழுதி, கண்ணாலமுருக்கு, வெற்றிலை, வெண்ணொச்சில், பொன்னாங்காணி, வாதமடக்கி, தகரைஎன்னும் இலைகள் (24-ம்) வகை 1-க்கு சாறுபடி (2-ஆக) பிழிந்துக்கொள்; (10-வது புட்பவகை குடிநீர்) சம்பங்கி, வில்வம், மந்தாரை, நாவல், மா, பாக்கு, தாழை, நல்லபுன்கு, சரக்கொன்றை, இலுப்பை, நந்தியாவட்டம், மருதோன்றி, முருக்கு, வெட்சி, தெங்கு, வாகை, முல்லை, செங்கழுநீர், தாமரை, அல்லி, பிச்சி என்னும் புட்பங்கள் (21-ம்) வகை 1-க்கு (2-படி) ஆக சேர்த்து செவ்விளநீர் (8) மரக்கால் விட்டு (16-ல் 1-ஆக) வடித்துக்கொள்; (11-வது பழசரம்) தேமா, கொமட்டிமாதுளை, பேயன்வாழை, கொடிமுந்திரி, கொளுஞ்சி, தித்திப்பு மாதுளை, சங்கம், உதிர்ந்தநாரத்தை, எலுமிச்சை, பேரீச்சி, கொன்றை, வில்வம், இத்தி, தேற்றான், விளா என்னும் பழங்கள் (15)னுள் முற்கூறிய (9-ம்) வகை 1-க்கு மரக்கால் (1/4-ஆக) பிழிந்துக்கொள்; பிற்கூறிய (6-ம்) ஈரம் உலர்த்தி வகை 1-க்கு (பலம்-10) ஆக சேர்த்து (8) மரக்கால் பசுவின் மோர்விட்டு எரித்து (16-ல் 1-ஆக) வடித்துக்கொள்; (12-வது வித்து வகைக்குடிநீர்) சென்னாயுருவி,

கழற்சி, சேங்கொட்டை, முதிர்ந்தகொன்றை, ஆவாரை, விளா, பலா, சிற்றாமணக்கு, இலவு, தெற்றான், பூவரசு, மாதுளை சிறுபூனைக்காலி, வில்வம், நீர்முள்ளி, கருவேல், வெள்வேல், செப்புநெருஞ்சில், யானைநெருஞ்சில், நத்தைச்சூரி என்னும் வித்துக்கள் (20-ம்) வகை 1-க்கு (பலம்-2) ஆக இடித்து வாழையிலைச்சாறு (4) மரக்கால்விட்டு எரித்து (16-ல் 1-ஆக) வடித்துக்கொள்; (13-வது கதம்பக்குடிநீர்) கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், வால்மிளகு, சிறுதேக்கு, சிற்றரத்தை, கொத்துமல்லி, செவ்வள்ளி, காரமுள்ள கடுகு, தேவதாரம், காட்டுச்சீரகம் கப்பு மஞ்சள், மரமஞ்சள் கஸ்தூரிமஞ்சள், லவங்கம், லவங்கப்பத்திரி, சன்னலவங்கப் பட்டை, சதகுப்பை, மராட்டிமொக்கு, சிறுநாகப்பூ, பெருநாகப்பூ, மைசாட்சி, கிரந்திதகரம், சந்தனம், செஞ்சந்தனம், ஓமம், கார்போகிவிதை, சிவதை, மேதை, கடல்நுரை, அபினி, கடுகுரோகணி, சடாமாஞ்சில், கற்கடகசிங்கி, அதிவிடயம், சீனம், மஞ்சிட்டிவேர், பெருங்காயம், ஆயில்பட்டை, கிளியூறல் பட்டை, வரையாட்டுக் கொம்பு, சண்பகப்பட்டை மேற்படி மொக்கு அக்கிராகாரம், செம்பஞ்சு, உருத்திராக்ஷம், கற்பாசி, வாய்விளங்கம், செவ்வியம், யானைத்தந்தம், ஈனாக்கடாரிக்கொம்பு, மான்கொம்பு, கருஞ்சீரகம், இன்புறாவேர், தேசாவரம், வெள்வெங்காயம், காட்டுவெங்காயம், வேப்பம்பிசின், தக்கோலப்பொட்டு, வெள்ளைப்பாதிரிபிசின், வெட்பாலைவிதை, காவிக்கல், சகஸ்திரவேதி, வசுவாசி, வெந்தயம், வசம்பு, பீதரோகணி, பெருங்குரும்பை, கடலழிஞ்சிபட்டை, கறுப்புவலம்புரிக்காய், யானைத்திப்பலி என்னும் கதம்பங்கள் (71-ம்) வகை 1-க்கு (கழஞ்சி-2) ஆக செவ்விளநீர் (16-படி) விட்டு எரித்து (16-ல் 1-ஆக) வடித்துக்கொள் (14வது உபரசக்குடிநீர்) வெண்முத்து, முத்துச்சிப்பி, பவளம், கொம்பரக்கு, அஞ்சனக்கல், கருடப்பச்சை, கர்ப்பூரம், கல்மதம், பறங்கிபட்டை, கல்நார், கருங்குங்கிலியம், வெண்குங்கிலியம், பச்சைக் குங்கிலியம் சாம்பிராணி என்னும் உபரசங்கள் (14-ம்வகை) 1-க்கு (பலம்-1) ஆகக்கூட்டி (3) மரக்கால் தாழைநீர்விட்டு எரித்து 16-ல் 1ஆக வடித்துக் கொள், (15வது மிளகு குடிநீர்) மிளகும், கொட்டைப்பாக்கும் வகை 1-க்கு பலம் 32ஆக சேர்த்து 8-மரக்கால் சலம்விட்டு இதை மாத்திரம் மனச் சலிப்பு வாராமல் எரித்து (16-ல்-1-ஆக) வடித்துக்கொள்; (இனி கற்கம் சொல்லுவாம்) சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, வீரம், தாளகம், கடுகு, ஓமம், வெந்தயம், உள்ளி, பெருங்காயம், சாதிக்காய், சாதிபத்திரி, சவுக்காரம், சடாமாஞ்சில், கெந்தகம், ஏலம், லவங்கப்பட்டை, நன்னாரி, வெள்ளூரம், கிச்சிலிக் கிழங்கு, சிறுநாகப்பூ, அதிமதுரம், மராட்டிமொக்கு, தாளிசபத்திரி, வங்காளப்பச்சை, கிரந்திதகரம், சீரகம், கோஷ்டம், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய் என்னும் கற்க

திரவியங்கள் (32-யும்) நன்றாகஇடித்து வஸ்திர காயஞ்செய்ததூள் வகை-1-க்கு (விராக-3/4) ஆக பசுவின்பாலில் அரைத்து (2-மரக்கால்) பாலில்கரைத்து மேற்சொல்லிய எண்ணெய் குடிநீர் வகைகளையும் இக் கற்கங்கரைத்த பாலையும் ஒன்றுபடக்கடத்திற் சேர்த்து அந்தநுரை அடங்குவதற்கு முன்னம் வெள்ளாட்டுப்பால் (4-மரக்கால்) விட்டுக் கலந்து கொண்டு தைலபாத்திரத்திற்குப் பொற் சரட்டினால் காப்புக்கட்டி, நமது யானைமுகக்கடவுள், பிரகாசமுள்ள வேலாயுதமேந்திய சுப்பிரமணியக் கடவுள், இவர்களது திருவடித்தாமரைகளைப்பணிந்து, பிராமணசந்தர்ப்பனை செய்து தைலபாத்திரத்தை உயர்ந்த அடுப்பின்மீது வைத்து, மேற்கலந்த சேர்மானங்களைப்பெய்து, அன்றுவிரிந்த செந்தாமரைப் புட்பம்போலும் (2-ம்) நாள் விகசிக்குந் தருணமலர்போலும், (3-ம்) நாள் மலரும் பருவ மொக்குப்போலும் (4-ம்) நாள் மலர விருக்கும் காய் மொக்குப்போலும் (5-ம்) நாள் மலரத்தக்க பிஞ்சரும்பு போலும் ஆதியிலெழும்புங் கொழுந்தரும்பு போலும் எரிக்கவும். அப்படி எரிப்பதுவும் ஒவ்வொரு பருவத்திற்கு (8) நாளாக ஒரு மண்டலம் என்கிற (48) நாள்வரையில் ஆவாரை விறகினால் மிருதுவாக எரித்து தைலம் முடியுமளவும் நந்தி தேவரைப் பூசித்து பாத்திரத்தினுள் கற்கம் பிடிக்காமல் துழாவி மெழுகுபதம் வரக்கண்டு ஒப்பற்ற நெல்லும், பொன்னும், கலந்து கொட்டி அதன்மேல்வைத்திரா நின்ற வடிகடத்தில் முல்லை, மல்லிகை, பிச்சி, செந்தாழை, சிவந்த சண்பகம் என்னும் புட்பங்கள் (5-ம்) வகை-1-க்கு (வீசை-1) ஆக பரப்பி, அதன்மேல் புழுகு, குங்குமப்பூ, கஸ்தூரி, சவ்வாது, கோரோசனை, பச்சைக்கருப்பூரம் என்னும் வாசனைத் திரவியங்கள் (6-ல்) பொடிக்கத் தக்கவைகளைப் பொடித்து வகை 1-க்கு விராகனிடை-5ஆக தூவி தைலத்தை இறுத்து அதன்மேல் பூநீறு (விராகனிடை-2) தூவி சகல ரோகமும் நிவர்த்தியாகத்தக்கதாக அக்கினி தேவற்கு (3) அகப்பை அவிர்ப்பாகங்கொடுத்து, தைலபாத்திரத்தின்மேல் சில்லிட்டுச் சீலைமண்செய்து, ஒரு வருஷம் பழகிய கறுப்பு மணக்கத்தை நெற்குள் புதைத்து ஒரு மண்டலங் கழித்து எடுத்து வீட்டில் வைத்துக் கொண்டு, விநாயகபூசை, பிராமணசந்தர்ப்பணை, ழமாகுதி, கருமநிவர்த்தி ஆகிய இவைகளைச் செய்து, பின்பு க்ஷேமம் உண்டாகும்படி உபயோகப் படுத்திக்கொள்; இது யாவராலுந் துதிக்கத்தக்க மஹா மேகராஜாங்கத்தைலமாம். இதை அட்டாங்கயோகத் தவத்தினையுடைய பெரியோர்களும் மேலான பிரமநிலையினை யுணர்ந்த சித்துப்புருஷர்களும், விரிந்த ஆயுள்வேதத் தலைமைப் பண்டிதர்களும், இந்தத் தைலத்தைப் பலவாறாக விரித்துச் சொன்னார்கள். இவ்வுலகத்தார் வாழத்தக்கதாக அன்பு கூர்ந்து, இந்நூற்குள் யாம் மிகவும் சுருக்கமாகவுரைத்தோம். எ-று.

இதன் மகிமை

விருத்தம்

பரிந்துரைத்த தைலமிது கற்பங் கூற்பம்
பவமொழிக்கு மிருடியருஞ்சித் தருமா டுவர்காண்
டெரிந்திதனைக் குயிற்றுமவர் நரரா னாலுஞ்
சித்தர்குழாத் தவரெனச்சிந் தித்தல் வேண்டும்
விரிந்ததவத் தோரரசர் செல்வ ராயுள்
வேதியருக் கெளிதின்முற்றும் வினையோர்க் காகா
வெரிந்தவிஃ தரிக்குணத்தை மானு மின்னு
மெடுத்துரைக்கி னவன்றொழிற்கு மேற்ற மாமே.

(இ-ள்.) அன்புடன் சொல்லிய இத்தைலமானது, காயசித்தியைச் செய்கின்ற கற்பமேயாம். அன்றியும் பவத்தை நீக்கும் ரிஷிகளும் சித்துப் புருஷர்களும் கையாடத்தக்கதாம். இதன் முறையைத்தெரிந்து செய்கிறவர் மானிடராக இருந்தபோதிலும், அவரைச் சித்தர்களுடைய கூட்டத்தார் எனவே நினைக்கவேண்டும். ஆனால், நல்ல தவத்தையுடையோர்கள், சக்கரவர்த்திகள், தனிகர், ஆயுள்வேத பண்டிதர்கள் என்னும் இவர்களுக்கு எளிதில் முடியும்; தீவினையையுடையோர்களுக்கு முடியாது. பக்குவமாகக் காய்ச்சிவடித்த இத்தைலம் மகாவிஷ்ணுவைப்போல் சாமள வண்ணமாக விருக்கும். இதன் பெருமையை விரிக்குமிடத்து அவ்விஷ்ணுவினது ரட்சணைத் தொழிலைப் பார்க்கிலும் அதிகமாம். எ-று. 141

இதுவுமது

ஏற்றமலர்க் கேகமுக்கா லரைக்கா லென்ன
விசயைமண் டலங்களிர சிதநா டோறுஞ்
சாற்றவருந் தைலத்தை யபிடே கஞ்செய்
தனித்தேனு மிஃதுநிட்கஞ் சமன்பொற் கிண்ணத்
தூற்றளவி நைவேதித் தாரா தித்தன்
புறவழுத்து கடவுடன்மை யுண்டா மூழ்போம்
போற்றரிய சிவபோக மடைவை நின்றென்
புலத்தாருங் கதிபுகுவர் புகலுங் காலே.

(இ-ள்.) ரிஷபவாகனாரூட்ராகிய சிவபெருமானுக்கு சுக்கிரவாரங்கள் தோறும் (¼-½-¾) என்னும் மண்டலவரிசைகளில் இயன்றமாத்திரம் இத்தைலத்தால் அபிஷேகஞ்செய்து, இதையும், நல்ல தேனையும் ஒரு ஒரு

வராகனிடையாகத் தங்கப்பாத்திரத்தில் விட்டுக்கலந்து நைவேதித்து, அக் கடவுளை அன்புறத்துதித்துப் பூசிப்பையாகில், ஊழ்வினைநீங்கி உனக்குத் தெய்வத்தன்மை உண்டாவதும் அன்றி பெறுதற்கரிய சிவபோகமும் பெறுவை. இன்னும் சொல்லப்புகுங்கால் உன்னுடைய பிதுர்க்களும் நற்கதியை அடைவார்கள். எ-று. 142

இதுவுமது

புகன்றதை லங்களெல்லா மெல்ல வர்க்கும்
பொருந்தவா மிஃதேவர்க்கும் பொருந்தும் வன்னோ
யகன்றவல்லார் சொலுமுறைமுப் பானோ டொன்றென்
பவையுமிஃ துஞ்சமனா மடலில் விண்டு
மகன்றகைவச் சிரகாய மொளியின் பட்ட
வசிகரநெய் கவனசத்தி மாவாழ் வென்னப்
புகன்றவிவை வேண்டினரை திரையு மூப்பும்
போகவுன்னி னாடியிரு போழ்து முண்ணே.

(இ-ள்.) சிகிச்சைக்குரிய சாஸ்திரங்களிற்சொல்லிய தைலங்கள் எல்லாம் சில தேகங்களுக்கு ஒவ்வியும் சில தேகங்களுக்கு ஒவ்வாமலும் ஆக இருக்கும். இதுவோ வென்றால், சகலதேகங்களுக்கும் ஒவ்வும். ஊழ்நீங்கிய பெரியோர்களுரைத்த சிகிச்சைகள் (32-னுள்) இது நீங்கிய (31-றின்) வன்மையும், இவ்வொரு தைலத்தினது வன்மையும் சமமேயாம்; இது நிற்க; மன்மதனைப்போல் அழகு, வச்சிரசரீரம், ரத்தவிருத்தி, மிகுதேஜசு, சுக்கிலப் பெருக்கம், அஷ்டவசீகரம், கவனசத்தி, லக்ஷுமி விலாசம் என்னும் இவைகள் வேண்டுமாயினும், நரை-திரை-மூப்பு என்னும் இவைகள் நீங்க வேண்டுமாயினும், இத்தைலத்தை ஸ்நானமுஞ்செய்து, காலை - மாலை என்னும் (2) காலங்களிலுமாயினும் சாப்பிடக் கடவை. எ-று. 143

இதுவுமது

ஆடுவது நான்குநாட் கொருகா லோராண்
டருந்துவது மண்டலங்கா சிடைகாண் மாதைக்
கூடுவது பகலுறக்க முழைப்பு வெய்யிற்
கோபமதி நடைபனிநீர் குடித்த நீக்கண்
ணாடுவது வேகவா கனங்க ளேறி
நடாத்துவது புளிபுகைமே னசைப சித்து
வாடுவது கட்கஞ்சா வபினி பாகன்
மச்சமச்ச மச்சிகையெண் மாங்காய் நீக்கே.

(இ-ள்.) தைலஸ்நானஞ் செய்வது (4) நாட் கொருதரமாக ஒரு வருடமும் - சாப்பிடுவது ஒரு ஒரு காசிடையாக ஒரு மண்டலமுமாம். இதற்குப் பத்தியம் ஸ்திரீ போகம், பகல்நித்திரை, அதிவேலை, கடும் வெயிலில் நடக்குதல், கோபம், மிகுநடை, பனி, குளிர்ந்தஜலபானம், அக்கினியை யுற்றுப்பார்க்குதல், வாகனங்களின்மேல் வேகமாகச்செல்லுதல், புளிப்பு, புகையிலை இவைகளில் விருப்பம், பசியோடிருத்தல், கள்ளு, கஞ்சா, அபினி, பாகல்காய், மீன், அகத்திக்கீரை, மோர், எள்ளு, மாங்காய் இவைகளை நீக்குவாயாக. எ-று. 144

இதுவுமது

நீக்கருநோய்க் கைந்துமுன்னி யிதனை முன்போ
னீட்டுங்காற் காலனலை நேத்தி ரச்சுர்
மூக்கடைப்புட் காந்தனீ ரிழிவு குன்மம்
மூர்ச்சையுன் மாதமுளை மூலம் பாமை
நாக்குளெழு மருப்பமுளைப் புழலை விந்து
நாசங்கா சந்தாக நாத்தி வேட
மாக்கரப்பான் கிரந்திகுட்டம் பெருவி யாதி
வள்ளுருக்கு மேகங்கா மாலை பாண்டே.

(இ-ள்.) அசாத்தியரோகங்களுக்கு பஞ்சாக்கரத்தைத் தியானித்து இத்தைலத்தை முன்பு சொல்லியவாறே கையாடுங்கால், வாதரோகம், பித்த ரோகம், சிலேஷ்மரோகம் - நேத்திரரோகம் - பீநசரோகம் - உட்சுரம் - மூத்திரரோகம் - குன்மம் - மூர்ச்சை - உன்மாதரோகம் - முளைமூலம் - விரணம் - ஜிக்குவாரோகம் - தேகக்குடைச்சல் - உழலை - க்ஷீணசுக்கிலம் - காசம் -தாகரோகம் - அரோசகம் - கரப்பான்-கிரந்தி-குஷ்டம்-பெருவியாதி-கர்ணரோகம்-மேகரோகம்-காமாலைரோகம்-பாண்டுரோகம். எ-று. 145

இதுவுமது

மாலைவிழி வித்திரதிக பால வாடை
மார்புநோய் கஜசருமம் வாதாஷ் டீலஞ்
சூலையதி சாரஞ்சோ ணிதம ருத்து
சோபைவிட பாகமெழு தோடஞ் சந்நி
சீலைநனை யரித்திரா மேகம் வெப்பு
திமிர்வாதஞ் சந்திகசி லேஷ்மஞ் சுட்கம்
பாலைநிகர் சோமநோய் மாந்த நோயும்
பாறுமெனக் கூறுவரியாம் பகர்வ தொன்றே.

(இ-ள்.) மாலைக்கண்-வித்திரதி-சிரோரோகம்-ஹிருத்துரோகம்-கஜசருமகுஷ்டம்-வாதாஷ்டீலம்-சூலை-அதிசாரம்-சோணிதவாதம்-விஷபாகம்- (7) வகை தோஷம் (13) சந்நிபாதம்-சீலையை நனைக்கின்ற அரித்திராமேகம்-சுரம்-திமிர்வாதம்-சந்திகசிலேஷ்மம்-அதிசுஷ்கம்-சோமரோகம்-அலஜம் என்னும் ரோகங்கள் தீருமென்பார்கள். நாம் சொல்லுவது ஒரு வார்த்தையே ஆம் அதாவது. எ-று. 146

இதுவுமது

ஒன்றியசா ரீராதி பனிரண் டானு
முதித்தநோய்க் கணமுழுது மொருங்கே நீங்க
லன்றியல்நற் கிடமிலிஃ துண்மை யுண்மை
யதிசயிப்பீ ரிதன்சேர்வை யாயு மட்டும்
வென்றியுறப் பிடகரிதை யாளுங் காலை
மெய்ம்மைவெளி யாமினிநா மிழற்று தற்கிங்
கொன்றிலைநற் பத்தியமு மனமே விண்டே
முயர்மேக ராஜாங்க யோக மீதே.

(இ-ள்.) சரீரம் நிலைபெறுதற்குக் காரணமாகிய வாதம்-பித்தம்-சிலேஷ்மம்-ரசதாது-ரத்ததாது-மாமிசதாது-மேதோதாது-அஸ்திதாது-மச்சைதாது-சுக்கிலதாது-மலம்-மூத்திரம் என்னும் சரீராதி (12-களின்) விருத்தி, சீரணங்களினால் பிறக்காநின்ற நோய்க்கூட்டம் முழுவதும் ஒரு மிக்க நீங்குவதேயன்றி, தங்குதற்கு இடமில்லை; இது சரதமாம். இதை அனுபவிக்கும் பரியந்தம் இவ்வுறுதிமொழிக்கு ஆச்சரியப்படுவீர்கள். பத்தியங்களை முன்னமே தெரிவித்தோம். இனி, நாம் கூறுதற்கு விசேஷமொன்றுமில்லை. ஆனால், வைத்தியர்கள் இதனை ஆளுங்காலத்தில் இதனது யதார்த்தம் வெளிப்படுவதினால் ஐயமடைவார்கள். இதுவே யாவருக்கும் (மங்களத்தைச் செய்யாநின்ற) மஹாமேகராஜாங்கத் தைலமாம். எ-று. 147

தைலவருக்கச் சுருக்கம் மூலமும் உரையும் முற்றிற்று.

